

ମହାମେଘାଞ୍ଚା ଯୁଗଯୁଗୀୟ
ଚରାମାରବୀ ଖୁନୁଧରଣ୍ଡ



O2,3TOT
P8,3

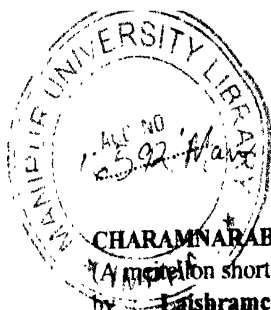
ନାଥଶଙ୍କର ଦେବତା

16572
Tete (t
meha)
chara
.

MANIPUR UP
1

মণ্ডোমণ্ডোম স্কুল
চরাম্বরবী খুন্খরঙ

টেক্সটবই ১০০
লাইশ্রমচা তোতো
হাওরং কৈরেল



02,3T0T

PR:3

CHARAMNARABI KHUNUKHARANG

(A collection of short stories)

by ~~Laishramcha Toto~~

Haorang Keirel

MANIPAL LIBRARY
Entered

160
Test
incl
che

অহানবা ফেংডবা : ২০০৬
অফোঙবা : নোহ্বেলগীদমক এন বিবেন
ফংফম থোকপ : অইব
মশিং : ৪০০
মমল :
মখুম : কলেঙ্গন

চমেন মহেলে মাম্বাতিগীয়া মাম্বা, চেংন
নম্বম : চেনোসা প্রিন্টিং মাম্বা, সলাম (মুয়েহুম)

১৮৬২১৩৬৭৩০

MANIPAL

উঠেছে নারী ক্ষেত্ৰমাৰ্গ

প্ৰশ্নোত্তৰ প্ৰশ্নোত্তৰ ক্ষেত্ৰমাৰ্গ টেক্সটবুক ক্ষেত্ৰমাৰ্গে লেখকসকলে
 ক্ষেত্ৰমাৰ্গ প্ৰস্তুত কৰাৰ ক্ষেত্ৰমাৰ্গ সৰ্ব্বোচ্চ টেক্সটবুক ক্ষেত্ৰমাৰ্গ
 টেক্সটবুক প্ৰশ্নোত্তৰ মন্তব্যক্ষেত্ৰ টেক্সটবুক "মন্তব্যক্ষেত্ৰ টেক্সটবুক"
 উঠেছে নারী ক্ষেত্ৰমাৰ্গ উঠেছে নারী ক্ষেত্ৰমাৰ্গ ॥ অসমীয়া ভাষা
 ক্ষেত্ৰমাৰ্গ টেক্সটবুক টেক্সটবুক টেক্সটবুক ক্ষেত্ৰমাৰ্গ টেক্সটবুক
 ক্ষেত্ৰমাৰ্গ, ক্ষেত্ৰমাৰ্গ ক্ষেত্ৰমাৰ্গ ক্ষেত্ৰমাৰ্গ, মন্তব্য-মন্তব্য ক্ষেত্ৰমাৰ্গ-
 ক্ষেত্ৰমাৰ্গ, ক্ষেত্ৰমাৰ্গ ক্ষেত্ৰমাৰ্গ ক্ষেত্ৰমাৰ্গ মন্তব্য ক্ষেত্ৰমাৰ্গ
 ক্ষেত্ৰমাৰ্গ ক্ষেত্ৰমাৰ্গ ক্ষেত্ৰমাৰ্গ মন্তব্য ক্ষেত্ৰমাৰ্গ টেক্সটবুক
 ক্ষেত্ৰমাৰ্গ লেখকসকলে ক্ষেত্ৰমাৰ্গ ক্ষেত্ৰমাৰ্গ টেক্সটবুক
 ক্ষেত্ৰমাৰ্গ ॥

ক্ষেত্ৰমাৰ্গ
 ক্ষেত্ৰমাৰ্গ টেক্সটবুক
 ক্ষেত্ৰমাৰ্গ টেক্সটবুক

প্ৰশ্ন ৪।৫।০৮ ক,
 ক্ষেত্ৰমাৰ্গ

নোহাখোলগী মায়কৈদগী

তোঙান তোঙানবা মখলগী লাইৰিক মাপল মণিপুৰী সাহিত্যদা
 খুদোল তমদুনা ডেকেড মৰিৰোম হনবা লৈতনা ইৰক্লিবা শ্ৰীলাইশ্ৰমচা
 তোতোগী বারীমচাগী লাইৰিক "চৰাম্বৰবী খুনুখৰঙ" নোহাখোলগী ৬৭
 সুবা লাইৰিক ওইনা পুথোকচৰি । অপাবশিংগী পুৰিঙবু লাংতকুনা হুমদুনা
 পুবা ওম্বগী শক্তি অমদি গুন চেপ্পবা, মতমগী মিছল, হুপ্পবা, বারী-
 ৰাতাইদা প্ৰমান-পাট্টেদা, থোইদোকুনা পাউদম অমদি বারী খুংলীদা
 কোইথোকুনা থম্মোয়দা শাফু পীবা ওম্ববা বারী মচা তৰাগী লাইৰিকসি
 মণিপুৰী সাহিত্যগী মমল লেপকদবা মতীং লৈবা লাইৰিকি হায়না
 থমজনীংই ।

ময়ামগী
 কেসো লুৰাং
 প্ৰসিদ্বেষ্ট, নোহাখোল

তাং ২/৯/০৮ ইং,
 যুৱেশ্বৰ

ব্রাহ্মে খরদং

‘চরাগ্নরবী খুনখরঙ’ মিথোষ বারী মচাগী লাইরিক মচা অসিবু ইজরিব ইশামক্তি ও।
 য়োকপ অমদি চহিগী থাচং অনিদি লৌউ- শিংউব অমসুং নিংথমগী মনা- মশিং পুথোকপ
 বা হোংনজবনা মরুওইব শিনফম ওইজব মীশাক্লি । অদুবু ইব হায়বসিমসু থাদোকপ
 ইঙম গুমজদবন মরম ওইদুন লাইরিক মচা খর পুথোকচম্রে । থাক হাংনা ইহে-ইশিং তম্ব
 ফংজরক্তব নাকন অমদন, ঐগী শিনফম, অসিন মরম ওইদুন ইবগী থবক্লি থাদোকপগে
 খন্দুন মতম খর পোথাজরুরে । নোহাখোলগী মরুওইব মেশ্বর খর থেংনজরুবদগী
 রাখলগী অনৌব য়েনিঙ হনহসীরজুন মথং মথং লাইরিক মচা খরগ পুথোকপ
 গুমজরকখিবনি । লগসিগী তৌবীমল পুসিদি শিংব গুল্লমরোই ।

মৰম অম নত্ৰগ অমন, পৃক্লিঙ যৌগৎপীদুন ইব লেপ্তনব হোৎনবীৰিব মৰূপ
মপিজাশিংগী মফমদ তৌবিমল খঙাব উৎচৰি। লোয়নন লাইৰিকসিব মতমচান পুথোক্ৰব
হোৎনবদ অত্ৰা- অনা খিদন হোৎনবিরকখিব প্ৰেসগী ইচা- ইনাওশিংবু থস্মায় শেৎন
থাগৎচৰি।

ইবৈচাশিংন নৈনবীরগ অশোয়- অঙাম তাকপিরকপ খিবিক হুয়াওন লৌজগনি ।

অইদ

ਸੇਵਾ ਸਭਾ

[illegible][illegible]

ਸਬੰਧਕੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥੀਆਂ ਘਰਾਂ-ਘਰਾਂ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਅੰਤਿਮ ਸਬੰਧ
ਦੇ ਰਾਸ਼ੀ ॥

ଫେମିନ

ଟିଆରୀ ମେନ୍‌ସ ଡିଜେନ
ହୁ ଇଟି !
ଇଟିଟି ଟିଆରୀ ମେନ୍‌ସଟିଟି ତମ
ଇଟିଟି ଟିଆରୀ
ଇଟି-ହୁ-ଟିଆରୀ-ଇଟିଟିଆରୀ !
ଇଟି ଟିଆରୀ ଟିଆରୀ-ଟିଆରୀ
ଫେମିନ ଡିଜେନ
ଇଟିଟି ଟିଆରୀ ଟିଆରୀ ଟିଆରୀ
"ମେନ୍‌ସଟିଟି ଡିଜେନ"
ଟିଆରୀଟିଟି ଟିଆରୀ ॥

ଫେମିନ ଡିଜେନ

ନୟମଦ

ଲେପାକ୍ ବାୟେଲ୍ ହୌଦାଫ୍
ହେ କଂଲା !
କଂଲାନ ଲେପାକ୍ ବାୟେଲ୍‌ଲିବ୍ ଲମ୍
କଂଲାଗି ଲେପାକ୍
କଂଲା-ଇ-ଲେପାକ୍-କଂଲେପାକ୍ !
ଇମା ନଂଗି ଲୋୟନ-ଶିଲ୍‌ଲୋନ୍
ଫମ୍‌ବାକ୍ ଥକ୍
ଖୁଦୋଲ୍ ତମ୍‌ଜରି ନଚାଗି ଲାହିରିକ
"ଚରାନ୍‌ରବି ଖୁନ୍‌ରବି"
ଲୋଶିନ୍‌ବିୟୁ ଲଂନଦ ।

ଲାହିଶ୍ରମଚା ତୋତୋ

ଟେକ୍ସଟ୍ ଏକ୍ସଟ୍ରା ଡିପା

ଫିଲୋସୋଫି, ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଏବଂ ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଫିଲୋସୋଫି, ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ॥ ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି : ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ॥ ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ॥

ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ॥ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ଇଣ୍ଡିକ୍ସିଆ ଫିଲୋସୋଫି ॥

ଲାଇମନ ଓଇବିବ ତାରି

ନିଓଞ୍ଜିଞ୍ଜି, କାଉଡିଞ୍ଜି ଅହିଞ୍ଜି କୟା : ଶଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଉରି ମାଗି ଶକ୍ତମ, ମୋମୋନବି ମାୟଥୋଞ୍ଜି । କାଉବ ଶୁକଞ୍ଜିମସୁ ଓମ୍ବରୋଇ ପୁଲିସିନି ପନ୍ଥୁଞ୍ଜି ଯୌଦ୍ରି'ମଥେ : ହକଚାଞ୍ଜିନି ମୈତାଲ୍ଲକ୍ତ ତିନ୍ଦ୍ରି'ମଥେ । ମତମ୍ ଅଦୁ ଯୌଦ୍ରିଫାଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଐଗି ନିଓଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଇପାଞ୍ଜିଞ୍ଜି ତାନ୍ତ୍ରୋକପ ଓମ୍ବଦ୍ରବ ବାଧଲସିତନ ଐଗି ଥାନ୍ତୋୟ ଲାଇମନ ଓଇବିବ ତାରି ।

ନୋଞ୍ଜୁଥା ଲୋଇଥ୍ରେ । ନିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଚଞ୍ଜିଲକପଗି ହୈନବି ବାଧଲ- ହକଚାଞ୍ଜି ନୁଞ୍ଜିଞ୍ଜିବ ମତମ୍ । ଇଥା ଥାଞ୍ଜିଞ୍ଜିନି ଫଞ୍ଜିଲକପ ଚାକ୍ ମନା ଅମ୍ ଫୁରିଞ୍ଜିଞ୍ଜିଞ୍ଜି ହାପଚିଲ୍ଲଗ୍ ଅବା- ନୁଞ୍ଜିଞ୍ଜି କୟାଦ ଲୋୟନିମ୍ବରକ୍ତବ ମନ୍ତ୍ରକ ତୌବ ଜିପ ଅଦୁ ଥୌରଦୁନ ଯୁମ୍ ପାଞ୍ଜିଲକି । କୈଶାମପାଞ୍ଜିଞ୍ଜି ଜଞ୍ଜିନି ହେକ ଯୌବଦ ମରକ୍ତ ଅମ୍ବନ ଥାନ୍ତ୍ରୋକି ।

ঐখোয়নি পার্কিং ময়াদুদ লেপুন রাবী শায়। ইখঙ খঙহৌদন য়েংথোক্লুবদ
 উরুরে নুপী অম, পোৎফম ফম্বী অমগী মনাক্ত লেপ্লীবি। মহাক্তি ঐখোয়বু
 ফন কুইন য়েংদুনা লৈরম্ব মাল্লি : ঐখোয়রোমদ ওলিষ মগী ফিরেপুদ।
 ঐখোয় অনি মনাক নক্স চঙশিলে। ময়াদ থুংব শমক্স ফাওব উনরে। অশেংব
 লৈশাবীমক ওইরমদ্রবসু চুঙ- ফিরাল চারব শাবান , ই থাংন ভৌরব কুচু
 অমদি বাংলপু চাউন পুন্নিব শমজিলক্স অঙাওব আতরগুলাপু তাংজরিব
 ময়থোঙদুন মিৎফম হোংব ওমহন্দ্রে। নুংশিরব খোঞ্জেলন শুমহংলবগুম
 ইপঙ পঙথরে ঐ। মহাক্স কনাগুম্ব অম ওইবদ পৃক্সিঙ তয়াং তশোইবগুম
 তৌন উই। নুমিৎ তানিঙ তানিঙ তৌরকপদ রিক্সো অমদ কৈথেল্লোমদ
 হাইগৎশ্রে।

অঙষ অয়ুক অমসুং নুমিদাংদ লাইরিক পাব ঐগী হৈনবীনি।
 অমরোমদ থিকা তৌব মী অম ওইন খবক- ইনখাং য়েংশিষ অমসুং ওফিস্ত
 চতুন খুদোংচাব থিব তৌদব যাদব ইখৌনি। য়ুম পাল্লুরবসু কায়নস্তবী
 মাগীদমক থোইদোক্স খল্লুদ্রে। ঐন নিঙজরিবসি পুন্নি হায়বসি
 অঙকপ- অকিবন থল্লব লাম্বুঙনি। মী ওইন পোক্সম্বগী মঙাল মচেং
 অমত্তং ওইরবসু থমঙল্লবদি মসিগী রাহস্থোক লৈগনি। রাখলসিমক্স,
 শুমহং- শক্তম অমত্তন পৃক্সিঙসিবু খুদুম চনখিনি খক থাজকদে।
 চথোক- চংশিন লম্বীনি কৈশামপাংকী পোৎফম ময়াদুদ ইতং তংতন
 উই নিংথিবীদু। অদুবু পৌরিব গাড়ীদু ইখামদি খক খাল্লুদে।

নোংম নুমিদাংরায়, মরুপ- মপাং খর থিন্দোকপ থোক্কপনি।
 মখোয়সু চংশ্রে। খঙনিঙ নিঙশিংলক্তুন পোৎফমদুদ চঙশিল্লি। মীয়ায়
 চল্লকদৌরবী নুপীদু খঙদি খঙনৈ: য়াল্ল হকচিম্বদি নঙে। হায়কই, “ইচো!
 কাসি মতপ অমত্তং চাদুন য়েংসির?”

“চাদদি কৈনো, ইপ্সাশিং চানবনে ইচেন য়োল্লিসে।” খুমকই নুপীদুন
 মোমোল্ল। ওঙন ওঙন ক্বা তপ্পি নুপীদু। ইকায় ইকায়ন ঐন তংতন
 উখিবীদুগী মরমদ হংগে খল্ল তুং- মাঙ য়েংই। ঐ স্বায় লাওই : তংতন উব
 ফিজোন্দুমক্তদ তুং ওইরপু লেপুন লৈরল্লো মহাক্তো। নিংদোল পিং পিং

চোংই । হায়ফম তৌফম খঙদন হংজিল্লুই , “সুৰায়দ হেক হেক
লৈবীৱল্লিসিবু - ?”

খুম্বকই মাসু , “ঐবু ওইৱবৰ ?”

“হোয়!”

“চুম সুম পোখাজৱল্লনি।”

“কদোমদ অমুক লেঙবীদোইনো ?”

“কৱিমত্তা চংচৰোই: য়ুমদ-”

“যুম্বু কদাইয়ায়দ ওইৱল্লো ?”

“যুম খঙবীৱগ কান্নব লৈবীগদ্র ?”

“লৈত্র’সু, সুম খঙনবদি কৱি কায়গে ?”

“হোয়! যায় , কায়দে : কান্নব লৈ’নি খব্বীব মতমদুদ হেক
তাকচৱগে।”

“যুম তাকপিনিঙদ্র’সু কা মতপ অমদি চামিল্লব য়ায়দন ?”

ঐন কা মতপ অম লৌৱগ পী । লৌদবদি নন্তে মাসু । ঐন মখা
তালিল্লি, “যুম তাকপিব নুমিত্তুদ, খঙব ওইন থিঞ্জব হায়বদুনি।”

“হাম্বু লাইবক ফবৈ বানি।”

বাকচিং থাগী হৌনশা, উন পুব নুংশিংন নুমিং হেক চায়থৱকপগ
মায়কৈ শিল্ল ছল্লি। কোংতি লিংলি, অদুবু অচেৰ গাড়ীদুদ, অইঙব নুংশিংন
যৈবদ ইঙবন লেংজুম শুপকত্তুন ষ্টাৱিং পায়ব ফাওব তল্লমথৈ থৌৱি জীপু
যুম তল্ল । কৈশামপাং থোংগী ময়ায় যৌৱকপদ উৱে, উজনিঙবীদু।ঐবু
হেক উবদ নোকফেং তৌৱল্লগ মহাক পোংফল্লো’মদ মমায় ওনশিনথি ।
গাড়ীদগী কুমথৱগ মনান্ত চঙশিল্লি।

“ যাম্বা ইঙব মাল্লি ।” কা মতপ অম লাল্লগ মান হায়ৱকই , “কাসি
চাৱগ হবচাংদু খৱ শাগৎপৱ য়েংবীযু ।”

তনৌ তনৌবী খৃত্তন মেঙলব খোঞ্জেলগ লোয়নন পীৱকপ কাদু
লংনদ লৌৱে। চানব শেম শান শান হংজিল্লুই , “অসুক ইঙবসিদ
কৈদৌবীৱল্লীব?”

ਸਾਧਕ ॥ ਤੇਜਸਵੀ ਜੀਵਨ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਨਿਰੂਪਣ, "ਨਿਰਮਲ ਸਾਧ ਸਾਧ
ਟੈਂਡਰਲੀਨੀ - ?"

ਜੁਸਟਿਸ ਨੇ, "ਘੋੜਾ ਘੋੜਿਆਂ?"

“ ॐ ! ”

"ਅਸਲ ਨਾਮ ਜਾਣ'ਛੋਟੇਘਰਾਣੀ ।"

"ਘਾਟ'ਸਰ ਘਾਟ'ਸਰ ਟਾਪਟਾਇ'ਘਟ'?"

"**ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ : ਜਪਜੀ -**"

"**ਫੁਲਾਹੁ ਆਨੇਕਮੈਫਲ ਆਨੇਕਸਾਦ ?**"

"ਹੁਸ਼ ਕਾਧਾਨਿਕਾ ਆਏਦਰ ਟੰਗਿਆਲਾ ?"

"ଟିଏ'ର, ତୁମ ଯାପନକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଏ ?"

"ਨੇੜ ! ਨੇੜ, ਘੋੜਿਆ : ਘੋੜੇਠ ਟੇ" ਈ ਝਡਠਿ ਸਮਸਮਾ ਨਾਘ
ਝੰਝਝਝਾ ।"

"કચ્છ ઝેરગારીલીયજીવન'નું પાપમે કલ્પગાર પાનકર્તા પ્રેક્ષકિલેટ કરેછતા ?"

ਘੋਲ ਘੁਮੇ ਕੁਝਗਾ ਘਰੁ ਟੰਬਾ ਗਈ । ਟੰਬਰੀ ਏਥੇ ਕੋਲੁ । ਘੋਲ
 ਕਰੇ ਭੋਲੀਨਟੀ , "ਕੁਸ ਭੋਧਾਈਓ ਏਕੀਧੁਸ, ਯਧਾ ਘੋਲ ਮਿਛਿਟਰ
 ਭੇਰੁਰਈ ॥"

"ਫੇਸਲ ਟੇਲਰਸ਼ ਏਡ" ਸੇਫੀ ।"

[illegible]

"ମେଘ ଯାଅ ଜେନଟି ।" ଘୁମି ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଘର ଦେଖିବା ଲାଗି ଚାଲିଗଲା,
 "ଘୁମିଲି ମେଘା ଚାଲିଯିବୁ ଯେ ଗୋଟିଏଠି ଯିବୁନି ।"

[illegible]

“ঙাইজরন্নিব” নোকফেং তৌন মান খুন্সকই ।

“ঙাইবদ ব্রারন্নি , ইঙগ ইঙবসিদ : অদু ওসিদি য়ুম খঙব ওইন
থিঞ্জরন্নি তারেদন।”

“হোরেল য়ুমদ রা থোকুনিদ।”

“ইচম চ্চন্ন মরুপ মপাঙ ওইন থিঙ্কবু ইকুং ইপ্পাশিংদুন য়ান্ন শাউরক্কদনে ?”

“হায়জরিসে অদোমগীবুনে ।”

“ও! ঐগীদি কনাম’ লৈজদে শাউবীনব ।”

“ঐদি হায়জহৌরিসিনিকো : য়ুম কায়’দৌ ওইর’দি থিঙ্কিদবন ফনি ।”

“করিমত্ত খনবীকনুদ ; অদু , চংলসি য়ান্না ইঙই ।”

নিংথি - নুংঙাইন ওংব ফাওব হৈতব ঐন ঈশৈক ওংখঙন, লোং
প্পে রেকোর্দ খোংদুন য়ান্ন নুংঙাইব ইথক অমদ তাউবদুদ ইমুঙগী মী অয়ান্নন
ইঙক ওরুরমানে , ঐবু উরগ নোন্নি নোন্নি তৌন উই । লাইরিক পাবক
ইচঙ চঙদে । নুংশিবর , অপান্নর নত্রগ মিহৌবর করিনো অমন পুক্রিঙসি
লৈতাহন্দবগুম তৌই । কয়ারক থিনত্রে মাবু ময়ুম ফাওবা । চংমিন্নকরে
নোংমসু হিয়াংথাং লাইরেস্বী খুরুন্স । খঙলে মাগী মমিং ইন্দুরানী : তাক্কন্নে
ঐগীসু, নন্দবাবু । ঐবু চাংয়েং তৌরির কৈনো : মহাক পোংফম অদুদ
লাকখিদ্দে । মরমদু খঙনিঙবন লাঙতক্কে । মনাক্ত চংলুগে লেপ্পে ।

নুংথিলনি নোংমাইজিংগী । শাবী-শানৌ কয়াসু হোল তন্ন হাইগাংনরি ।
গাডীদগী কুন্সগ মোলি মোলি দুকান্দুদ চঙশিল্লি । হাইফেং য়েংলগ মোমোন্নন
ইন্দুরানীন হায়রকই , “ঐগী মঙসি চুমন্তজাংনিকো ।”

“করি মঙনো অদুক চুন্সুরিদুবো ?”

“শোয়দন লাক্কনি খঙদুন শেম-শাজরন্নিব : পিকচর য়েংলুসি
হায়গেন।”

“কনা কনা ?”

“মী য়ান্নগ নুংঙাইদৌ ওইরগন , কৈথেলদৈ ময়ামদু ফায়গ হেক
লৌইরে কৈনো ।”

“অদুই রা নত্তেদ । হোয়! ফরেসে ঐন খস্ছদব হায়দু তারে।”

“ওহাক ফমখিসি , চাকা থকখিসি : ওনসু ওল্লি ।”

নহানমখৈদি দুকান্দুগী মনিও 'কাদুদ হেক হেক ফম্বনি । নুমিত্তুদি পিত্তক্ক নাগ্গবা কা অমদ চঙমিন্নরে । নাগ্গব ফমুঙ অম থাৰি । লু- হেব্বগী লৈতেং কয়া মফমচান থম্ব উই । ময়ামদু উৰগ কেজ-মৌজব য়াম্ম খোয়দাজবীনি খল্লি । নুংশিৰব মনমগ লোয়নন মহাও লৈন শেমদুন পুথোক্ককপ চাদু মাঙদ লৈরিব তেবল মচাদুদ থল্লগ ঐণ্ডোন্দ ঙাথরপ্প সোফাদুদ ফমথরকই । পায়খত্তুন থক্কে । মিৎচিন হাইফেৎ য়েংলগ মান হায়রকই , “থকপ য়াদ্রবর চাদুবো ?”

“এ! অসুক হাউব চা, ঐ অমুক্ত থকখিদি । মহাওসিগী হায়রদি চাক-য়েনছাংগী খুত্তুম য়েংনিঙলকই ।”,

“য়াইয়ে; ওসি য়েংত্রাসিদন ।”

“হুম! থুমনত্রে ।”

“ইমাদ হায়রল্লগ অদুম হোৎনজরম্মনিএ ।”

“ইমাগী খুৎ নত্তে ঐন য়েংনিঙলিবিদি : হংচিৎ ওইন তৌরসি ।”

“কৈনো, নুপা নত্তবত্তুম লৈথোকপনু ওহোক্ক হৈত্রেমি ।”

“লৈথোক”পৈ রা নত্তেদ : চৎনব তৌসি থেঙ্ঙনি ।”

নুমিত্তুমক্কি ঐন হায়রম্ব । ঙা অচৌব অম লৈরগ মল্লি মল্লিরকপদুদ ই' দুগী য়ুম তম্ম চঙশিল্লি । থোঙগী ফীজওদু খংহাই হাইদোক্কুই । কোল্লব ফিজেৎত দেসিং তেবল মমাঙদ মোরা'মদ ফমদুন কেৰি । মিংশেলদুদ ঐবু উরমানে : মফি- মরোল চেকশিঞ্জবগ লোয়নন হায়রকই , “কৈদৌরগে তুমিন লেপ্পিদুবো চঙলকও ।”

“লাপ্তক্ক য়েংবসিসু মখল অমগী মনুংঙাইনি ।”

মান খোয়ক্কম্মখিবদু উই ঐনসু মিংশেলদুদ । তপ্প চঙশিল্লগ খদাংগী শম্ববুদুদ খুদোম্বীন নল্লগ ঐণ্ডোন্দ মমায ওনশিনহল্লি । হায়খি , “অতৈ লায়রি : গাডী মনুওদগী ঙাদু কনান লৌশিল্লুনি ?”

খুল্লকই মান , “ঐ হেত্ত লৌশিল্লুগেদ ।”

মাগী মোমোন মিনোক্কত্ত তঙাংব চিম্বান্ন তনিক তনিকচবদু মিভারে

খঙলমানে : ঈশৌ লাংলিব পৃক্লিঙবু পোথাইল্লম্নগ মহাক থোকশ্রে । ঐদি
রাখলসি ঈরাঙ্কহৌরি ।

ফি মতেক অম খাওন ইন, চঙলকই ইন্দু । তেবল মচাদুদ পায়রক্লিব
শেম্পাক অদু থম্নগ হায়রকই, “ঙহাক পোথাবোইন ক্কা চাসি ।”

ধীন্দে: ঐসু লৌখতুন চাননব শেম- শারি । মাসু করি কবি
লৌইশিন- খমজিহগুম তৌরি । হৈবোই হৈতবোই চুকট মচৈ অমখক
চমখতুন চিংলি । তেবলদুদ করিনো অম থমখিবগুম তৌই য়েংলুবনি ।
উরকই : নাল্লব গ্লাসক কোন্ন খিল্লিব ব্র্যান্দি লিক্লি । কদায়দৈ
লৌথোক্লকপনো খঙহৌদ্রে । খঙলিব হায়ববু মদু ইম্পোৰ্তেদনি । নিংথিন
তাউথোক্লব গা মতুম খব লৌথোক্লবগ ঐঙেন্দ গাথদুন ফম্নরে ।

মখৎমক্ল লিক্লিদু পায়গৎতুন গ্লাসতুদ হৈরকই । হংলকই, “ঈশিং
য়ান্দৌ নংত্র : হৈবগে যাদ্ৰ য়েংউ ?”

ঈশিং লিক্লিদু পায়দুন হৈরকই । গ্লাসতু থাঙ্কৎলগ পীরকই । হেল্লোয়ন
পূরব মীগুম লৌ- লৌদুন থকচিল্লি : চাশিল্লি । লিক্লিদুদ যাওরিল্লিব
গাঙলৈনব মহীদুগী চাং অদুন ময়েং অসুম তারকপগ লোয়নন চহি য়ান্নব
যু অদুন ঐবু খুদুম চম্ব অসুম অসুম হেনগৎলকই । চাক চাব তোক্লকপ
মতমদদি ঐহাক নিঙশিংবগী পাঙ্কল পৃম্ব লৌইশ্রে ।

ঐশিং নিঙশিং রাখল লাকপদ খঙলে : ঐহাক ফমুঙদ হিপি । থবাকী
ক্লেঙ্কৎব নাকন্দ করিনো অম নম্বগুম তৌই । খৎন মারুই । থেংনৈ : মীগী
মায়গী শকক । গুরু মিৎ পাঙথোক্লুন য়েংই । শংবান্নব বম্বগী মেঙলব
মঙান্দুদ উরক্লে, ইন্দুরানী । তপ্প হৌদোক্লে । থেঙলব অহিংদুদ, চিক্লব,
কাদুগী অমত্ত গায়রবা ফমুঙথত্ত হিপি ঐখোয়নি লুহোংবগী অহিংগুম ।

চুমশ্রে : চুই চাব খুত্তুং ইল্লি হায়নব । মহাকী অপাম- নুংশি ঈপাত্ত
ইবোম্মদুন শান্নকবদগী মদুত লাইনিঙ ওইরে । লাইরিক্ল থল্লব, নুংশিরব
ঈশৈ অমসুং নাল্লব ফমুঙন পোথাইল্লিব ঐগী চাউরব কাদুদগী পীক্লব মাগী
কাদুন হেন্ন ময়ায় লৈশ্রে । মিরাং কারক্লব লাইরিকশিং হন্ন য়েংলুদ্রে ।
গুহাঙ্কং ফাও’ ফম্বিঙদ্রে ঐগী কাদুদ । করিসু পাম্মুব লৈরক্লে পীথোকপদ

9

মঙোন্দ লৈজব পৃস্থ য়ুমদ লৈমিন্নব নুপীগুম ।

হৈনবীশিং মথং মথং ঐঙোন্দগী লাপথোকথি । ইথৌ ফাওব থৌশারক্লে । মসিদগী শেম্বুমগী ফিবম শোকচিল্লক্লে । অদুবু থাংজিল্লবব থোঙফমদুদগী হন্দোক্লব ঐগী রাখল লাঙ্দি । চংলি তন্তন মাগী নাক্ত : হল্পকই নোংঙাল্লমদাই । মসি ঐগী পৃন্দি তেল্লবগী শাজেম্মি খঙজদি । কাউমদে মাগী পীজক্ল নাঙ্লব , মচল শুৰব কা ।

মতম কুইনা উনরুদ্রব মরুপ খবগ ফশ্মিন্নরুগ য়াল্ল নুংঙাইব রাখল অমদ কাউঙমদবীদুগী নাক্ত চংলি নুমিদাংদু । ফিদা অমদ ফমদুন মোজা লোল্লি । চঙখিবদুদ ঐঙোন্দ হাইফেং য়েংলশ্লগ য়াল্ল থৌশাদব মান্ন মমায় লৈথোকথি । মহৌশাগুম হরাও নুংঙাইবগী মমি তাদ্রব, খৃংশেমগী লৈতেং অমন্তন তাংজদ্রব চল্পব মায়থোঙঅদুন হেল্ল ফজবগুম তৌই , ঐগী মিভদি । য়াল্ল হৈনিঙদব, ইনাক নকপদি লায়রদন রা ফাওব ঙাঙনিঙদব মতৌদুন মনাক নক্ল সোফাদ নিসা কারপ্প ফশ্মিব ঐঙোন্দদি শাখীন পেন্দব অম ফাওহেল্ল । ইকায়-নুংশি য়াল্লন হংই, “মী লাকই কাইসি উখিদ্দেনে ?”

“কৈদৌন উদনেগে ।” য়াল্ল ঙাঙনিঙদন মমায় লুকখরগ খুল্লকই ।

ঐন অমুক নোংতুন হায়জিল্লি, “ ঐন লাকচরিসিবু য়াল্ল নুংঙাইবীদ্রবজাংল ?”

চৈনা খাঙবগুম তৌন শুগংলগ খুল্লকই , “কৈদৌরগে ?”

তপথৌ য়াদ্রব থন্মোয়সি অশাউবন থুমহংলকই । “ফরে, ফরে : চংচরগে । ঙহাক অপষ পীথ্রে : রাবৌবী’ য়াদ্রে ।” পিং লাউবী অম কারজুনা ফুক হৌগংলগ থোরক্লে : মান হায়জবক অমন্ত তারমদ ।

শকহেনবীদুগী নাক্তা চংতনব পৃক্লিঙগী বারপ লৌরে । হাল্লগী হৈনবীশিংদুদ মায় ওনশিল্লব কন্ন হোংনজৈ । অদুবু তৌরিবাইদুনি । অপাইব লৈচিন্ন থাজবু খষগুম , ঐগী নিঙশিং ঈপাঙ্গিদ হেজ্রমক মিতল্লকই মাগী শক্তমদু ।

কোরৌসু নোংচুপ চিঙদোন তল্লক্লে । তৌফম খঙদন গাড়ী হেজ্র থৌদোক্লক্লে । মতম ঙহাক লেল্লবৈনি চংলি’দু । পোংফম ফশ্মীদুগী মপা

যৌরকপদ পৃক্লিঙদ করিনো'মদি ফাওরকই । হাইফেৎ য়েংশিল্লুই । নুপীদুন
মখুৎ খতুন কৌরকই । গাড়ীদগী কুমথরগ চঙশিল্লি ।

“কৈদৌরগে কাকা অমন্ত চাব লাভ্বে ?” মান কা তপ্ত তপ্ত হংলকই ।
মখা তারকই , “ঙসিদি কা মতপ অমন্ত চাখিসিদন ।”

“চারগ লোইরেনদন । নহান'খৈ থবক খর চিদ্দুন তৌবনি ।”

নোন্নি নোন্নি নুপীদুন কা মতপ অম পীরকই । ঐন মখা তাশিল্লি ,

“ইচেগী কা চাবসি ভুত থেংনগল্লিনে ।”

মথরায় তান নোন্নিদুন হায়রকই , “ভুত্তুবু অমুবর - অঙৌবর ?
অঙৌবদি শেল থোকই হায়নৈ : হেজ্ঞ ফাও শুপথা থাদোকউনু ।”

“অমুবদি নুমিদাংদ পাক উদবনি খরবু ফরমদৌ মাল্লি : অঙৌব
জাংসিন হেন্ন শাখীথে ।”

গাড়ীদু খৌব হৌগৎলকপ ফাওব নুপীদু মোমোন্ন য়েংহৌই ।

তংখায় উব ঙাঙলৈনব নুমিৎকী মশেক্র নোংচুপ চিঙদেদন্দগী য়ৈরক্লি ।
লম্বীগী নাকন্দ হৌরিব মরু কোক্লব উপালশিং য়েনিং মমি তম্মরি । খঙহৌদন
রাঅ সিমিত্রি মপা যৌরন্নে । কদোমদ চংসিগে খঞ্জানরিঙে, মেঙলব
খোঞ্জেল অমন হায়রকই , “গাড়ীদু ঙহাক লেপখিসি ।”

ঐ স্বায় লাউই : কোকচাওবী কায় । ব্রেক খংকাও কাওই ।
হেল্লোয়গুস্তী অম খোরজুন গাড়ী কয়া খুদোংখীব থোকহ্নখিবগী বারী
খংনিঙ নিঙশিংলকই । খোঞ্জেলদু গাড়ী মনুংদগী মাল্লি খন্দুন লৈদুন
য়েংশিল্লুই । নুপী অম তপ্ত হৌগৎলকগ ঐগী নাক্ত ফল্লরে । “হে! ইন্দু!”
ইপা পাখংন ঐন কৌরকই ।

খুল্লকই , “হুম! নঙে , মেনকানি , সোরারেনগী জগোয় শাবী :
দ্রবাসা থিব লাকই'নি ।”

“কমদৌননো গাড়ী মনুঙসিদ ?”

“উহৌদ্র'দি খঙলরোই , খঙহৌদ্র'দি তল্লবসু খাজররোই । কান্নদে,
গাড়ী মমায় লৈয়ু ।”

“কদায়দ চংতৌরিব?”

f

“ঐগী কাদ ।”

“হুম! হুম! ঐ চংলরোই রাশকশ্রে ।”

“রাশকো ঐ তাহৌদে । শাউনিঙদুন পংখন খন্ন ওইরম’নি ।”

“নঙগী পূকচেলদু ঐ থাজব গুমদ্রে ।”

“ঐনা কৈদৌদন ?”

“নথন্ত হংজৌ নহাল নঙন করি তৌখি ?”

“নুমিত্তু কয়ানি শুরে : নিঙশিংলির ? ”

“কাউদ্রি তক্কি ।”

“নুমিং কয়ানি ঐন ছুটি লৌব যাই থা অমদ?”

“ঐগীদি ছুটি লৈতে ।”

“অদুদি নহাক নশাগীত য়েংব মীদানিদন । নুপা - নুপীগী খেন্নবদু
খন্তুদ্রমানে ।”

“ঐ অদুক হাকু পঙবদি নভে ।”

“পঙদ্রবসু রাখলদি খর থেল্লে । মমা অম ওইগদৌরবী নুপীদুমক্তি
নংত্রি ঐ । মরম খঙদন বারৌবদু থুমনশ্রে ।”

“ছুটিগী মতমদি ?”

“ঙবাংন লোইরে থা অমগী ।”

খন্তুঝরগ খংনুং নুংশিরকপগুম তৌরকই । মদুন অশাউববু পূময়োং
য়োংশিনশ্রমানে, পূক্কিঙসি ইনৌ নৌরকই । খোয়দারকই মচল শুরব মাগী
পীত্ৰকপ কা ।

য়েনিং থাগী অথেঙব অয়ুক্কি । মরুপ খরগ থবক অম য়েংলুব
হল্লকপদ পোথাবোইন ফৈদিঙ্গা থোং ময়াগী হোতেলদ ঐখোয় চা
থক্কি । নহা ওইরিঙেগী নুংঙাইব রাবী গাভুনি শানরিদু । গাভী মচা মশু,
জীপ- কাঅনচিংবদ শাবী-শানৌশিং পংচং চংনৈ । ময়ামদুগী মরক্ত
সনাহল লোকচাউরোমদগী শাবী শানৌ অনি পুদুন লাক্কিব স্কুটঅদুন ঐগী
মিংয়েং খংচিং চিংশিল্লকই । নকশিল নকশিল্লক্কগ ঐগী চিংনব নুংঙাইতব
সুম হেনগৎলকই ।

"ඡායා කියනවා"

"නමුත් ! නමුත් ! ඡායා මුළුමනින්ම මගේමයි"

"මගේමයි ඡායා ?" "නමුත් ! නමුත් ! ඡායා මුළුමනින්ම මගේමයි"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?" "නමුත් ! නමුත් ! ඡායා මුළුමනින්ම මගේමයි"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

"ඡායා මගේමයි ඡායා ?"

মরুপশিংগী বারী তারক্তে । মাঙমক্তদ যৌরকপদদি ফজন উরে
অঙৌব আতরগুলাপ শমজিলক্ত লৈতেংলিবী, স্কুটঅ মনিঙদ তোংলিবীদু
ইন্দুরানীনি । কোকচাউবী কারকই । পূম্মক কাউথোকপগুম তৌরক্তে ।
ফল্লম্বদগী ফুক হৌগংলি ।

“কৈদৌরে, নঙন ইফিং ফিংগংলকইদুবো ?” মরুপ অমন হংলকই ।
মফম খঙদ, খুমখি , “ কৈসু তৌদে ।”

“ কৈদৌরে মরুপ ! বারীসি অরগ নঙন নমিৎ ননা চপ ফুংখংলকইদুবো ?”

বারী তারিব মরুপ্তদ হংলকই নন্দবাবুন । “অস!” শোর শাংন হোন্সে
দক্লগ খুল্লকই মরুপ্তন, “ঐ শোর ফুন্দৌই । কান্দে , ইতৈমখোয়ন নঙবু
শেরান্নন খন্দিঙৈ য়ুম পানশিন্নব তৌসি ।”

“হুম , হুম! ঐ পুম্‌তল তল্লে ।”

“হেরা ! কান্দবদ : ঐন নঙগীদমক খম্ব অম লৈ । য়েংলুসি লাও ।”

জানু:/'৭২

50

উন উন খঙহৌদেদ

শোর হোল্লি হায়বতনি : অশিবগুম ফমুঙদ তাদুন লৈরিব মচানুপাগী
মনাস্ত্র ফম, নিঙমদবগী পিরাংন মিৎলু থুম, অচোৎপ ফিদুন মচাগী
মমায়-মমিৎ নাহ্লেকপিরি । মচাদুবু থিহীরকপ রিক্সো থৌব নহাদুন হায়রম্ব,

“ ইয়া! মরুপসি দ্রগ শীজিন্নবনি : নিশাদু লেইরগ মরাইন ফজখিনি । ”
রাহৈশিংদুন মমা ওইবীগী থম্মোয় মচেৎ তাহলে । খঞ্জরকই, “ উন উন
খঙহৌদেদ: পঙত্রেদকো মীওইবগী পূন্সি । ”

নিঙমদন নিঙশিংলকই -

কংলৈলোন নিংথি-নুংঙাইন থোভে মখোয়দু কুইন পূন্সিরকুব,
রাউথাংনরকুব জিনগী জেকেৎ অমদি খোঙ্গাওন মায় ঙাক্লিব হকচাংশিংদু
নহানি হায়বত মঙায়রে, হৈনিঙ শিংনিঙব মান্দ্রে । মঙকশমদ য়াঙ্লিব
শুগ্রিক পরেংদুত পুজবদ বারমদৌ মাঙ্লি । পাম্বোম-পাম্বোম লৌশিন্নদুন
মখোয় অহুম-মরি মমিৎ-মনা পাঙবোই পাঙদবোই নুমিদাংরায় খুদিং
পরেংনন চৎপ উই এসেমল্লী বোদত, থাউন ইকায়জরব, ঙাঙলৈনন
রাউরব শম্মাং: উন পুব অশিং-অরাহুগী নুংশিংন হুম্বদ মনিঙ তন্ন হাই
হুম্ব লেংজুম য়েবী । তোয়ন থেংনববশিংনদি মখোয়দ হোঁন থোংনদে,
ইকায়নৈ : থৈ থৈদুন অদুম চৎনৈ । মা মাগী মথৌগীদমক চৎনরিবশিংন
অদুম উনৈ-থেংনৈ । অদুবু কানো- করিনো হায়বদুমদি কনামত্তন থিন-হংনদে।

নেপালগী কানুং কাংমান্দুদ লৈরিব হনুমান মন্দিরদ মশাদ ফি থোংদন
নুংঙাইন পূন্সি লেঙ্লিব হিপীশিংগী বারী-লাইরিক কয়া পানৈ
নহা-অহলশিং । অদুবু বারী হায়দুনি: কনানসু হকচিন্নদে, চানদে
লমদমসিগী লৈহাও অমসুং ঈশিং-নুংশিংক । মীতৌ তম্বদ য়ান্ন চুনব লমদম
অম ওইজরবসু ফি থোংদবদি কনা অমত্তন তৌব-উব লৈনদে । অদুবু
শকখঙদবশিংদু উরগ কনান হায়নৈ, “ হিপী হায়দু যৌরকঅজাৎল ? ”

জানুয়ারি ২১।১৯৭২, মণিপুর মপুঙ ফাব স্তেত ওইরে । নুমিং কয়ানি
হরাও-তয়াম খোঞ্জেলন লমদমসিগী কাচিন-কোয়া নিল্লি । নাকেহুগী

মহৎ যেনিং থান শিল্পকপণ্ডম, মীয়ানচাশিংগী মহৎ কংলৈচাশিংন
 লোয়শঙশিংগী মকোক - মথং ফম পায়নরকই । লৈঙাক - লৈশেল্লোনগী
 অনৌব যাওজন্ত নোংচুপকী চাওখংপৈ নোংলৈ - নুংশিংন শাফু লৈন
 হুমজিল্লকই । শেছোক লৈব ফম পায়বশিংগী য়ুম্বুরেশ্বিশিং ‘মেম সাহেব’
 মিস্ট্রোনরকই । মদুগী মায় ঙাকুরকপদ চৎন - হৈনবী কয়া হোংনরকই ।
 নৌন ফম থিন্দোককপদ একজুকেতিভ ইঞ্জিনিয়াও ওইন রামেশ্বরসু যাওরে ।

চৈরজুদ, কুচু - কুমেদ থোক শক - চু হেল্লবী, তথোং তথোংলিবী:
 ঙাওজরবসু কংলৈলোনগী পু - পাং শুদ্রিবীশিং, য়ুম - কৈগী মওং য়েং য়েংদুন
 লল্লোনপোং পুশিল্লকই । লম্বী মপানগ ওইবনিদ রামেশ্বরগী য়ুম মথোয়গী
 মিতাফম ওইরে । চঙলকই : হায়রৈ, “মেম সাহেব! ঐখোয়ন পুবসে লকী
 স্টোন ঙাক্রি, ব্লু সেফিয়াও, রবী, ক্যাতস আই, য়াম্বনে : ফোঅচুন
 ত্যালঅগ তানরগ রিংদ করিদ হাপ্পগ শিরদি লক অদুম চুস্বনে ।
 সাহেবখোয়সু প্রমোসন অদুম ফংন থোকপ যায়।”

নোংচুপকী চাওখংপৈ ইচু য়ং লাউবীনি হায়ননব রাখল তৌনরকপ
 মতমদুদ পুরক্লিব নুঙশিংদু উবদ মেম সাহেবন হায়, “ইস ! ফজবদি
 ফজেনহৈ ।” পায়দুন য়েংই । মখা তারকই, “সিস্তুঅ! নখোয়গী পোংশিংসি
 সুম থনস্ব যারোইদ্র ? হোরেল সাহেবখোয়সু হিল্লকঅগ তানখিগে ।
 চান-চানবসু খনগে । অদুগানে, নখোয়গীসু খর য়াম্ব যোজব য়ানব অতৈ
 অতৈসু হংবীরমগে ।”

“অদু রাদি কুসু নভেদ । ঐন মমলসু তোঙান তোঙান অদুম হায়বীগে ।
 পোংসু নখোয়গীদ অদুম থম্বীগে । অদু লুপা লিশিং অমগুস্ব এদভাল পীদ্রবদি
 ঐখোয় ইম্ফালদ করম লৈগনি ? অদু খর থম্বীয়োকে ।”

“হৌইদ ! অদুবুদি তৌরগ লৌইরে কৈনো ।” মোমোয়ন খুমই ।

শকহেনবী, ফিজং ফিরোলদুনসু ইরাংগী ঈথক হৌইস্ব ঙম্বীশিং,
 ইম্ফালগী মফম কয়াদ লল্লোনপোং পু পুদুন চংলি । অখল্লব ইম্ফাও খরদি
 তোয়ন লৌথোক - লৌশিন তৌনবদগী থোইন কোইনরজ্জে । অনৌ
 অনৌবসু অদুম পুরকই । হায়রৈ, “য়েংবীয়ো মেম সাহেব ! ইতলীগী পিও

গোলদনি অসে ।”

পী, য়েংহল্লি : কেইরপ তৌব ত্ৰিপল নাইন, তেন তোলাজ, ইতলী খাব সনাগী কাল্লেয় অমসুং তোলা তৰাতৰুকী সনাগী খাঙেন । হৰাওজৈ মেম সাহেব: য়াম্ম চাওখংপ অমসুং লেন্স লল্লোন ইতিকী থবক ওইন শেন্দেং তাইে ।

সাহেবশিং খর তেক ফন্মিয়দ মচা মচা শেম্বী- শাবীবগী, মপান লমদ মইহ- মশিং তমহগী অমসুং খুংশাশিংদ শিৰিব খুদোপশিংদুদ থিল্লিব লকী স্তোনশিংদুগী মতিক- ময়ায়গী বারীন মৰ- ওইনৈ । মদুন তেবলদ লৈৰিব গাঙলেনব মচুগী ফোৰেন লিকঅ, নাল্লব ফ্ৰেঞ্চকী গ্লাস অমসুং চাননব মখল- মথেল কসাদুগী লৈচান্ন ।

লৈয়েং ফাইৰি ফাইৰি সাহেবন হঞ্জিল্লকপ বান গাইজৰিবী মেম সাহেবন নোকফেং তৌ, থোঙজিন্দ লেপ, হংজৈ, “ কবিগীনো অসুক থেঙন থেঙন হম্বিকইসিবো ?”

“ কৈদৌনি,” মখুং- মশা পদাক খাদরদুন সাহেবন খুমই. “ নুমিদিং ওহাক মৰুপ মপাংশিংগ অৰা- পোখা, বারী- বারায় শানদদি প্লিসিদি কৈদৌকনি ? কনান কৈদৌরি, ঐন কৈদৌনি খঙদব যাদবনি । ইচাশিংসি মী ওইনব শেম- শাবদ তৌঙন মৰুপ- মপাংশিংগী মতেং য়াওদব য়াৰক্তে । নব্রনে ?”

“হোয়! অদুবদি চুম্ব ।”

“ হো! অদুনি । অদুগ ইমুঙ- মনুঙগী থবকু কৰি কৰম তৌব হায়দুন নঙগী নথৌনি । লাল্লবো?”

হায়নিঙবন চিন ফেঙদুন গাইজৰিবী মেম সাহেবন খুদোংচাবদু নাস্থোকহন্দে । মোমোন তৌন হায়জৈ, “ তামো! ঐদি ইমুঙসি স্ত্যাম্দাৰ্দ খৰ বাংন থল্লিঙই ।”

সনা নুঙকাতু শং শং পুথোক্তুন উৎলি । মখা তাশিল্লি, “অনিসিদি খাদোকুৰ ইয়াদি যাদব ।”

“ উম!” সাহেবন মঙক নোন্সগ পোংশিংদু মুন্ন য়েংই, হায়, “ চুম্বি,

খুদোপসু অদুগ লিকসু সনান শাদৌনি । নুঙশিংসিসু সনাদ থিন্দৌনি:
 লৈখোমদ নগ্নদি পকচরোই । দার্লিং! নঙগী ব্র্যান্দসি ফাওবদি থাগৎলিবনি ।”
 মখুং-মশাক থাঙৎতুন মখা তারকই , “চাউথোকচরিবনি মরুপ-মপাংশিংদ ।
 অদু, মসি লৈশিসি হায়ব নত্র?”

নিঙজরম্বদু মঙফাওনগদৌরে খঞ্জবদ হরাওবন লুতোন থুম, সাহেবকী
 ফি হোংদোক হোংজিন্দ তেংবাংশিল্লি । কেথরদন সাহেবকী পুফ্রিঙ
 চিংশিঙে, “ হোয়! হয়েং অয়ুক ওস্তা খুবাক ময়ি য়েংব অহলদুদ
 য়েংথোকউসে । ঐথোয়গীদি য়েংলুরে । কনান খঙনি : চানরম্বদি প্রমোসন
 থক কা’য়ারিপোংনি ।”

মপানদি মচানুপা অহলদু মপান্দ থাদুন মঠে- মশিং তমহন্নব
 হোৎনজরম্বনি । অদুবু মচা থাদোকপ ওমজদবী মমাগী শবৈদগী বি এসসি
 ফাওবদি সিদ সুম তমহন্নব ব্লখিবনি। ইনখৎলকপ, তিনকি- লাইকিরক্তব,
 অমদি পুন্সিবু চাংয়েং তৌনিঙলকপ চহিগী তাংকজুদ তৎতন লাকপি
 লল্লোম্বী খুংপুদুগ শকখঙনজবদ লাইরিকী ব্রাখল লাপথোক্লকই । চাকচা
 তোকপগী মখুং হাম্ব ওইঙমদন কোলেজ চৎনব হোৎনরকপদ মমানদি
 পেঞ্জবদুন হরাওন খরচ পী। মকোক পায়দুন মনম নম্বী । লল্লোম্বীশিংদুগী
 খুংথাঙদ, শকখঙদবশিংদুগ লোদ্দিনব ফংলকপদগী অনৌব চাংয়েং অম
 তৌব হৌরক্লে নহানু ।

শকখঙদবশিং অদুন লৈরিব মীথুঙশঙ অদু ময়ায় কাব হিদাক হেবোইন
 শীজিন্নবগী তমফম ওইরক্লে । মথোয়গ শকখঙনরক্লব নহা কয়া লেম্ব লেম্ব
 হিদাক শীজিন্নহল্লি । মথোয়ন খঙই : মতম চান চান মফমদুদ লাকপগী
 হৈনব লৈরক্লব নহাশিংদু হিদাক্লেগী হৈনবী লৈরো অদুদগী মথোয়ন শেল
 পুথোকহন্নব পোরম যাংপ হৌরকই । লুচিংবদুন হংলকই, “হল্লো
 ফ্র্যান্দস! হ্যাভ যু সম হ্যাবিত ওফ দিস মেদিসিন ? ”

“য্যা, ইত ফিল্‌স ভেরী ইন্‌টরেক্টিং ,” নহা অমন উইরি উইরি খুমই ।
 অমন অমুক নোৎশিল্লকই, “-প্লিজ লেন্দ মি সম মনি ফোঅ ইনজোইমেন্ট।”

“ হাউ মচ ?,” নহাদুন হংই।

“লিস্ত বান হন্দেদ ওনলি ।”

“নথিং, তেক ইত ।” নহাদুন লুপা চাম্ম লৌথোজুন পী ।

ইঞ্জিনিয়অ সাহেবকী মচানুপা ইমোব, মশাদ হিদাজুন ময়ায় কাহল্লগ নুংঙাইবগী হৈনবী লৈরক্লে । নুমিদাংবায় মমাদ হায়রৈ, “মামি! কৈদৌরগে ঐন হায়’দুবো ?”

“কৈদৌই হায়ব বোই ?” মমান হংলকই ।

“করিনো ? নুংতিগী লৌই খঙন খঙন সুম হংই ।”

কম্বক তৌব মচাগী খোস্দুদ মমান শাউরপু ঙাঙলকই, “নুমিং খুদিংগী লুপা চাম্ম- চনি সুম তাল্ল’দি কমহায় তৌ’দৌইনো ? হা? নৌই দেদীগী তলবসিন নঙ নতোম্‌তগী খরচ কোন্নরৌইদৌরিনে । হন্দস্লে নঙ শেল লৌব কা অম হেনমল্লেকো : ঐ পু থাংব ওমদৌ’মাস্লে ।”

“খঙদে খঙদে, বা য়াল্ল ঙাঙনরৌইসি, খোয়দৌ শাউগৎলজুন য়ুম থাদোকঅ চৎচখিনি ।”

“করি হায়ব-?” মচাগী মনাক্ত চঙশিল্লগ হায়রকই, “নঙবু য়ুম থাদোকঅগ চৎলো হায়খিদেন নঙগী খরচসি চাউমনস্লে হায়বগী বানি । নঙে, নুমিং খুদিংগী নঙন লৌরিব শেলসিবু করিদ শীজিন্নরিনো ? নৌই দেদি খঙলজুন হংলজুননে : করি হায়ন খুম্মি ? হা-? করি হায়ন খুমদৌইনোব ?”

“ঐসে নচানে নচা: ফনব অদুম খুম্ম লৌইরে ।”

“সে সে ! ওসিগীদি পীরগে ।” ফিজিদগী পৈশা লৌথোক লৌথোক মখা তারকই, “অদুগনে, হয়েংদগীদি নঙগী খরচসে হস্তগদবনি, নঙবু মী ওইনব শেস্‌দ লুপান য়োমদৌরিবনি । খঙজৌকো ।”

মমাগী বা তারমদৌ মাস্লে : শেস্দুতনি মাগী লাইনিঙ । লৌপ্রে : চৎপ্রে হুই খোংদুন ।

চংখি চহি কয়া মথং মথং কায়ন য়াথং পুদুন । শিন্নখি ফস্ত- হৌদি ‘পুন্‌ লোয়নখিনব । লাকই অনৌব চহিসু মথং মথং য়াইফ- নুংঙাই বাকৎ কোকথোংন । অরি- অনৌ শিন্ন- শিন্ন হৌখি চহি কয়া খঙহৌবোই

"ଟାଲୁଆ ମେଢ଼ ଉଠୁଛନ୍ତି ଧୂଳି ।"

"ଫକିର, ଖୁଦା ଧନ୍ୟ ।" ଉଠୁଛନ୍ତି ତୁମ୍ଭେ ମୈତଳ ଟିକିଆକୁ ପରା ॥

ଉଠିଥିଲିବିଧି ଲେଖାକାରୀ କାହାଣୀରେ ଲାଗିଛି, କାହାଣୀ ଲେଖିବାକୁ ଲାଗିଛି
କାହାଣୀକାରୀ ଲେଖିବାକୁ ଲାଗିଛି ଟିକିଆକୁ ॥ ଲେଖିବାକୁ ଲାଗିଛି ଲେଖିବାକୁ,
"ଲେଖି ! ଲେଖିବାକୁ ଲାଗିଛି ଲେଖିବାକୁ ?"

"ଲେଖିବାକୁ ଲାଗିଛି ଲେଖିବାକୁ ?" ଲେଖିବାକୁ ଲାଗିଛି ॥

"ଲେଖିବାକୁ ? ଲେଖିବାକୁ ଲାଗିଛି ଲେଖିବାକୁ ଲାଗିଛି ॥"

ଲେଖିବାକୁ ଲାଗିଛି ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ, "ଲେଖିବାକୁ
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ? ଲେଖିବାକୁ ?
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥ ଲେଖିବାକୁ
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥"

"ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ, ମେ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ, ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥"

"ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ - ?" ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ,
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥ ଲେଖିବାକୁ, ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ? ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ : ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ?
ଲେଖିବାକୁ - ? ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ?"

"ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ : ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥"

"ଲେଖିବାକୁ ! ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥" ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ, "ଲେଖିବାକୁ, ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ, ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥ ଲେଖିବାକୁ ॥"

ଲେଖିବାକୁ ମେ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ : ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥ ଲେଖିବାକୁ :
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥

ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥ ଲେଖିବାକୁ
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥ ଲେଖିବାକୁ-ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ
ଲେଖିବାକୁ ଲେଖିବାକୁ ॥

খঙহৌদবোই । উখিত্রে শকখঙদবশিংদু হৌখিব চহিগ লোয়নপ্তমানে ।
 অদুবু অনৌব চহিন খোঙদৌইরকপদদি মখোয়দুন লিংলম্ব হুগী চারাশিং
 মপুঙ - মরৈ ফান হৌগৎলক্লে । তপ্ত তপ্ত নৌরিব কয়গী পুন্নি শোয়দৎলক্লে
 খাঙ্ঙুতক্ত । কদায়দগী কমদৌন হৌরকখিবনো থিনহৌদ্রে মতমচান ।

থেঙলে নুমিদাংদু, সাহেবন হল্পকপ । মফি হোংন হোংন মাগী
 লোয়নবীদ হয়, “ সনাতোস্থী! নচানুপাসি ঐখোয়ন খল্পম্বগ ইওন ওন্ন
 উবপ্তম তৌই । নঙন নচাবু নুংশিবসি মপান খিত্তং থোকমনপ্তবর? খর
 চেকশিস্ব ফৈ ।”

ব্রাহ্মেরপু খুল্লকই , “ ইচা কৈদৌরগে ? মমান মচাবু নুংশিফম
 থোকপ অদুগী ব্রাম্দ নুংশিখিবসু লৈতে । অঙাং ওইরিঙৈ, পীক্লিঙৈ মতমদু
 নত্রে হৌজিক্তি: পাখঙ ফারে । মোই দেদীসু মপানি, মপা অমগী খৌদাংসু
 চাউন লৈফম থোকইন মচাবু ব্রারক - ব্রাতেম্বদ ।”

“হুম, হুম!” তপ্ত সাহেবন খুল্লকই, “বাদু মফৈ অমরোমদ চংখিদৌরে :
 মপাগী খৌদাং চাউন লৈব-লৈতবগী ব্রা নন্তেনে । মচাগী মরুম থুপফম
 মমানি । মমা অমন মচাগীদমক লৌরিব খৌদাং মপান ওমফম থোক্তে ।
 মমান মচাবু নুংশিব চাংদম্বিঙাই লৈদৌ মান্দে । চাজেস্থী ব্বী অমন মচাগী
 হাকন্দ কৈগ মায়েওক্লে : মচা কোল্লিবী য়েস্থী অমন লিনগ ফুদৎনৈ । মীওইবন
 চহি মিলিয়ন কয়া হিংলন্তুন চাউরব মীওই খুনাই অম ওইন
 লৈওল্লিব‘সিমক মমাগী অচৌব খুদোলনি । মমাগী অশোয়ব অমদ মচা
 মিলিয়ন কয়া অশিবগী খয়াত্ত তাখিব ওক্লিঙাই ওইদে । মচাগী মায়থোঙদ
 হামুক মচেং অমত্ত পকহম্বিঙদে মমান । নঙন হেন্ন খঙলিবদুনি: ঐনদি
 য়াম্ম তোয়ন মাগ ব্রারী ব্রাতায় শানবগী মতম ফংদে । অদুন মাগী
 শাজৎ-লীচত্ত অহোংব লাকপশিংদু নহাকু খর কুপ্ত য়েংশিনবীব অমদি
 শেন্নব ফৈ হায়বগী ব্রাদনি ।”

মচান চংলিব শাজৎ-লীচৎ অমসুং তাল্লিব শেল মপাদ হায়দো-
 ক্লিঙদে । নোংমসু কোলেজ তল্লিবী লৈকায়গী লৈশাবী অমন হায়খিবদু
 নিঙশিংলকই , “ ইমাশি! ইমোবসে য়াম্ম ফত্তব হিদাক অম শীজিন্নরে

යහපත් කරන ॥ සැසිකළා ගොයනකරගියාණු ත්වතී මැනීම ඵලදායීකරණ ॥
 ගුණනු ගුණනු මැනීම යහපත්කරගියාණු සැසිකළා ත්වතී මැනීම
 සැසිකළා-සැසි දෙව ත්වතීකරණ ॥ ඉතල ඉතල ඵලදී කුසලානු ගුණනු
 ගුණනුකරණ යහපත්කරණ ॥ කුසලානු කුසලානු ත්වතීකරණ ඵලදීකරණ
 සැසිකරණ ॥

කුසලානු ගුණනුකරණ, ගුණනුකරණ කරණය ॥ සැසි ත්වතී ත්වතී කුසලානු
 ත්වතීකරණ කරණ, "ගුණනුකරණ ! ගුණනුකරණ ගුණනුකරණ කරණය
 ගුණනුකරණ කරණය ॥ ගුණනුකරණ ගුණනුකරණ කරණය කරණය කරණය ?
 කරණය කරණය කරණය ॥"

මෙහිදීද කුසලානු, "කුසලානු කරණය ? සැසිකළා ගුණනුකරණ
 කරණය ගුණනුකරණ ගුණනුකරණ ගුණනුකරණ ත්වතී ॥ ගුණනුකරණ ගුණනුකරණ,
 ගුණනුකරණ කරණය ගුණනුකරණ ත්වතී : ගුණනුකරණ ॥ සැසි කරණය
 සැසිකළා, සැසිකළා ගුණනුකරණ ත්වතී කරණය කරණය කරණය කරණය-
 කරණයකරණ ॥"

"කුසලානු, කුසලානු !" ඉතල ගුණනුකරණ කුසලානු, "මෙහි සැසි ගුණනුකරණ
 කරණයකරණ : සැසිකළා කරණය කරණය ත්වතී-ත්වතීකරණ ත්වතී ॥ කරණය
 කරණය කරණය කරණය ॥ සැසිකළා කරණයකරණ ත්වතී කරණය කරණය
 කරණය කරණය ॥ සැසිකළා කරණය ගුණනුකරණ ත්වතීකරණ ත්වතී කරණය ॥
 ත්වතීකරණ ගුණනුකරණ කරණය කරණය කරණය කරණය : කරණය කරණය
 කරණය කරණය කරණය කරණය ॥ සැසිකළා කරණය කරණය කරණය කරණය
 කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය ॥ ගුණනුකරණ කරණය කරණය
 කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය ॥ කරණය කරණය කරණය කරණය
 කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය ॥ කරණය කරණය කරණය කරණය
 කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය ॥"

කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය
 කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය
 කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය
 කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය කරණය

হায়নৈয়ে মীন ।”

শাউনিঙন খুমখি , “ ঐগী ইচাবো - ? কল্পজুন পঙাঙ গাঙনজরিবনি : মৰা লৌকনু ইবেম্ম ! ” অদুবু তারিবশিংদুন মথস্মায়দ খাঙুমদব চৈনা অমদি ফাওহল্লে। খঞ্জি , “ হায়নরিবশিং অসিন অশেংব ওইরল্লবদি কমদৌব ? ”

বাক সাইন্তগী হল্লকঅগ ওফিস কাদুদ ফমথবদ গায়রি : তেলিফোন্দু রিং তৌরকই । পায়খৎলি । পাউহংই, “হল্লো ! কনা ওইরবনো ? ”

খুল্লকই , “ প্রিন্সিপালনি । ”

“ গুদ ইভনিং ওজা ! ”

“ গুদ ইভনিং । ”

“ করি তাকপিগদব ওজা ? ”

“ অদোমগী ইচানুপাদু মান খোঙদারিব লস্বীদুদগী লাপথোক্লব ঐ য়াম্ কন্ম হোৎনজবনি । অদুবু ঐগী পাঙ্গল বাংম লানত্রে । ”

“ করিনো ওজান তাকপিরিসিবু ঐবু - ? ” ইকায় নুংশি য়ান্নন য়াম্ নুংঙাইতন খুমখি ।

“ অশেংবনি : অঙাংদু দ্রগত লায়চুরকপ মাল্লি । কোলেজদসু নিংখি নুংঙাই কারক্তগুম তৌই । করিগুম্ব পাশ্বে অম নত্রগ অমন মহাকপু লস্বীদুদগী থৈদোক্লব অমুক্ত হোৎনবীয়ু । নত্রগদি কোলেজসিদ মাগী ফমফম পীব গুমগনি থাজ্লে । ”

প্রিন্সিপালমক্কী রাইশিং তাবদ কোকচাউবী কাত্রে । মমিৎ তন্দন পাই । মখৎন মমায় খুম, খুনিঙন তেবলদ শৌ রাখলগী চৈনা খাঙলি । খল্লি , “ ইস! ইচাগী রাখলদ শাগৎচরুব তুংগী রাখল ‘পূম্ব উৎত থাউ হৈরব- । ”

মচাগী রাখলদ ফুম্বংনরবী মমা, চৎলম- তৌরম খঙদ, তুমিন সোফাদ ফমদুন মিৎলু ঈরা চেন, মওন মওন খল্লি । থোঙ্গান্দ মী চঙলকপগী মখোল তায় খন্দুন মিহৎথোঙদ য়েংথোক্লুই । রিজ্ঞো মথক্তগী মচানুপাদুন য়াম্মা বান কুমথনব হোৎনরিবদু উরকই । রিজ্ঞো থৌব নহাদুন থাংথবোই- চিংথবোই উচিন- নাচিন কুমহল্লে । ইপা- পাখৎন, নিংদোন চেঙ্গুম চেঙগান মফি মরোল খঙদবমথৈ চেছোক্তুন মচাদু কোল্লগ ইমুঙদ

পুশিল্লি। ৰা- লান অমত্ত ঙাঙনব যাদে। হংই খুমদে : উইথৰব মমিৎ অনিন ৰান য়েবদগী হেদে। অমুক্ত থেংনজদ্রিৰ মমানদি তৌকম খঙদ, নুংশা খীন মচাদু ফমুঙদ হিপহল্লি। মফি- মৰোল লৌথোকপি। ফিজ্জেং অম ঈশিংদ লুপুন মমায় মমিৎ তৈথোক- তৈথোক লাওরকই, “ ৰিক্সো ! হাই ৰিক্সো ! অমুক্ত চঙলকউ লাওনহৈ।”

ইপা পাখংন নহাদু চঙলকই। হংলকই, “ কৰি হায়বিদৌনো ইমা ?”

‘ হাই, হাই ! নঙন মাৰু কমদৌন পুরকইনো ?’

“ য়ান্ন তেয়ন সুম থেংনৈ। ইমান্নবোই তৌবদুদ নুংঙাইতুন থিল্লকপনি। ”

“ অদুব মান তৌৰিবসি কমদৌবিজাংনো : নঙ খঙব হায়ব ? দাক্তঅদ পুসিৰ হায়মি ? ”

নহাদু ইক- আক তৌ, য়ান্না হায়নিঙদন হায়রকই, “ ইমা! মৰুপসি দ্রগ শীজিল্লবনি। নিসাদু লৌইৰগ মৰাইন ফজখিনিদ : পুদ্রসু য়ানি। ”

সনাতোম্বী স্বায় লাওই। নিঙশিংলকই : ওৰাং নহান্দ লৈকাযদুদ লৈমিল্লব ওফিসাত অমগী অমত্ত ঙায়জব মচানুপা অমসু তমখীৰব এইদস লায়নান অশি- লৈবাক্ত পুৰিখবনি। থৌদোজু মচাদসু থোক্লগদ্র খল্লুবদ মিংলু পিৰাং ঈহৌরকই। গাড়ী মখোল তাখি খন্ন, ফিজিন মপি তৈথোক তৈথোক পরপ পরপ থোক্লকই।

মমায়- মমিৎ ঙাঙশং ঙাঙ, নিঙমদবগী চৈনা পুদুন চঙলক্লিব মপুৰোয়ব উবদ সনাতোম্বীন হংজৈ, “ ওসিদি ওস্তা হম্বীৰকইন : হকচাং নুংঙাইবিদবৰ ? ”

ঙকশমগী তাই, মখং ওইন কোমথোকহম্বগ লোয়নন সোফাদ ফমথৈ। পাউখুল্লকই, “ কৈসু তৌদে : নচানুপা অহলদু হঞ্জিল্লকঅৱ ? ”

“ হঞ্জিল্লকএ: ফমুঙদ হিপ্লি। ”

ফুৰিংকী কুদাম লৌথোক লৌথোক নিঙমদন শোল্লকই, “ কৰিসু নঙব কৌশিঙপ্ত লন- থুম খৰ মিহৌৰিঙে, ওইব য়ারৰোইদৌব সাহেব শাদুন য়ুপান লাংলিঙে : অথৌইব লম্বি শিঙথানৰিব ইচাবু ঙাকপি- শেম্বিহৌদবগী মহয়নি ঐন ওসি মায়োক্লদৌৰিবসি। ”

লৌথোক্লক্লিব ফিরোলশিং মখুত্ত পায়, মমিস্ত ঈরা চেন্ন মেম সাহেব্‌ন
তেংথারকই, “ তামো! ঐ তশেংন ল্মল্লথ্রে । মচাবু অশিবগী খয়াৎ
লংশিন্নব হোৎনরুবী এসে মমা নত্তে : হিংচাবীনি । অরং- অরাক খরদ
মিকাদুন অচাউরন্না থুমহং, ইচাবু ঙাকপি শেছীনি খঙহৌদ্রে । ইমিৎসিন
উন উন খঙহৌদ্রে : খল্লুদে অসুম থোক্লনি ।”

জুন/’৮০

ଟିକିଆଟାପାଟିଟି ଶିଶୁବଳୀର ସଜ୍ଜାକୁ ଗାୟେ, କଳାକାର ନାହିଁ ମାତ୍ର କାମ
 ଲାଗୁଛି ଫଳାଫଳାଫଳା, "ଓଁ ! ଓଁ ଫଳାଫଳା ଟିକିଆଟା ॥ କାମକୁ ଫଳାଫଳା
 ଫଳାଫଳା ଟିକିଆଟାଟି ଟିକିଆଟାଟି ଫଳାଫଳା ଟିକିଆଟାଟି : ଫଳାଫଳାଟି ॥
 ଫଳାଫଳା ଫଳାଫଳା କଳାକାର ଫଳାଫଳା ଫଳାଫଳା ଫଳାଫଳା, କାମକୁ ଫଳାଫଳା
 ଫଳାଫଳାଟି ଫଳାଫଳା ॥ କଳାକାର ଫଳାଫଳା ଫଳାଫଳା ଫଳାଫଳା ଫଳାଫଳା
 ଫଳାଫଳା ॥"

୧୦ / '୯୦

চরান্নরবী খুনুখরঙ

লুহোংব চহি ফাদ্রি, মাস্কোলদ ফমদুন পাউচে পারি রোসন । মাগী
লোয়নবীন শঙ্কোম গ্যাস অদুগ কোন্ন চিঠি অম পী । লৌথোতুন পাই ।

দিয়াঅ রোসন ,

এন ইচানুপা অম ফংজবগী হরাও- নুংঙাইবসিদ নহাক্তং যাওরন্নবদি
থম্মোয়সি কয়াদ পেঞ্জরমগব ! থৌজালহৈব! নহাক মতম চুপ্পদ যাইফব ওইম্মু ।

নহাকী

কৃষ্ণ কুমারী

ব্রাহ্মে খরদু মমাঙদ হেক লেপ্পগ হায়বগুম তৌরকই । নিঙশিংলকই
মমাঙগী পুন্নি মতেক অমদ থেংনখিব থৌদোক -

কোহিমাৎ এস আই বিগী এ এস আই ওইন রোসন্ন লৈরকপ থা
তরুঙ্কোম ফারকপ মতমদনি মথোয় অনি লাকখিবদু । রিত্যাঅ তৌগদব
মতম কুইরক্তব ওফিসাঅ, অহলদুগ লোয়নরকখিবী নুপীদুদি মচানুপী
ওইরমগনি খল্লুবনি মানদি । লোয়নমিন্নরকপ খরনিগী তুংদ লোয়নবীনি
খঙলক্লে । মথোয়ন লৈরিব ক্রাতঅদু মাগীগ লাপ্পদে : কমপ্পেজ্ঞ অমত্তগী
মনুঙনি । ওফিসাঅ অহলদু খর শোন্দম- নাদম্মি । অদুন ই- পাউ
থাদোক- থাজিনগী থবক্ত রোসনবুদি ইথা- থাদোক্তবন ইমুঙ অমত্তগী
মীগুম লোয়নরক্লে । নুপীদুগী ইচোই- চোইব মমিৎ-মনা , য়ান্ন কোইজদব
মতৌদুদ মাদি ইহৈ হৈনজদে । মথক থোংব ওফিসাঅ অমগী নুপীনিকো খল্লুবদ
য়ান্ন হপ্পোয়জৈ । অদুবু চিংনদবদি গুমদে : কমদৌন অদুক শাখীন খেন্নন
যুন্মাবগী লম্বীদ খোঙদামিন্নরক্লিবনো ।

অহলদুগী চিঞ্জাক্লি অচম্ব : মদুসু শঙ্কোম, লফোই অমদি চন্ন ফুৎপ
মনা- মশিঙ । ওফিস্তসু কুইন ফমদে । নোংমগী তৌগদবদু ময়াম পূন্ন
খঙমিন্নরগ অদুম ক্রাতঅদ চৎখি । অয়ান্ন মতমদ হিপতুন পোখাবন মহাকী

ਸਰਸਵਤੀ ਜਲਜਲਾਤ

ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶ ମର୍ଦ୍ଦି ଶେଷି , କେନ୍ଦ୍ରାବନ ଶମ୍ଭୁତ ଗାୟତ୍ରୀ ଗାୟତ୍ରୀ ଶେଷି ॥
 କୋମି ତନ୍ତ୍ରପତି ଗାୟତ୍ରୀ ଶେଷି ଗାୟତ୍ରୀ ଶେଷି ଗାୟତ୍ରୀ ଶେଷି ॥ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶମୂଳ
 ଗାୟତ୍ରୀ ॥

ਸਾਇੰਸ ਬ'ਲਾਡ.

യ്ക്കു നമുക്കു യുദ്ധം ഉണ്ടാകും-എന്നുവെക്കുന്നതിന്നു എന്തു
 ചെയ്താൽ? യുദ്ധം ഉണ്ടാകുന്നതിന്നു യുദ്ധം ! യുദ്ധം ! എന്തു
 ചെയ്താൽ?

ਦਲੇਖਾਪਤਰੀ

ଆଣ୍ଡାଲିଆ ଆମେଣୀ

ମେଝେ ଉପକ୍ଷେପ କଲେ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
କଲେ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି

[illegible]

ගුරුතුමා විසින්මත් ගුරුතුමා : සුදුසු ගුරුතුමා, පළමු
 ගුරුතුමා ගුරුතුමා සුදුසු-සුදුසු । ගුරුතුමා සුදුසු ගුරුතුමා ॥
 ගුරුතුමා ගුරුතුමා සුදුසු ගුරුතුමා ගුරුතුමා ගුරුතුමා
 ගුරුතුමා ॥ ගුරුතුමා සුදුසු ගුරුතුමා ගුරුතුමා සුදුසු
 ගුරුතුමා ගුරුතුමා

তঙাইফদব ওই । মদুন রোসনগীদমক্তি মথৌ চিলহন্নবগী অচৌব মরম
অমনি । মানা খঞ্জৈ: অহলদুন অদুক শোল্লিবদু করিগীনো ।

নৌন লাকপনিন কৈথেলগী ফিবম খঙদবন য়েনশাং - নাপী অমসুং
ইমুঙগী শীজিন্নব পোং- চৈ লৈথোক-লৈশিন চংপ খুদিং নুপীদুন রোসনবু
ইথা- থাদোক্তবগী ফিবম অম লাকএ । অহলদুন মাৰু য়ান্ন লুন তৌজবদুদ
নাস্তোকপ ইঙম ওমজদে । অয়ুজুদ নুপীদু লাকঅগ হায়বৈ,

“ মিষ্টঅ রোসন! কৈথেলদ ওহাক্ত চংলুসি , পোং- চৈ খর লৌদব
য়াদে ।”

কোহিমাগী কৈথেল অয়ুক্তদি মী য়ান্ন চিল্লি । শা- ও! য়োনফম মীন
ক্ক ক্ক ইম্নৈ । অদুব কন অমত্ত লৈন- য়োমদে: বারী শানদুন অদুম ওইনৈ ।
তৌনরিবদু উরগ নুপীদুন হংলকই , “ মিষ্টঅ রোসন, তৌরিবসি করিনো ?
ঐথোয়সু অসুম লেপুন লৈগদ্র?”

“ মেম সাহেব! ওহাক ওইখিসি । দাক্তঅন শা- উচেকশিং অসি
য়োম্ব য়াবগী সার্তিফিকেৎ পীদ্রি মথৈ লৈব- য়োম্ব য়াদে । অদুননি ।”

“ ও! মদুদি য়ান্ন ফৈ : ওহাক ওইব তারে ।”

নুপীদুন মঙোন্দ উৎলিব মওং- মতৌদু মা কয়া হৈনজদে । অদুব মথক
থোংবগী য়াথংনিন ইন্দবদি য়াদে । চংমিমে কৈথেলদ নোংম- নিনি
কান্ন- কান্ন ।

অরুব থবকীদমক্তি অহলদুগী কাতঅগী ওফিস কাদুদ রোসনগ
ফম্মিন্নদুন হেক হেক খম্নৈ । নোংম, চে- চাং খর মথোয়নি কুপ্ন য়েংমিন্নরগ ,
মদু থাদোকখিনব মখা তাব থবক মঙোন্দ শিন্নবল্লগ অহলদু পোথাব চঙন্ত্ৰে ।
নুপীদু মোল্লি- মোল্লি চঙশিল্লক্লগ রোসনগী মনাক্ত চৌক্ৰি অম চিংশিল্লগ
ঙারপ্ন ফম্নৈ । রোসন খৌশা- ব্রাশাদব য়ান্ন, হাইফেং য়েংলগ মাগী মথৌদ
পুক্ৰিঙ চঙশিল্লি । মাগী মনঙ্গন্দ খুবাক্স তপ্ন নাল্লগ নুপীদুন হায়, “ দিয়াঅ
রোসন ! কোহিমাগী ব্রাঅ সিমিত্ৰিদু য়ান্ন ফজৈ হায়বদাই । ঐ য়ান্ন য়েংনিঙই ।
নোংমত ঐবুসু য়েংহল্লুদন । মফমসিসু লৈবদি য়ান্ন নুংঙাই : ঈশিংগী
অব্রাবসি নত্তন ।”

ප්‍රමුඛෙත ඥාන ॥ සතුට භිලාෂාභිසංකප්පා සංවිනිසද්ධතාභි ඥානේ
සංසාර ඥානේ ॥ සිද්ධි සද්ධි : ඥානසතුට ඥානා භිනිසතුට සංසාරිභි ॥

ඒ
සතුටාභි භිනිසතුට ඒ
භිලාෂා සංවිනිසද්ධතාභි ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ
භිලාෂා සංවිනිසද්ධතාභි ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ

"සිලාසා භිලාෂා ! සංවිනිසද්ධතාභි සංවිනිසද්ධතාභි, ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ
ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ॥"

සංවිනිසද්ධතාභි සංවිනිසද්ධතාභි සි ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ॥ ඒ-ඒ ඒ ඒ ඒ
සිලාසා සංවිනිසද්ධතාභි සිලාසා සිලාසා ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ : සංවි
ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ॥ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ සංවිනිසද්ධතාභි සංවිනිසද්ධතාභි, "සිලාසා
භිලාෂා, ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ? ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ?"

"සංවිනිසද්ධතාභි ! සංවිනිසද්ධතාභි ॥ සංවිනිසද්ධතාභි ඒ- සංවිනිසද්ධතාභි
ඒ ॥
ඒ ඒ ඒ ඒ ॥"

"ඒ ! සංවිනිසද්ධතාභි : සංවිනිසද්ධතාභි ඒ ॥"

ඒ ॥
ඒ ॥ සංවිනිසද්ධතාභි
ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ॥

ඒ
භිලාෂා සංවිනිසද්ධතාභි සංවිනිසද්ධතාභි ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ॥ ඒ ඒ ඒ, ඒ-ඒ ඒ ඒ
සංවිනිසද්ධතාභි සංවිනිසද්ධතාභි, සංවිනිසද්ධතාභි සංවිනිසද්ධතාභි ඒ ඒ ඒ
සංවිනිසද්ධතාභි ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ॥ ඒ ඒ ඒ සංවිනිසද්ධතාභි-
සංවිනිසද්ධතාභි සංවිනිසද්ධතාභි භිලාෂා සංවිනිසද්ධතාභි ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ
සංවිනිසද්ධතාභි සංවිනිසද්ධතාභි ॥ භිලාෂා සංවිනිසද්ධතාභි, සංවිනිසද්ධතාභි
සංවිනිසද්ධතාභි සංවිනිසද්ධතාභි ॥ සංවිනිසද්ධතාභි සංවිනිසද්ධතාභි
ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ॥ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ॥ සංවිනිසද්ධතාභි
ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ, "සංවිනිසද්ධතාභි ! සංවිනිසද්ධතාභි සංවිනිසද්ධතාභි ඒ ඒ
ඒ ඒ ඒ ॥ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ ॥ සංවිනිසද්ධතාභි
සංවිනිසද්ධතාභි ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ : සංවිනිසද්ධතාභි ඒ ඒ ඒ ॥"

হায়ফম খঙদন মান হায়দোকখি ,“হোয়! নোংম খুদোংচাব নুমিংত - ।”

“ নহাজ্জে য়ুম পাল্লমদৌ মাস্দে ।”

“ উম! পান্দি ।অদোমদি কমদৌন খঙলিব?”

“ নহাকী নুপীবু য়াম্ম হঙ্গোয়জব মতৌদুদ।”

“ মদুদি কমদৌন উরিব ?” নোকফেং তৌন ইকায়রপ্প মান হংই ।
নুপীদুন ফাগীগী মওংদ নোংশিল্লকই, “ নত্রবদি, নহা ওইরিবী নুপী অমন
ঈখৌ লাংবদু শোয়দন খঙফম থোকই ।”

“হোয় ! অদুগুশ্বগী মরমদ ঐদি অদুক হাক্ক হৈথোই শিংথোইব
অমদি ওইদে ।”

নুপীদু নোক্সি নোক্সি মাগী মতৌ য়েংলি । চে- চাংশিংদু পরপ- পরপ
লোইশিল্লগ মান হায়রকই । “মেম সাহেব ! ঐ ই-পাউসি অমুক্ত
থাদোকনব তৌরুখিগে ।”

কুহি অমসুং পিতামধু ময়ায় কাব মহীশিং, অদুগ যনশা অয়াইব শিংজু
মফম্দুগী য়াম্ম পাম্মব মতম লেন্নবগী চিঞ্জাক্সি । অপাম্ব কনান মণিপুৰদগী
পুশিল্লকপ অশাব হায়রগ খঙনব য়ু শিজীন্নে । পৃম্মকক্সি পামজদব কনা
কনাদি নুমিং হেক তখিবদ চথোক- কোয়থোকফম লৈতে ।

নুমিদাংরাইনি । রোসন চাক থোংনব শেম- শারি। থোঙদ কক কক
খীল্লকই : হাংদোক্তুন য়েংলুই । উন পুব নুংশিংন য়ৈবদ চিক চিক লাউব
মতম্দুদ নুপীদু মপান্দ মখং অনি শুক শুক নোইদুন লেপ্পি । হায়রকই ,

“ মিস্তঅ রোসন! সাহেবন নহাকপু ওইহৌরি : থুন অমুক্ত লাকপ
য়ারোইদ্র?”

“হোয়, মেদাম ! লাক্কে ,” খঞ্জানন খুমখি । নুপীদু গম গম চংত্রে ।
মফি হোংন হোংন রোসন খল্লি, “ কৈদৌরজাংনো ?”

মান চঙখিবদ ওফিসাঅ অহলদু অচা- অথক ময়াম থল্লিব তেবলদুগী
মনাক্ত চৌক্ৰি অমদ ফল্লি । মাৰু হেক উবদ অহলদুন হায়রকই, “চঙলকউ
লাও রোসন! ঐ নঙবু ওইরল্লিবনি । ফম্মু চৌক্ৰি দুদ।”

মায় ওনশিল্লন ফম্মি । মপৃক্সিঙদ ইচিং চিংনৈ । খল্লি, “ করি
হায়গদৌরিজাংনো ? মাগী নুপীসিন করি করি হায়জিল্লজাংলা ?”

ਸੋਹਣਾ ਜਾਗਦ ਨੇਹੇ ਸੋਹਣੇਘਾਟੀ, "ਸੋਹ ! ਏਘਨ ਜਗੇਘਰੇ ਏਨੀਘਰੇ - ॥"

"एतन्मन्त्रं ब्रह्म प्रवेष्टुमर्हन्ति ॥"

“ਸਾਸ ! ਪਾਏਫਲਾਈ ॥ ਘਰੇਲੂਆਂ ਲਾਸਰੀਏ ਆਪਣੀਓ?”

"एतेषां एतानि देवदेवाणां देवता मया ॥"

[illegible][illegible]

ਭੁਆਇਸ਼ੁ ਏਥਾਨਿ ਏਥਾਨਿ ਜੋਗਿ ਜਤੁ ਮੁਘਟਿ ॥ ਮੁ-ਮੁਘਟੀਯਸੁ
 ਜਾਯੋਗਾ-ਜਾਯੋਗਾ ਟੈਯੀਨਿਟਾਨੁ ਜੇਏ ਡੇਢਯਾਧਨੁ ॥ "ਜਮ ਲੇਖਾਰ ! ਘੁੰ ਡ-
 ਜਾਏਸ਼੍ਰੀ ਘਜਯਾਧੁ ਡੇਢਘਏਏ ਡੈਯਾਧੀਨਾ ॥"

[illegible]

ପ୍ରକାଶିତମେଘା ॥ ଶତାବ୍ଦି ମେଘା ଧର୍ମପତ୍ର ୧୩-୧୪ ॥ ଧର୍ମର ଶାସ୍ତ୍ର
 ଶାସ୍ତ୍ର ଧର୍ମପତ୍ର : ଧର୍ମରାଜ୍ୟର ମହାପତ୍ର ॥ ଶାସ୍ତ୍ର ଧର୍ମ ପ୍ରାକାଶକ ଧର୍ମର
 ମହା ମହା ଧର୍ମର ମହାମହା ପ୍ରାକାଶକ ମହାପତ୍ର ଧର୍ମର ମହା ମହା
 ପତ୍ରର ମହାମହା ॥ ଧର୍ମରାଜ୍ୟ

"සිත්පුත්ත භික්ෂු ! මහාචාර්ය ආචාර්ය : ඔහු ඔබගේ
ආචාර්ය ආචාර්ය ?"

"ତେ, କାହାଣୀ ! ଦେଖାଯାଏ", ଯଦିଓ ଏହି କଥା ॥ ପ୍ରକାଶିତ ନାମ ନାମ
ଯଦିଓ ॥ କିନ୍ତୁ ତାହା ତାହା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଦିଓ, "କିଛି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ?"

[illegible]

શ્રેષ્ઠ યાદગીરણ દાસ ॥ શ્યામપ્રીયમ ચરિત્ર મીરણ ॥ જનકી,"
પ્રશ્ન સંચાલકશ્રીએ ? શ્રી યાદગીરણ શ્રી સંચલનકે ?"

নুপীদু থোরক্কগ চান- থক্কবশিং মোমোন্ন শেম- শারকই । অহলদুন তপ্প পাউমেল্পকই, “ রোসন ! নঙ করিশু থল্পুনু । ঐথোয়ন হেক লাকপদগী নঙগ নে- না তান অমুক্ত ফশ্মিন্নদ্রি । নঙগুশ্ব য়ান্ন সিলিঅ ওইব , অদুগ নথৌদ পৃক্লিঙ চঙব নহা অম থেংনবসি ঐগীদমক্তি য়ান্ন লাইবক ফবনি । ঐসে হকচাং য়ান্ন শোল্লে । কুইদ্রে: থা খরদমক ঙায়রে পোথাগদবসু । মতম অদুফাওবগী লেমবনি ঐন মফমসিদ বান লেঙ্লিবসি । ঐগী ইতেং খর পাংবসিদ নহাক য়ান্ন বারবর ? ”

“ নন্তে সাঅ! ঐ করিসু বাদে । ইথক থোংব ওফিসাঅ অমন ঐবু য়ান্ন থাজন তৌবীবসে ঐগীদি হেম লাইবক ফবনি । ”

“ ঐগী নুপীসি , ” অহলদুন নিঙমদন মখা তারকই , “ য়ান্ন নহা ওইমল্লি ঐগ য়েংনবদ । মাগী মরায়বকীদমক থল্পুবদ ঐ য়ান্ন নুংঙাইতব ফাওই । ” মমিৎ ঈরা চেল্পকই । লকক লকক তৌন মখা তারকই, “ ইচানুপীগুশ্বনি । মান খর কেথোকচবদ নহাক নুংঙাইতব তৌগনু । ”

“ সাঅ! করিসু থঞ্জদে । ”

“ ফরে, ওসিদি ঐথোয় পূন্ন চরাসিম নুংঙাইন চামিন্নরসি । ”

“ ফনি সাঅ । ”

মপৃক্লিঙ য়ান্ন পেঞ্জবদৌন নুপীদু অরাং- অপা য়েংশিল্লি । অহলদুদি মনা মশিঙ চমফুং খর, অশেশ্ব মহী অমদি লফোই চায় । শঙ্কোম গ্লাস্তু খাঙ্গংতুন থক্ক থক্ক হায়, “ ঐ য়ান্ন নুংঙাইরে । ঐদি য়ান্না নিংথিন চাবসু ওমদে অদুগ কুইন ফশ্বসু । অদুন নথোয় চামিন- থশ্বিন্নথো : ঐদি পোথানবা তৌরগে । ”

নুপীদুন শপ্পেই- চিংবোই তুমফম কাদ পুশিনখি । রোসন্দি তুমিন ফম্ম ফম্ম মঙ মঙহৌরি । খঞ্জে, “ করিনোনে তৌরিসিবু? ঐবু ভাব অম ইতা তাদ্রে । মান হায়রম্মিব রাইশিংদুন করিগী - ? ”

চাব- থকপ লোইরবসু তাক্কমদন চংপদি য়াদবনিন নাকন্দ থারিব সোফাদুদ ফম্মদুন নুপীদু থোরকপ ঙাইরি রোসন । নোকফেংনন নুপীদু থোরকই । মঙোন্দ ঙাথরপ্প ফমথরকই । হংলকই , “ চাক - য়েনছাংদু হাওত্রবর? ”

කෝච්ඡාලිගාලි ඔහු ඔහු තේරුම්වත්තේ?"

උදාලිනි කේශවතා මෙ-කොටසෙහි කේශවත ලංස-ලේඛන ॥
පැනවුණු පොළට පැනවුණු, "ඒමය ! ඒම ඔහුටු ජනවු ॥
ඒමයේ මාන තේරුම්වනා ඒමය ඒ-මේ මේ පැනවුණු පොළට පැනවුණු ।
ඒමයේ මේම ලිපිලිය පැනවුණු, පැනවුණු පැනවුණු මානව පැනවුණු
කොටසෙහි ඒමයේ මේම පොළට පැනවුණු ॥ ඒමයේ මානව මේම
ලේඛන ॥ ඔහුටු : මේ මේම පොළට පැනවුණු ॥ මේම
පැනවුණු පොළට පැනවුණු ඒමයේ මේම පොළට පැනවුණු ॥ ඒමයේ මානව
මේ මේම පොළට පැනවුණු මේම මේම ?"

"මේම ! ඒම ඔහුටු මේම ॥ මේම මේම පැනවුණු පොළට
ඒමයේ මේම මේම මේම පැනවුණු පොළට පැනවුණු ॥"

"ඒමයේ උදාලිනි," පැනවුණු පොළට පැනවුණු, "මේම මේම
පැනවුණු පොළට පැනවුණු ॥ කෝ කේශවතානිකා ජනවුනු ඒ මේම
උදාලිනි පොළට පැනවුණු ॥ කේශවත මේ මේම පොළට පැනවුණු
මේම, "කේශවතානිකා ॥ කේශවත මේ මේම පොළට පැනවුණු
මේම ॥"

"මේම ! ඔහුටු පොළට ॥"

"මේම, මේමයේ ඒමයේ මේම පොළට පැනවුණු මේම පොළට පැනවුණු ॥"

"මේම මේම ॥"

කොළඹෙහි මේම පොළට පැනවුණු පොළට පැනවුණු මේම-පොළට පැනවුණු ॥
පැනවුණු කේශවතානිකා මේම, පොළට පැනවුණු කේශවත මේම මේම ॥
මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ, "ඒ මේම පොළට පැනවුණු ॥
ඒමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ පොළට පැනවුණු ॥ පොළට පැනවුණු
මේමයේ-කොළඹෙහි : ඒමයේ මේමයේ මේමයේ ॥"

උදාලිනි ලේඛන - මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ ॥ මේමයේ
මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ ॥ මේමයේ, "මේමයේ මේමයේ ? ඒමයේ
මේමයේ මේමයේ මේමයේ ॥ මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ -?"

මේම-කොළඹෙහි මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ
මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ ॥ මේමයේ මේමයේ මේමයේ
මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ මේමයේ ॥ මේමයේ, "මේමයේ-කොළඹෙහි
මේමයේ මේමයේ ?"

“যান্না হাওই”, রাখল ইতা তাদনা রোসন খুমই । নুপীদুন মখা শমথরকই, “রোসন! হয়েংদি নোংমাইজিংনি । নত্র ? অদুন অঙম্ব নুংখিলদ সিমিত্ৰিদ অমুত্ত পুবিয়ু । ৰাৱী তাবদ উনিঙবন লাঙতক্লুৱে ।”

মাগী নিঙজরিবদু থুংহল্লগে, অদুগ কৰিগুন্ত হায়নিঙব খৰদি লৈৱমদৌ মাগ্লি: মদুসু খঙদৌক্লগে খন্দুন খুমই, “হোয় ! চংলুব তাৱেদন ।”

চিঙমায়দ থাক থাক নাইন শেম্ব লম্পাক মচা মচাশিংদুগী মোল্লব নাপীন ইঞ্জি শিংলব লৈমায়দুদ অনিশুব মালেমগী লাঞ্জাওদ থৱায় কংত্ৰব সিকাশিংদুগী মমিং নুঙদ হক হকুন খিল্লি । মথং মথং অসুম নুপীদুন মাঙ থাৱগ, অকোয়বদ নিংথিৱব লৈপানশিংন ঙাক-শেল্লিব সিমিত্ৰিদু থাক থাক কাখংলি । নক্লবদ উৱিব মমিংশিংদু পাৱ পাৱগ মান হায়ৱকই,

“ঐখোয়দি নখোয়গুম্ব অসুক ফজত্ৰব মফমসিদ ইঙন-চিক্ল মীৱোল কয়া হিংদুন লৈব ফংলৱেইকো । তুংগী মীৱোলগীদমক নখোয়ন ইঙন-চিক্ল মফমসিদ পোথারি : লীৱি ৰাৱী লানগী তমথীব, নখোয়বু উনব লাকপশিংদ । নখোয়গী ৰাৱী তাৱগ, ঙসিদি ঐসু মিংলুসি পিৱাংন চোল্লক্লে । পাক্লব ঈপাক অমদি চিঙলোন কয়া লান্ন লাক্লগ লমদমসিগী মীয়াম মৱন্ত কায়ন’ ৰাৱী লীৱিৱি । লীখো, লেপুন লীখো : খঙহল্লু মালেমগী মীয়ামদ লানগী মৈৱীন নুংশিববু তাঙোয় তাহল্লিব, মৈৱীদুন থম্মোয় লিশিং লিশিংবু মৈশা লাংহল্লিব ।”

ৰোসন ফাগী তৌৱকই,

“নহাঙে মফমসিদগী হনত্ৰগ অইবী অম ওইৱকদৌ’ মাগ্লকইকো ।”

“হাই, ৰোসন! ঐগী ৰাখলসি লানত্ৰবৱ?”

“লান্দে, যান্ন ফজৈ ।”

ঙাঙন ঙাঙন মান মাঙ চিংদুন স্থায়গী মথক থংবদু তম্ব কাখংলি । মোল্লব নাপী মথক্লদ ফমথে । ৰোসনগী মখুং পায়দুন চিংথৱগ হায়ৱকই, “ফম্মু ৰোসন! অসিগুন্ত মফম অমদি মতম অমথক ওইৱকপদ পূক্লিঙসি চোকথৱক্লে । ঙসি ঐ নঙোন্দ ৰাৱী অম লীগে । নঙগী থম্মোয়দ মীনুংশি মচেং অমত্তং ফাওৱ য়েংউ । ফাওৱবদি ঐ মায় পাক্লে ।”

“ৰাৱীদুদ তাগে ওইৱকপসি কুইৱবনি ।”

52

মফম মরাং খঙদন মাসু হেঙ খুমজিল্লি। নুপীদু ফিবম শেম্মি। মঙেঙদ
হাইফেং ঙাথরগ রাবী হৌরকই,

“দিগ্লি সহরদগী খর চথোন্ধগ লৈব রোহিনী কৌব মফমদুদ ঐগী
ইপুরোয়ব দিগবিজয়গী ইমুঙ অমসুং ঐথোয়গী ইমুঙ য়ুমলোন্মদুন
লৈমিন্নরকপনি। ঐগী মিংদি নহাক খঙলেদন?”

“খঙলে ক্ফং কুমারী।”

মোমোন তৌন খরগ চঙশিল্লগ ঙাদুন মখা তারকই, “ঐন মাস্তঅ
লৌশিল্লকপদ ঐগী বাবা, মহেশ্বর মশাগী লায়না অমদগী থবক্তগী
পোথারে। শোল্লক্ফবী ইমা অমদি বি এসসি তন্নিবা অমত্ত ঙাইজব ইপ্পা
নুপাদু ইখুৎসিদ শিল্লরল্লগ ঐথোয়বু থাদোক্তুন চংত্রে। ইমান ফংলিব পেল-
ন্দুন ইমুঙগী খরচ পুব রারক্লে। মদুগী মথক্ত ইপ্পা’দুমসু শেম্মী শাবিবগী
মথৌ তারিবনি। এম এগী রিজল্ট থোন্ধকপ ইকুই কুইদন জম্মুদ পোস্তিং
তাদুন লৈরিব ইপুরোইব ওইরিব দিগবিজয় বোম পোকখায়বদ য়াল্ল থীন শোন্ধে।
অদুগ মাগী নুপী অমসুং ড্রাইভর মফমদুমক্তদ লাইকন্মব নংদন লৈখিদ্বে। এ
আই আই এম এস, দিল্লিদ মহাকপুদি লায়কন্মরে। মাগী মরাইবক থীবদি
মচানুপীন মপুরোয়বগ লোয়নন ইউনাইটেদ স্টেত্তস্ত লৈত্রে। অমত্ত ঙায়জব
মচানুপান মাগী নুপীগ লোয়নন লন্দন্দ দাক্তঅ ওইন লৈত্রে। মাগীনি হায়ব
কনামত্ত সেবা তৌবীনবা লৈতে। ঐন চেকশিল্ল ফমশেন্দুন সেবা তৌই।

মচাশিংদু লাকপদি থীন্দন লাকখি। মথোয়গী পাঙথোকফম থোকপ
মথৌ পাঙথোন্ধব তুংদ মপাবু মথোয়গ লৈমিন্নরক্ফনব কন্ম তক্ফখি। অদুবু
শিরবসু মমা লৈবাক্সিদ শিজগনি হায়দুন অহলসিন য়াখিদ্বে। দাক্তঅগী
পাউতাক ‘খুদোং থীনিংঙাই লৈত্রে’ হায়বদু খঙলবদুদ মথোয় হন্মত্রে।
ঐথোয় পীক্লিঙৈদগী খঙনরকপ ঙাক্ফি। অদুবু ঐদি পুমফ ফদুন ময়ুমদ লৈরব
ফাওব মাগী সেবা অদুম তৌরি। মরমদি মহাক কন্ম লেঙ-ওংপা য়াদে।

নোংম ঐন মঙেঙদ হায়, “সাত! নহাক য়াল্ল রাব পুন্নি অম মায়োন্ধ-
রগনি, অদুন ঐবু নঙগী নুপী ওইন লৌশিথীরো।”

“হুম, হুম!” মান মঙক হাইদুন খুন্মকই, “অদুম্ম খক হায়গনু,
ইচানুপীগুন্মী নঙন ঐগীদমক রাবিরিবসি ঐ মুন্ম খঙই। পাংব ঙম্ব

নতেং নঙগীদমক ঐনসু পাংগনি ।”

“অদুবু সাঅ! নহাক্ক হিংলিবমথৈ অতোপ্লগী মতেং য়াওদব য়ারোই । শোকখিবশিংদুন য়ান্ন কন্ন লেঙ- ওৎপ ওমহল্লরোই । অমরোমদ, ঐন থবক মচা অম ফংবগী আশা য়ান্ন নেশ্মি । অদুগী মথক্ত ইপ্পানুপাসিমসু শেমদব য়াদে । পূম্মমঞ্জি ঐগী পান্সলগী রাংমদনি । নাকল পূম্মমকী অরাবসি কোক্লব ঐন হায়জবসি য়াবিয়ু ।”

মানদি শুকয়া য়াদে । সেবা তৌদুন অদুম লৈরিবনিনি ঐন মুন্ন খঙই : মাবু নুপা অমনি হায়ন শক তাক্কিব মরুওইব কয়াং অদুদি এক্সিদ্দেন্ট অদুন মুম্বিথ্রে ।

নোংম, লেঙ- ওৎপ নিংথিনি ওম্লক্লব মতমদ , মনাক্ত কৌশিল্লগ মান হায়রকই, “ইবেম্ম! ঐগীদমক্তি নঙন হায়রিবদু য়ান্ন লাইবক ফবনি । অদুবু নঙগী নরাইবক অদুগীদমক ঐ য়ান্ন নুংঙাইতব ফাওই ।”

“সাঅ! পূম্মমজুগী মথক্ত ঐগীদমক অউনপোৎ তস্বীদুন লুহোংবীনব কনামত্ত লৈতে । ঐগী পূম্মিসিবু নুংশিবিরবদি ঐন হায়জবসি তঙাইফদন য়াবিয়ু ।”

নুপীদু ইশি শিন নোল্লকই । শকফম খংহন হঞ্জিল্লগ অমুক মথা তারকই , “মিস্তঅ রোসন! ঐগী ইরাইবকসিন কোইপু পুদুন ননাক্ত য়ৌরকইসিনি ।

ঝারীসি তারগ ঐগী অপান্ন করিনো হায়ব নহাক খঙফম থোকই । মাদি অহল ওইরে, অদুগী মথক্ত খুদোংথীবদুগী চৈনা মশাদ লেমহৌরিবনি । ইকুই কুইদন, মহাক মতমগী খোঙচত্ত তিনথ্রনি । মতৌ করম্ম ঐ য়ুম অমুক পাল্লগনি? ঐগী ইপ্পা থবক মচা অম তৌথ্রে । মা- ঐগী পূম্মি লমখায় য়ৌরে । লেমহৌরিব ঐগী পূম্মি কনাগী রাখলদ লেনগনি ? মফমসিদ লাকপসি মানদি শুকয়া য়াদবনি । অদুবু নিঙব কায়বন কুয়োম ওইদুন হৌরক্লব পূম্মিসিন ঐগী ইরাইবক থিজনবগীদমক মফমসিদ নমদুন লাক্লব হোৎনরকখিবনি । নহাক্ক ঐসিবু নুপী অম ওইন উদবর?”

“এ! করিগী উদনি,” রোসন্ন খুমই , “অদুক ফজবী, চুঙ- ফিরাল চাবী নুপী অমবু । নহাক্কী ঝারীসে য়ান্ন নুংঙাই । অদুবু অহলদু ঐখোয়বু

গাইবদ য়ান্ন বারল্লনি : হন্নব তৌরসি।”

“মিস্তঅ রোসন!” নুপীদুন নোকফেৎ তৌন হায়রকই , “নঙগী মীনুংশিদুনি ঐন খোয়রাঙন য়েংলিবসে ।”

নুমিৎ নিনি শুরে রোসন্ন ওফিসাঅদুগী ক্রাতঅদ চত্তব । খল্লু খল্লুরগ চমল্লরজুন ফজব লোন্দাদ, মণিপুরগী ওইরিব লো এন্দ ওর্দঅগী ফিবমসিদ মমা লুত্রাবী অমদি অমত্ত ওয়জবী মচল নুপীগী খম্বীরগ মহাকপু ইশ্ফালদ থাদোকপিনব হায়জ-চে অম ইরে। ফমুঙদ লোংন হিপ্লগ রাখলগী মঙলান্দ মঙলাকুরি ।

নুমিৎযুংব, লনচ মতল্লি। নুপীদু রোসনগী কাদ চঙলকই । মান হিপুন লৈব উবদ হংলকই, “মিস্তঅ রোসন! নহাক নশা ওমদ্রবর?”

খংবোই লাকপোই হৌগৎতুন ফমুঙদ ফম্মি । খুম্মি , “কৈসু তৌদে মেম সাহেব!”

“সাতন অক্কব অম খন্নগদব লৈরে: লাক্তব য়াদে হায়রকই ।”

“হোয়! মেদাম লাক্কগে ।”

“নহাক্ক মেদাম, মেদাম কৌবসে ঐ য়ান্ন হৈনদে ।”

“অদু , করি কৌগনি ? ”

“মদু নত্তব অম হেজ্জ কৌ ।”

“অদুদি অস্তি কৌরগে ।”

“মদুন অমুক্ক হেন্ন নুংনাংব পোকই । কান্নদে,থুন লাকও ।”

মান চঙখিবদ অহলদু তেবল মনাক্ত ফমদুন শঙ্কেম গ্লাস অম পায়দুন থল্লুম্মি । মান পায়রক্কিব চেদু তেবলদ থম্মি। মাবু ফম্বব ইঙ্গিৎ পিবগ লোয়নন মখুৎ নাস্মন চেদু লৌখৎলগ শেম - শারগ পাই । নোক্লিঙদন নোকফেৎ তৌন হায়রকই, “রোসন! কুইদ্রে ঐখোয় কায়নগদব। নঙগী অপাশ্ব ঐন থুংনব হোংনগনি । তেল্লব মতম খরদংসি ঐখোয় অদুম লৈমিন্নখিসি । ঐ খঙই! এতমোসফিয়ারসি নহাক কয়া হৈনরল্লোই । অদুবু করিমত্ত খল্লুনু ।”

মমিৎ ঈরা চেল্লকই । মখা তারকই, “নঙন ঐগী নুপীনি হায়ন খল্লিবী

ইচানপীপ্তনীসি মরাইবক য়ান্ন খীরবীনি । মতুংদ মহাক মফমসিদ অমুক
হল্লকখিনি থাজদ্রে । মরম অদুন, মান য়েংনিঙব অমদি খঙনিঙব কয়াদু
মপ্কিঙ পেন্ন নঙগী নতেংন খর য়েংহল্লু খঙহল্লু ।”

“ফনি সাঅ! ঐ হোৎনজগে,” হায়ফম -তৌফম খঙদন রোসন্ন খুমই ।
রোসন্ন খল্লি : নুপীদুগী মরম হেক পহগ মান মমিত্ত ঈরা চেল্লিবসি করিগীনো !
অহলদুন মমাঙদ লৈরিব ফাইলশিংদু অমমমত ওইন রোসন্দ পীবগ লোয়নন
য়াওরিব চে চাংশিংদুগী অকুপ্প চেকশিন রা হায় । মথংগী নুমিত্ত ই- পাউ
থাদোকখিনবগী অরোন- অথুপ শিন্নরল্লগ পাথাব চঙত্রে । ওহাকী তুং নুপীদু
মোং হাদন থোরকই । মাগী মনঙ্গন্দ কোনবোই- লাকপোই তৌন হায়রকই ,
“ দিয়াঅ রোসন! ওসিদি নহানগী বারীদুগী মখা লীদব য়াদ্রে । চান- থক্ক-
বসু খৌরাং তৌদুন লৈরে । লাকও কাসিদ নিংখিন ফল্লগ লীরগে ।”রোসনগী
মখুং পায়দুন চিংশিনখি । খঙহৌদে , মান য়ান্ন বান ঙায়জরকপ মতমদু
য়ৌহল্লিঙদন যৌরক্লে । ওফিসকী হোলদুদ, লোয়শঙদুগী লোন তিন্নদব
শিম্মী ময়ামদুন লৈতেং ওইন ফশ্মিন্নদুন লৈ পরেংন ওকশম চোল্পব
ওফিসাঅদুগী অরোইবগী কায়ন- রাইহে ওইনরি । মিৎলু পিরাংন থুমহৎলব
অহলদুন লেপখৎলগ হায়রকই , “ ওসিদি ময়াম পূম্মক ঐগ কায়নবগী
নুমিত্ত ওইরবে । উনব- কায়নব হায়বসিদি অহোংব নাইব মীওই পূম্মিগীদি
মরমচংনি । ঐন স্বায়দগী নুংঙাইজব অমদি পেঞ্জরিবদি লোন তিন্নদব ঐখোয়
ময়ান্ন মদুগী খেল্লব থম্মদন নুংশিনন অমগ অমগ তেংবাংনদুন মায় পাকু
ইশা- ইশাগী ইথৌ তৌমিন্নরকপগী মহয়, মকোক থোংব অফিসাঅ অম
ওইন ঐঙোন্দ ফংহনবিবসিনি । মতুংদসু, করিগুস্ব অমগী খেল্লব থম্মদন
ঐখোয় পূম্মক মীওইব ওইন ইমা লৈবাকী সেবা তৌমিন্নব ওস্ব ওইসনু ।”

কায়নব হায়ব রাইহেদুন ফল্লিব ময়ামদু মিৎলু পিরাং ইহৌনহল্লি । নোং
হেক ঙাঙ্গগ মখোয় অনি দিল্লিগীদমক কোহিমা থাদোন্ধল্লগনি ।

নুমিদাংনি, অহলদুগ রোসন, তেবল রাংম- রাংমদ মায় ওনশিন্ন
ফশ্মিন্নরি । অহলদুন হায়রকই , “ রোসন! ওসি নুমিদাং চামিন্নরিব

চাক্ৰেনসিন পূৰ্ণিগী অৰোইব ওইৰগনি । ঐন বান ঙাইজৰকপ মতমদু
নঙগী অচৌব নতেংন হৌখিফম খঙদন লোইথ্ৰে । মতম পূৰ্ণিগী ওইন
ঐন নঙবু খাগভুন অদুম্মক লৈৰগনি । নঙবু ঐন নথৌ শাখীন চিনহ্নথ্ৰে ।
মদুগীদমক বারৌব তৌগনু ।”

“নন্তে সাঅ! ঐ কৰিমন্ত খঞ্জদে । অদোন্ন ঐগী ইথৌ পীবীদুন অসুন্ধী
মতিক মিৎশিং- নাশিংহন্ধীৰে । মদুগীদমক শিংব ওল্লৰোইদব লমন অম
তোনশিঞ্জৰবনি ।”

খৌইৰুম তৌন অহলদুন খুম্মকই , “হোয়! মৈ চঙল- চঙলগ সনান
হেন্ন মুচ থোকই, হায়নবসু লৈ । ওইনিঙব ওইজৰসনু : ঐন পীৰম্ব , এদ্রেস
অদুদ তন্তন চিঠি ইৰকউ । মতম খুদিংদ যাইফব ওইয়ু । ঐগীদি লফোইসিগ
শঙ্কেম গ্লাস অসিগন যারে । ফম্ব বারে, পোখাৰুৰগে । নখোয় নিংথিন
চামিন- থকমিন্থো : বারী বাতায় শামিন্থো ।”

“ থেক্স ইউ সাঅ ।”

মহৌশাণ্ডম, রোসন নুপীদুগ কাদুদ চঙমিন্নে । হারাও- নুংঙাইবন
ইথক হৌববী মায়থোঙদুন মঙোন্দ চিংন য়েংলগ মখুং অনিন শুপকোন
কোনশিল্লি । মোমোন্ন হায়, “নহানমথৈ ঐহাক চৰান্নববী খুনুখৰঙ ওইন
অপাম- মিহৌবগী চৰা থিৰম্বনি । অদুবু , ওসিদি অরাম- খৌরাংলম্ব’ পূম্ব
কোন্ধে । হয়েংদগীদি নহাকপু ননিঙ তমহল্লগনি । যারেদন ?”

খঙহৌদ মপি জৰ শিন্ধুৰকই , খোঞ্জেল নিক্ল পাউমেঞ্জৰকই,
“ নুংশিহেব !” মখুং অনিন বোসনগী মখোঙ শোন্ধগ মখা তারকই ,
“ নঙগী খৌজালন পূৰ্ণিসি নে- না তান হিংলুব ওমজগেকো ।”

কল্লব নুপাগী থম্মায় ওইদুনসু মতৌদুন লৈনাদগী হেন্ন থোংলকই ।
খঙহৌদন খাঙমদুব চেনা ফাওৰকই । মিংলু ঈরা চেন, চেজেং কোদ্বিৰগ
তপ্প হায়ৰকই, “হয়েংদগীদি ঐখোয় অমুক উনররোইকো । ওঙানব
কোৰৌগী মশেক্স ঐখোয় অনিগী মরন্ত লেপ্তুন কায়নহল্লনিকো ।”

লৌইহ্নিঙদব অহিংগী অমম্ব, অযুকী মেঙলব মঙালন তপ্প তপ্প
ইহ্নোবল্লক্লে । মখোয় অনিবু পুখিগদৌৰিব কাঅ অদুন চিঙ-লেম্ব মতম

ମେଘଦଳିଆ ଗାଈରାଣୀ ଘରକୁ ଯିବାପାଇଁ ॥ ଘର ମେଘ ଘରକୁ ଯିବାପାଇଁ
 କହୁଛନ୍ତି ପଥର ଘରକୁ ଯିବାପାଇଁ ଯିବାପାଇଁ ଯିବାପାଇଁ ॥ କହୁଛନ୍ତି ଘରକୁ ଯିବାପାଇଁ
 ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥
 ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ କହୁଛନ୍ତି ଘରକୁ ଘରକୁ ॥

"ପଥର ଘର ! ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ
 ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ କହୁଛନ୍ତି ଘରକୁ ଘରକୁ
 ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥"

ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ , " ଘର ! ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ
 ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ :
 ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ କହୁଛନ୍ତି ଘରକୁ ଘରକୁ
 ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥
 ଘରକୁ ଘରକୁ , ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ-ଘରକୁ ଘରକୁ : ଘରକୁ
 ଘରକୁ ଘରକୁ ॥"

"ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥"

ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ ଘରକୁ-ଘରକୁ ଘରକୁ
 ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ
 ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ ଘରକୁ ଘରକୁ , "ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ
 ଘରକୁ ଘରକୁ-ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ ଘରକୁ , ଘରକୁ ଘରକୁ-
 ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥
 ଘରକୁ ?"

ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ , ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ,
 "ଘରକୁ ଘରକୁ !" ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ,
 "ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥"

ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥
 ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ ଘରକୁ ଘରକୁ , ଘରକୁ
 ଘରକୁ ଘରକୁ , " ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥
 ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ॥
 ଘରକୁ ଘରକୁ ॥"

ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ , ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ
 ଘରକୁ ଘରକୁ ॥ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ ଘରକୁ

ঙাইৰি । ৰোসন, পোং- চৈ খৰদু হাপ্তোক হাপচিন্দ তেংবাংলি । অহলদুন
মনাক্ৰ চঙশিল্লগ চে অম পীৰগ হয়, “ৰোসন! সে ওদঅসি পায়শিল্লো ।
ইশ্ফালদ লৈহেইবী ইমা অমদি ইচল নুপীদুগ লোয়নন অনা- অয়েক যাওদন
নুংঙাইন লৈমিন্নরুরো । ঐখোয়সু চৎনব তৌৰগে । নহাকী নতেং পুন্সিসি
কাউররোই ।”

“ থেক্ ইউ সাঅ !”

কায়নরমদাই অয়ুতুদ, কৃষ্ণ কুমারী মিৎলু পিরাং ইহৌন, ৰা- লান
অমত্ৰ ঙাওদ, ৰোসন্দ ওনশিল্লগ মখুং তিংথোক্ককই । মখুং চেজেং পায়শিমৈ ।
খাওমদ্রব থেম্মায়গী চৈনাখোল মিৎলুদ ঈচেল তল্লকই ৰোসন্ন খঞ্জৈ ,

“ নহালমথৈন মাগী ৰাৱীদ অহলদুগী পিরাং, অদুগ ঙসিন.....।”

ঙৌৰুনব এম্মাসেদঅ কাঅদুন, থেকৌইনব চিঙগী লম্বীদুদ মখোয়
অনিবু পুদুন মিৎয়েংদগী লাপথোকত্ৰে ।

মাৰ্চ/৯১

ଯେଉଁଠି ॥ ଶିଳା, ଆର୍ଦ୍ର-ମୁଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥

"କାହାଣୀ କହ ଲେଖ !"

ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥

"ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥"

ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ॥

କେଉଁଠି / '୧୯

পুলিসিবু কদোমদনো

কোরৌহুসু মালেমদ লিক্লাইগী মশেক মঙাল চাইখগদবগী
নোংপোক চিঙদোন্দ তঙাং তঙাং হুন্দোরক্লে । বাকচিঙগী উলেম
লবুক- লমহাঙ পূমঙৌ ঠৌরি । তাইবঙগী ইপোম খোঙনেংন,
লাইর- চুদৎনব কয়াদি চরা নোংখন্নব মা- মাগী শিন্হা পাঙব চৎনরি ।
লবুক- লমহাঙ ফাওন চৎলিব লম্বীদুগী মতাই, লবুজুদ উন্ন ঠৌন কুন্সব,
তাদুন লৈরিব মী অদুদ অচৎ - অওকশিং মিৎয়েং থম্মরকই । ওহাকী তুং
মী ফন যাম্ম পূল্লরে । নুপাশিং খরন চঙশিন্দুন য়েংই: হায়নরকই,
“ শিরমানে, শোর হোন্দবগুম তৌরেদ।”

খরন হায়, “ অসুক ইঙথ্রসিদবু, মশাসি মৈশাক অমত্ত যাওরম্মরৌইদ ।
কনানো অমুজুদি খঙদোক্লিব।”

খর অহল ওইরপ তৌব অমন মমায়দু ওম্বোজুন য়েংই : খংহায়
হায়রকই, “ হাই! মসিদি চেক্কোন ইবেল্লৈগী নুপা যুরায়চুবদুনিনে: যু ঙাওদুন
তুন্দগী ইঙমন্দুন শিব ওইরমগনি।”

“ ওইরমগনি, ওইরমগনি,” মমায়দু রা- রা ঙাঙনরকই ।

“ ফমুঙদ হিঙ্গ ঐখোর ফাওব ইঙবন খুক- খুদক কুন্দুন
খাঙনরিদ..... : মাবু কনান, কৈদৌবৈ হাংপিদৌইনো ।”

পাউদু হেক তাবগ ইবেল্লৈ, মচা অনিদু চেক্কোনগী মমাম্মবীশিংদ
শিন্নরম্মগ শোর থবেং থবেং হোন, মফমদু তম্ম সাইকল থৌরকই । ফন
ওক্তব ওইজরবসু মচা নাউরোন অনি কামিন্নরক্লব মপুরোয়বগী থরায়
য়াওদ্রব হকচাংদু হেক উবগ মপূক্লিঙ থুক লাউই । চঙশিন্দুন উনলিকশিংদু
শিং শিং নাহ্লোকপি । হিক হিক কপ্লকই । নুপাদুন খুংপায় চেংন পায়রম্মিব
হিগোক মচুগী টুপীদু খংউ উরকই । ওকচানন য়েংলগ তপ্প লৌথোকই ।
মীরং নারং য়েংলগ লোম্ম য়েপশিল্লি । খল্লকই , “ টুপীসিবু - ? মান
মসিবু কমদৌন খুংপায় চেংন পায়রম্মিব !”

ଆଫ୍ରିକା ଓ ଆମେରିକା

ଘଣ୍ଟାଟିରୁ କେତେକ ଦିନେକାର କାଳ ପାଇଁ ମୋର ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା ।
 ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା । ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା ॥ ମୋର ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା-
 ତଳେର ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା ॥ ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା-
 ଘଣ୍ଟାଟିରୁ ମୋର ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା କେତେକ ଦିନେକାର ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା ॥ ତଳେ-
 ତଳେର ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା , ତଳେର ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା
 ଘଣ୍ଟାଟିରୁ ମୋର ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା କେତେକ ଦିନେକାର ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା ॥ ମନେକାନ୍ତର
 ହେଉଥିଲା ମୋର ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା ॥ ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା :
 ମନେକାନ୍ତର ହେଉଥିଲା

"ભાગ્યલેખ", ભંઈ સંપ્રદાયના ડૉક્ટર ॥"

၁၈၉၂ ခုနှစ်, "ယူနိုက်တက် ဘာသာရေးတိုက်ရိုက်, ကလေးတို့၏ အကျိုးအမြတ်
 အကျိုးအမြတ်အကျိုးအမြတ် ၂၂ နှစ်အတွက် အကျိုးအမြတ်အကျိုးအမြတ် ၂၂"

[illegible]

"ආරක්ෂාමාලි , ආරක්ෂාමාලි , " ඝරුණේ මං-මං ගායනාකාරී ॥

"દક્ષિણ અગિયારા યૌજનના દેવેનું નામનું રૂઝ-રૂઝના જાહેરમાં
 જાહેરમાં : જોઈ જાહેર, જોઈ જોઈ સંક્રાન્તિમાં ॥"

[illegible]

নিঙশিংলকই মনেম্ম লীবিখিব ৰাৱী অমদি মান হকথেংনরকখিব
পুন্নিগী মতেক ।

শাজৌ, শূব- নোম্ব কস্বা অমসুং মচিঞ্জাক চাব মীওইনি । মপুঙ ফান
লাইরিক লাইশু তম্ব ফংজরক্তবগী নুংনাংজবন অমত্ত পোকচব মচানুপা
শক্লান, মনিঙ তৌন মই-মশিং তমহনগে খঞ্জদুন ৰাকচিঙগী উলেন ,
কালেনগী মৈশা অমসুং ঈপান্হাগী নোংজু মাযোক্লদুন শূজ- নোমজরিবনি
মাগী লৈজরিব লৌ- ইংখোলদ । শীক্লিঙে, মপাগী খুদুম মখাদ লৈরিঙে,
পেঞ্জরিবনি মচাগী মতৌদুদ, খঞ্জরিবনি অনিঙব থুংজরনি ।

মীন নিঙজবন অম, লাইন তম্বন তুংগী অমম্বদুনি । মমা তরুবী,
অকে- অমৌ অমসুং অচাউরম কাজবদ মীন হেনব যাব নুপী নত্তে ।
মচানুপাগী শৰৈদগী ইমুঙদু অনৌব যাওল অম পুরক্লব হোংনবদ মমা তরুবী
অচৌব খৌদাং লৌব হৌরকই । মচান হাইস্কুলগী অৰৌইব থাক যৌরকপ,
মপাগী মিৎয়েং ৰাংম লাল্লকপদগীদি মচাগী শাজং- লীচত্ত শাখীন অহোংব
লাকপদু উরগ শাজৌ নুংনাংজরকই ।

শৰত্ৰুদ, নোংম মান ইংখোল শূৰুবগী ওহাক পোখাৰিঙে তরুবীন
মোমোম হায়রকই , “ মোই বাবা! নচানুপাসে পাখঙ ফারক্লে । টুইসন
চৎপ, অদুগ স্কুল অমুক চৎপদ খুজংগী লমগ ওইবনি মতমসি নংনদদন
নচাসি ৰাবন শদৌ থোংলে । অদুগী মথক্ত মমান্নবশিংদি গাড়ীমচা লোইন
তোংনরেদো: ঐখোয়সু লৈব ওমদবসু নত্তে । অদু নচাগীসু ফব- ফত্তব
অমত্তংদি লৈবীনব তৌসিৰ হায়ব?”

শাজৌ মৰু থক লুকথে । তপ্প খুল্লকই , “ মমা ওইবী নঙন নচাসিবু
মীওইনব মথৌ মশক খঙন হোংনজনবগী থৌন হাঙ্গীদুন কদায়দ
শোয়খিগদগে শেন্নবীগদ্র হায়রগ অকে- অমৌ অমদি অচাউরম কাবরোমদ
পুন্নিঙ থৌগৎতুন লম্মখাঙদ মাঙহন্নব খৌৰাংলক এনেকো । ”

“ কৰিগী মাঙজরুদগে ইচাবো?” ইচঙ থৌন তরুবীন খুল্লকই ,
“মোই বাবাখোয়ন সাইকল চিদেকপী অমন মণিপুৰ থুংনব কোয়বগী
মতমদো হৌজিক যাপোনত্ৰেদ । চৎনবী হায়’সিসু হেক নাথেব য়াৰদো ।

66

খঙদে, ঐ খঙজদেকো । ঐদি হায়জহৌরিসিনি : মনিঙ থুংদ্রে কায়ন ফেরেং- তুরেং চৎচখিনি । ইচা মীচঙ চঙবগী বাক নৎচদেকো ।”

ব্রেং ব্রেং ঙাঙদুন চৎখি । খঞ্জহৌই শাজৌ মরু লুরু, “ ইস ! ওছোকপনিদ! পূসিসি খঞ্জরস্বগী ওন্ন-তৈন চৎখিব তারেদেকো । অহোংব নাইব মীওই পূসিসি অফ- ফন্ত খঙদন চৎনবীগী মতুং ইন্দুন ফন্তব পোলোই অমদ লমথুংগদৌরি । মমা- মচাগ, ঐগগী লানফমসিদ মায়খীরব লাগ্নী ওইন নিঙব কায়ন লমথুংব তারব?”

মমাগী মতেংদগী মোতোঅ বাইক অম খৌদুন মীমাঙদ লেন্নব ফংজবদ মপূক্লিঙ মকা লামজরে, শকান । থা অম- অনিদি লাইরিক- লাইশুদ পূক্লিঙ চঙব মাল্লস্মি । নোংম-নোংমগী ইথক- ইরাংদ কোয়ব- লংবন হেন্ন হৈনজবগুম তৌরকই । থাউশেল, গাডী অশেম্মন লোয়নন মাগী খরচ হ্ষদ মমা তরুবী কুচু ওল্লকই । মচাগী মনিঙ থুংব হোৎনজবদ মাগী নুপী মবুক শেংলরুরোই হায়বা শাজৌ খঙজৈ । মাগী শূজমন্ন পৈরিব ফৌয়ামদুন চহি লেন্নবগী ফিবম লৈরক্তে । মাগী নুপীন নুংশাখীন মচাগ ঙংনরকপ তারক্তে । ইকায়খাঙদগী মমা তরুবী, তৌরকিৰ থবতু লাল্লে খঙন চুমথোক্লব হোৎনবগী মন্তত মপুরোয়বদ মরালদু মচেং অমত্ত ওইরবসু থংজিল্লব হোৎনরকই । লৈতারক্তব মতম, মরক- মরক্ত হেক হেক হায়, “মোই বাবাসু নচানুপাসি খর কি- খংনব ঙাঙ শক্তুন লমহেদনব তৌবিব য়াই । ইতোমতগী ইচাদৌন নরাচান্নি হায়দন থাদোকপিৰিজাৎল কৈনো?”

য়ান্ন পেঞ্জদন খুল্লকই শাজৌ, “মৈঙাঙ হনস্বব য়োংত কমদৌন মথৌ শঙলুগদগেনে মমাইবেম্মা? হৌজিক ঐবু কৈদৌ হায়গে ?”

“হো! ঐন হায়বাদি ইরা লৌবিদ্রে: মপান হায়রদি খরদি কিনিদন । অদুই বানি ।”

তাঞ্জা চারুদুন নুমিদাংদু মখোয় চাক চামিন্নৈ । মোং হাব ঙমদ্রব মপান তপ্প হায়রকই, “ যুম্মগী মনুঙ ফুল্লব হোৎনবীনব কনাসু লৈতবনিন শূ- নোল্লব হোৎনরিঙৈদ নঙগ বারী- বাতায় শাননব মতম ইফং ফংদে । ইপানদি নঙবু চঙ থোকপ মী অমদি ওইহনগে হোৎনরকপনি । অদুবু নঙ

ওন্ন-তৈন নখোঙ থাংবগুম তৌরে। লাইরিক - লাইশুদ পুন্নিঙ চঙবদগী
 অরেন্দ মতম মাঙহন্ন হেন্ন পামজবগুম উরক্কে। অঙাং ওইরিঙেগী
 হৈনবীদুদগী য়ান্ন লাপথোক্ক উরে। মতম হায়বসি কৈথেলদ য়োন্দে :
 য়োল্লিবদি মদুবু খঙনবনি । মতমগী মমল খঙদ্রবদি পুন্নিগী মমল খঙফম
 থোক্তে। পুন্নিগী মমল খঙদ্রবদি উমংগী য়োংগুম হিংব তাবনি । মদুগী
 পুন্নি খুংহিংদু মতমসিগ চানব রাংলক্কনি । চঙশিল্লক্কব পুন্নিগী তাংকক
 অমদ নিঙমদবন লাকহংলক্কুন থস্মোয়দ খুদুম্ম শুজনবগীদমক খোঙ থাংব
 অচুম্ম খোঙথাং ওইরোই ।”

তারগ মমা- মচা গুরুং গুরুং ওংনরকই । শক্কান ফুক হৌগংলগ
 চংখি । মমাদু নিঙমদবদি ফাওই । অদুবু শোয়থ্রে হায়বদি হায়নিঙদ্রি ।

মথোয় তিন্নরিব মরি- মঙাদু টুয়েল্ফকী পরিক্ষা হায়দোকপদ অমত্ত
 যাওরক্কে । নুংশা থীজরবী মমানসু কোয়চেন চেন্দুন মমানবশিংদ হংজকই ।
 খঙলে: মচা ফেল ওইরে । লৈতাকম খঙদন মচা হঞ্জিল্লকপ ওইরি ।
 মথোয়দি লাইগী উনুংদুদ রাবী শানরি । অমন হায় , “ শিখিবন ফরে ।”

অমন হায় , “যুদদি হঞ্জিনব তল্লে: কদায়দনোম চংত্রসি ।”

নোংমগী য়ু অরেন্ন- অপা খরদং থকপ ফংনবা হোংনবদ অরাব
 মায়োক্কজরিব মংলেমজাও, কদোমদগীনো ফং ফাওজিল্লকই । মথুং- মশা
 হাইদুন হায়রৈ , “হে ইনাওশা! পরিক্ষা অম ফেল ওইবদ অদুক শাখীন খন্নব
 হৌনদে । নথোয়’ লাইরিক্ত যাওদ্র ‘ফেল্লঅ ইজ দি পিল্লঅ ওফ সল্বেস’
 হায়দো ? মথংগীদ ফজন অমুক থারগ লোইরে । অদু, হন্দকী নুংঙাইতবসি
 কোক্কব ইয়ান্ন হিদাক অম তাকপিগে ।”

শক্কান্ন হংই , “ করি হিদাক্কো তামংলেম ? ”

“হে! পঙগনুনে ,” মংলেম্ম মখা তারকই , “ নথোয় লোয়নমক
 রাংত- পাদব ইমুঙগী মচা- মশু গাক্কনি । অদুন পৈশা খর পুথোরকউ ।”

অমন হংই , “ লুপা কয়া পুথোরকউ হায়রিনো ? ”

“ লুপা চাম্মদনিদ ।”

মথোয়গী অয়াও- অয়াওব খায়জিন্লে । মোমোন তৌন মংলেম্ম হায় ,

“কদায় পৈশাদু পীরকউ । হে ! নখোয় অমত্ত চংলম্ব যাদেকো ।”

নুমিদাং অথেংবফাওব মচানুপাদুন হঞ্জিল্লকুবদ লৈঙমদ্রবী মমান লৈকায়গী নুপামচা খর খোমদুন কোয়থি থিমিন্লে । নুপামচা অমন হায়রকপদগী য়েংলুবদ লাই- উনুংদুদ মতোম্ত গাড়ী মনাত্ত তাদুন লৈরল্লে । চেনশিন্দুন নুংশা থীন হৌদোক্লে । প্লম্বক মপুরোয়বগী খয়াত্ত তারকপদ তরুবী ইকায় নুংশি য়াম্নন মমিত্ত মপী চদুম চদুম শিশ্বরকই ।

নোংঙাষ ঙাইঙমদে : মংলেমজাও , শক্লানগী কোন্সোঙদ লিফেং লিফেং চত্তুন মা থোক্ককপ ঙাইরি । য়ুমদ লৈব ইকায়- হঙ্গোয়দুন শোয়দন থোরক্কনি হায়ব মান খঙই । তুং- মাঙ য়েং য়েংদুন শক্লান থোরকই । মংলেম শং চঙশিন্দুন হংই , “নঙ নশাদু ইতেক তেত্ৰ ?”

“অস! তেকপদ নন্তে, তামংলেম ! কোক্কাসি ইলুম লুমই : পুম্তল তল্লি ।”

“নঙ বারাম্মনি খঙদুন ঐ লাকইবনি । গ্লাস মচা অমত্তং মনিঙ হাঞ্জিল্লগ মরাইন ফজখিনি । চংসি লাকও ।”

“অস! তামংলেম ।”

“হেরা! লাকওনে : পৈশা ঐন পুথোক্কনিনে ।”

যু ঙাওর ঙাওরগ হাঞ্জিল্লকপ অমদি মমা- মচা লাউন- খোংনরকপ তোয়শিল্লক্লে । মই তম্বগী মন্তত কোয়ব- খোংপদ মপুর্কিঙ লুপ্লকপ , মপান খঞ্জরম্বগী ওল্ল- তৈনব ঙাক্ত উরক- তারক্লে । ভৌদোংন কুপ্লকুব মিৎসান মশেন- মরাং উরকপত্তম , শাজৌ পুন্সিসি কদোমদনো খঙলক্লে: মশেন- মরাং উরক্লে । নাকন অমদ, অরা পোথাফম ওইরিবী , লোয়নবীদুন মচাগী মতৌদুদ লৈতাফম খঙদ্রদুন মঙোন্দ হেক হেক বারৌন হায়রকই , “কৈদৌরে মোই বাবা রা- লান্‌ক অমত্ত ঙাঙ- শকখিদ্রেনে ? মীগী মপান মচা কদায়দ শোয়খিগদগে হায়দুন পরিক্ষা চংপ ফাওব কোইন ইম্লে । মোই বাবাদি হংবফাও’ হেক হংবিদে । সিদবু নচান ফেল ওইদন কনান ওই’নি ।”

“নচাগী অয়াঙব মোতোঅ সাইকলদুগী মতুং ঐন খোঙন কমদৌন ইম্লে হায়রিবনোনে মমা ইবেম্মা?” বারৌন মান পাউখুম্বকই ।

ইমুঙগী অটিকপ তপ্ত তপ্ত মমি শান্নক্লে । মরাল থংদোক- থংজিনগী
 ইশৌ লাংনবন মোমোন্ন মছৎ শিল্লরে । ইমুঙদ পোথাফম খঙলক্লেব মপা
 তুমিন- তুমিন লমহাঙ- তুহাঙদ অমদি উখোঙ- বাখোঙদ ফমদুন মতম
 লেন্নব হোৎনরক্লে । থম্মোয়গী লায়নান মরম ওইদুন শূরম- নোন্মম
 পূম্মক তপ্ত তপ্ত খং থারক্লে ।

চরক চহিংনরিঙে, ইবেল্লে লুহোং-খোংদোংদুন শাগৈগী মৌ ওইন
 লাকখিবনি । মমাঙ থাদুন পুদ চোপ্তব মমৌ থিরকই হায়দুন মচাৰু থাগৎচে
 মমান । নৌরিঙে মঙা- তরানি মনা- মনিল নাইরমদে । অদুবু লোভুন থম্ব
 যাদবনি অরাং- অপা অমসুং পুশিন লংশিল্লবগী পোরমশিং ময়েক লারকই ।
 ইমুঙদুগী মঙাল ওইরম্বা অহলদুন নোংম নোংমগী শোম্বরকপ অমরোমদ,
 মচান মছৎ মরেং শিল্লদুন শূ- নোম্বসু তৌবীদব অসিন মরম ওইদুন ইমুঙদু
 মরায় অসুম অসুম চায়থরকই । চানিঙ- থক্লিঙব পোক্লক্লেব অহলদু
 উখোঙ- বাখোঙদ ফমদুন কপচব নত্তন শিল্লা অমত্ত পায়থিদ্বে ।

নোং ফুং ঙাঙ্গদগী থোকখিব অহলদু যাচঙলকপ ফাওব হঞ্জিল্লক্লে ।
 ময়াম চঙদুন কোয়থি থিনবদ লাই উনুংদুদ হৌব খোংনাং পান্ধী অমগী
 মরুমদ হিপুন লৈব থেংনরে । অদুবু পুন্নি চুপ্পগী ওইন পোথাফমানে
 হৌদোকপ তাথিদ্বে । লাইরেম লফুং কাবগুম, শেন্শোক অমসুং পোথোক
 লৈরক্লেব ইমুঙদু অরৈ- অরৈব য়োন্দুন হিংনবগী লানফম মায়োক্লে ।
 নিঙমদবগী চৈনান কাহংলবী মমা তরুবী ফিজ়েং- ফিগায়নরক্লে ।
 ফিজ়োলদুবু শিল্দোকপিনব হন্ন য়েংবদ কনা উরক্লে । হৌথি মতমদি মফম
 মরাঙ খঙহৌদ : থোনগংলকই লৈত- লাইরগী পোংলুমদি হেন্ন হেন্ন লুন্নে ।
 নুপা- নুপী য়ুম্মারিবনি ইবেল্লে মচা নাউরোন অনি কারে ।

মীগী মচা- মশুন মফি নাম শেং- চাদুন লাইরিক তম্ব চংপ উরগ
 ইবেল্লে মথম্মোয় পুব ঙমদে । মফি- মরোল থোম্বিদি লায়রদন মপুক ফাও
 থন্ন পীজব ঙমদ্রব মচাশিংগী তুংগী পুন্নিগী খল্লবদ মিংলু পীরাং ইহৌরকই ।
 খাঙবা ঙল্লভ্রমানে মনেমদ হায়জ়ে, “ ইমা! ঐ চেক্কোন্দ থবক শূব খর খর
 যাওরগে । নত্ৰদি অঙাংশিংসিসু লাইরিক্ক অমত্ত তম্বহম্ব ঙম্বি থাজ়ে ”

“ ইনেসু করি হায়দৌনো খঙদ্রেদ । ” হায় : খুমফম খঙদন মনেম
খুমকই , “মমা নঙন হোংজরগ নচাশিংসি শেশ্বিদৌ মঙায়রে । মপা
ইবুংঙোদি যুগী ময়ামদ তাউরিদনসে ।”

“হয়েংদগী চৎলগে : ইমান অঙাংশিংসি খর খর য়েংবীযু ।”

নুপী- নুপা ময়াম প্ল থবক শুমিনবনি থোইন ইকায় হঙায়নদ্রে ।
থবক শ্ব চৎলে হেক তাবদগী নুমিদাংবায় ময়ামদা হল্লকপ ঙায়ঙমদে যুথক
শেল লৌনব কোইন ইম্নে । নোংম ফাদোক খুদোং চাদদুন পীহৌদ্রবদি
থীন থীন ফুৰী । নিঙল্লজুদুন মমান হায়, “ করিনো নঙন তৌরিসিবো ?
নুপা নঙন শূ-নোমদুন নতু- নচা থাকুব হোংনগেদি হায়দ্রে : ঙরাংগী
মৌ, তথোং- তথোংলিবীসিন চেঙ্কোন্দ চতুন ঐখোয়বু থাকুব বান
হোংনজরি । কদায়নো , মতেং পাংবীগেদি হায়দ্রদন নথীবোং যুথকশেল
তান্নিদো হায়দন তাল্লিব নঙগী নমায়দুবু কদায়দ থম্মুরগে ?”

“ অদুম হায়ন চবেং চবেং ঙাঙদৌ ওইরগন ঐন থোকপ তৌ তা’ব ,”
শাউরংনন খুমল্লগ অরৈব পোং-চৈ য়েপুন পুখি । পুখম- তেংকোং
লৈশিল্লক্রে: নুপীগী শেংনব ময়েক নাইব ফাওব যু ওইন শক্ৰানগী ঈচেন্দ
তিনশ্রে ।

ফুন-চৈনব অমদি লাওন-খোংনব তোয়মল্লজুন য়ুম্মোল্লবশিংনফাও’
লাওনরক্রে , “ নুপানি , নঙন ঙশ্মি মতিক নুপীবু অদুক থীন থীন তৌবি’
হৌনব? তা- হৈ ঙমদ্রেনে : কনাই ইয়ুঙ - মনুং ফশ্মিন্নব যাদ্রে । নখোয়
য়ুমসিদ লৈরনু : কদায়দনোম চৎপ্রো । নত্র’দি খুংশিং- খুংনাস্তোজুগী
অশোয়ব য়াওনরকঅনি ।”

য়েংব ঙল্লজুমনে , নোংম মনেম হায়, “ ইবেম্ম ! ঐনগ পাস্ল
শোল্লবনি নঙবু মগী মখুঙগী ঙাক-শেস্ত ঙল্লি থাজদ্রে । নচাশিংসি নঙন
নচানি নুংশি হায়রগন নপামদ পুদুন মতম খর নুপাসিন রাখল তাদ্রিফাও’
লৈরুরো । ইনেম হায়রিসে য়াম্ম শেংন হায়রবনি । মান ঐবুদি হাংকে
হায়রসু হাংচশ্রসনু : ঐ করিসু খন্দ্রে ।”

নুমিডু , দুকানগী শেন্দোন শিংব অমসুং মচাগী মিংজল শেল ,

62

খৃশ্মন্দুন কোন্দদুন চেকোনগী মুহোরিদ হায়নজদুন খর হেম লৌজরগ
ময়ুমদ হরাও হরাও হঞ্জরকপনি । হেক যৌবগ, মা হল্পকপ ঙাইরম্ভিব
শক্লাম হায়রকই , “ হে, নুপী! কদায় লুপা চাম্দ পীয়ু । ”

মান খুমজৈ , “মোইবা ! ঙসিদি হায়রনু পৈশাসি কোন্দ্রে । ”

“হে! নঙগীদুন লুত্র ? কদায় পীরকউ । ” শেলদু মুমব তৌরকই ।
য়াম্ম থীন ফুবিরম্ভগ হল্প য়েংলমদ শেলদু পুরগ চৎশ্রে । ময়াম চেনশিল্লকুন
ইবেল্লৈ ঙিশিং চায়দুন লাকুরে ।

পাউদু হেক তাবদগী মমা-মপা লাকুন ইবেল্লৈ মমা-মচা অহ্মমক
মপামদ পুরকুন থমখিবনি ।

অয়ুক্ অঙনবদ মচানুপা - নুপী অনিদু সাইকলদ পুদুন চেকোন্দ চংলি ।
থবক শূন-শূন থোং থাকুন মচা অনিদু পিজ-পীথক্লগ মুল থিষীব: শরক
য়েংলগ লৌবিব শোয়ব যাদব মথৌনি । লাইরিক-লাইসু খর হৈজবদুন
শুমিল্লবিবশিংদুগী হিসাব-পসাব তৌবী । ময়ামদুগী ইবেল্লৈনি হায়দুন
‘চেকোন ইবেল্লৈ’ কৌনৈ ।

চেক মৈ থারিবশিংদু চরাংপাংকী মীওইশিংনি । লুচিংব অহলদুগী
হেক মমাক নুপা , মশা-মউ ফব নহা অম য়াওরি । মাগী অশং অশংব
মতমদ লাইরিক - লাইশু তম্বগী শেঞ্জং খরদ ওইরবসু মতেং ওইজনব মাগী
মাম্মদুন হেক হেক পুবিবনি । ইবেল্লৈগী মতৌদু মান নুমিং খুদিংগী অদুম
য়েংই । করিগুম্বদ মমিঙগী ইরা চেম্বসু য়াওই ।

নুমিংগী মৈশান মেঙথরকপদ পুথ-চিথহৌব ফুল্লংনব থবক
চাকশিল্লবকই । লাওন - থোংনবগী থোঞ্জেল তারিব মায়কৈদোমদ পাখঙদুন
চক্র মথজ্জগী য়েংথকুবদ ইবেল্লৈগ মশা পাব নুপা অমগ মফি পায়দুন
চিংনরিবদু উরকই । পরপ পরপ কুমথদুন খামদোকুব হোংনৈ । নহাদুন
হংই, “ করিগীনো তৌনরিদুবো ইচে ? ”

“ ইবুংঙো ! করিগীসু নত্তে : য়ুথক শেলগীনি । ”

“ কনানো নুপাসিবো ? ”

“হে! নঙগী নথৌ করি লৈ ? ” নুপাদুন খুল্লকই , “ নুপীসে ঐগী

নুপীনিনে, ঐগী হেক নুপী খঙ্ডৰ ? ” যু ঙাওরি ঙাওরি মখুং মশা হায়দুন তুরোয় ঙান্নোয় ঙাঙই ।

থবক শূৰিবশিংদুন লাওনরকই, “ফুদংলুনহৈ, মদুই নুপাদু ঙৌব! মথীবোং যুথকশেল ফাওব তাম্ব ওমজদব, মতু-মচা থাক্কনি খঙদব মান খায়নদুন লৈজরবী নুপীসিদৈ পৈশা লৌনি লাকইব মাই মমায়সিবু করম্ব মায়দানোনে ?”

লাউরি মাসু ওল্লিন ওল্লিন, “নোই নথৌ লৈতে : ঐগী ইতুনি-ইতু : নরা লৌদে ।” ইবৈল্লৈদ শং ওল্লিন্দুন অমুক হায়রকই, “হে নুপী! নঙ পৈশা পীগের পীরোয়র, অশেংব’ম হায়য়ু ।”

পাখঙদু হায়ফম খঙদ’ তিঙক তিঙক য়েংদুন লেপ্পি । ইকায়রক্কমানে ইবৈল্লৈ, ফুরিংখাউদগী লুপা তরাচংপী অম লৌথোক্কগ পী । হায়, “সে সে! লৌরো: থকউরো। মতুংদদি, অমুক হন্ন মফমসিদ লাক্কনু। ঐ শিবন হেন্ন ফৈ। ওত্বেক্ক ইকায়জত্বে ।”

“ঙসাইন কোক পীথোকঅদি কৈদৌবৈ লাউনদোইনো ? নুপী নুংশিবী! ঐ চংলে । বাই বাই।”

চেক্কোন হৌদোকখিব নুমিংনি । মপুন অচা-অথক লাঙদুন ময়াম পীজ-পীথক্কি । থবক শূরুবৈ অরাব কাউথোক্ক, ফাগী - জোগায় তৌনদুন ময়ামদু রা-রা নোক্ক চা-থক্করি । অচাপোং খর পুরজুন ইবৈল্লৈগী নাক্ত ঙৌব লাকই । অচাপোত্তু পীরদুনা মান হায়রৈ, “ইচে ! অচাপোৎসে অঙাংশিংসিগী খর থমজিষ্টিয়ুসে ।”

“যানিদ, নঙদুম চাজৌদ ইবুংঙো!” অচাপোত্তু পীন পীন ইবৈল্লৈগী মনাক্ত তপ্প ফমথরগ পাউমেল্লকই, “ইচে! নঙসে ঐন য়াম্ম নুংশিজৈয়ে । নঙগী রারী তাদ মুহৌরীদগী লৌইন তারে । নঙগী নুপানি হায়দুন অম লাকঅ লাকঅগ তৌররিদো ঐ থম্মোয় শোক্ক নুংঙাইজদে ।”

“খঙদেদ ইবুংঙো ঙৌব! ইচেগী লাইবক্সে নুংঙাইয়ু তল্লমদ্রমানে । অহল-লমন্ন হায়নব মরা ফত্তব শিব ঙাইব, মচা ফত্তব চাউব ঙাইব’ হায়দু তারে।”

දුග්ගාචිණ , ඔබේ නම දුග්ගා ජායානුසු ? " දූ ඔබේ ඔබේ
කැප කලි තේරුනු ඉඳින ඔබේ ඔබේ ॥

කරන ලුහිලිගියනු ටෙප්පහන , " දුග්ගාචිණ , කැප දුග්ගා
ඔබ ! කැපිය දුග්ගාචිණ ටෙප්පහන , කැප-කැප කොටන
ජායානු කලි තේරුනු ටෙප්පහන දුග්ගාචිණ ඔබේ ටෙප්පහන කලි
කැපියනු කොටන කැපියනු ? " ॥

ටෙප්පහන කලි ඔබේ ඔබේ , " ටෙප්පහන ටෙප්පහන : ඔබේ කැප-
කැප : ටෙප්පහන ॥ " කරන ටෙප්පහන ෧෪ ඔබේ ඔබේ කලි තේරුනු ,
" කර දුග්ගා ! ඔබ ඔබේ ඔබේ ඔබේ , ඔබේ කලි තේරුනු ॥ "

ඔබේ කලි තේරුනු ඔබේ ඔබේ ඔබේ , " කරන ඔබේ , දුග්ගාචිණ ඔබේ
ඔබේ ॥ තේරු , " ෧ ෧ ! ටෙප්පහන : කැපියනු ॥ කැපියනු , ඔබේ
කැපියනු ඔබේ ॥ ඔබේ කලි තේරුනු ෧ ෧ ඔබේ කලි තේරුනු ॥ "

" ඔබේ කලි තේරුනු ඔබේ කලි තේරුනු ? දුග්ගා දුග්ගාචිණ !
ඔබේ ෧෪ ॥ තේරු තේරු ॥ "

ඔබේ කලි තේරුනු දුග්ගාචිණ ॥ කැපියනු ඔබේ-ඔබේ කලි තේරුනු
කැපියනු ඔබේ-ඔබේ කලි තේරුනු ॥ කරන ලුහිලිගියනු , ඔබේ -
ඔබේ ඔබේ කලි තේරුනු ඔබේ-ඔබේ කලි තේරුනු ॥ ඔබේ කලි තේරුනු
ඔබේ කලි තේරුනු කරන ඔබේ කලි තේරුනු ॥ ඔබේ කලි තේරුනු කලි
තේරුනු , " කර ! ඔබේ කලි තේරුනු ඔබේ කලි තේරුනු ෧෪ ॥ "

" තේරුනු , ඔබේ කලි තේරුනු ! " ඔබේ කලි තේරුනු ඔබේ කරන ඔබේ
කලි තේරුනු ඔබේ කලි තේරුනු , " කර ! ඔබේ කලි තේරුනු
දුග්ගාචිණ ॥ ඔබේ කලි තේරුනු කලි තේරුනු ඔබේ කලි තේරුනු ॥ ඔබේ
තේරුනු ඔබේ කලි තේරුනු ඔබේ කලි තේරුනු ඔබේ කලි තේරුනු ෧෪ ॥ "

" ඔබේ කලි තේරුනු ඔබේ ! කරන කලි තේරුනු ඔබේ කලි තේරුනු ॥
ඔබේ-ඔබේ කලි තේරුනු කරන ෧෪ කලි තේරුනු , කරන ෧෪ කලි තේරුනු
ඔබේ කලි තේරුනු ॥ "

“ইচে! ঐসু লাইবক্সি য়ান্ন থীত্ৰ’জাৎনি। ইমান অহিং- নুংখিল খঙদন পান্ত কুমদুন ঙাফা- চাকফা তৌরগ ঐথোয়বু থাক্লিবনি। ইপাদুন, ইচেগী নুপা সুমহায়ন অদুম য়ু ঙাওদুন লৈ: য়ুথক শেল পীয়ু য়াদ্রগ ইমাবু তাথী তাওইন তৌবিরিবনি। অস! ইচে! থস্মোয়সি পুব ওমদে। মাস্মসি ইমাগী হেক মবুংনি। ঐন কলেজকা তস্ব ফংজরিবসি মাস্মগী মপান্ননি। ঐন হাকথেংনরিব, খাঙঙমদব চৈন পুরিব পূজি অসিগুম ইচেদ থোৱান্নসে নঙগীদমক খল্লুবদ মিৎলু ইরা চেল্লকই। অদুগনে ইচে! ঐবু লান্ন খক লৌগনু: হেক ইচেমক্সি খঞ্জরিবনি।”

“ইচেগী লাইবক্সে ইপাদসু থুংবিরন্নিবোইকো! ইপাবু করিগী ইচেন লান্ন লৌরুদগে।”

“থবকী তাজ্জা য়েংল য়েংলগ অঙাংশিংদু ঐন’সিদ লৈরি’তৈ থিস্ব- লৌব অদুম তৌগেদ ইচে!”

“হোয়, হোয়।”

মখুং য়েংন হিগোক মচুগী টুপীদু থক উপশিল্লগ হরাও হরাও চংখি। শেল পীব হেক হৌরুবদগী নুমিং খুদিংগী লাক্লে শক্ৰান চেক্কাশ্দুদ। লোতুন কয়া খাঙজৈ ইবোল্লে। নুংখিল ওইরক্কনি, মা লাক্কনি খস্বদ ময়ামদুগী মমাঙদ ইকায়জবন থবক শূফম খঙলক্তে। নোংমন, মচা অনিদু পুরনি হেক তৌরক্কুম তৌ: মদুমক্ক ওইথোকপ য়াবসু নন্তে। ইবোল্লে চনিঙ ইতা তাজ্জে।

ভৌব, মাগী মাস্মগী অয়াব লৌরগ থবক চঙনবগী চাংয়েং অম য়াওরুনবগীদমক নুমিং খরনিগী ময়ুম চংনব থৌরাঙ তৌরে। মথংগী অয়ুক্ অঙনবদ সাইকলদ চংকদৌরিবনি। মহাক কাউদে ইবোল্লেইন হায়খিব ‘মরা ফত্তব শিব ঙাইব -।’ মাস্মদ মান হায়জৈ “মাস্মন হাঙ্গীগদব পৈশাদু হোৱেল নুমিদাং পীরবসু য়ারে। অদু, ইমান্নব, লাইরিক তস্মিন্নব অম- অনি চাক চরা অমন্ত চামিন্নরুগে। য়ান্ন থেঙলোয়: লুপা চাস্মদ পীয়ু।”

“হাই , হাই! মতম ফন্তে: য়ান্ন থেঙবকাতি য়াদেকো । ফন্ত- নুংদ
অম হ়েক থোকপদ নমান ঐবু ঝারৌখিদৌরিবনি ।”

লুপা চান্ম শন্তোক্তুন পী । ঙৌব লৌরগ খুন্মি , “ হোয় মান্ম!”
নুমিদাংঝায়রম মাগী হিগোক মচুগী টুপীদু উপশিল্লগ হরাওন থোকখি ।

নবেম্বর / ৯৭

ਟੁਆਰੇ ਮੇਸਕ ਨਾਹਤਾਏ ਆਮਿ ॥ ਘੋੜ ਟੰਗੀਆਂ ਜ਼ੁਲਜ਼ਮ , "ਬੰਦ ਕੇਸਕ !" ਫੁਲਕੀਯੋਧਮੇਰਖਸ ਸ਼ੇਰਾਂ ਆਰਿਆਂਵਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤਿ ਤੁਆਰੀਨਿਤਾ ਸਭੇਘਣੇ ਕੰਘਾਰੀ ॥

ପଠନାମ / ' ୧୩

কুন্দো পরেং

মাজ্জোলদ থারিব ফিঙৌন কুপ্প ফকথক্ত ফমদুন লৈরাং কুন্দোগী পরেং লেংলি চিঙখৈঙাঈ। মতারোয় অনিন অমমমত ওইন মাগী খুস্ত লৈরাংলি। মমিঙগী শিহ্নরকপ পিরাংন লৈশিঙ থীরি। মতৌদুদ মতারোয় অমন ফাগী তৌরকই, “হো লাইবক ফবী ইতারোয়! করিগীনো অসুক নুংঙাইব নুমিৎসিদ মিৎলু পিরাং ইহৌবিরিদুবো? কুইরোইদ, ইমা মিৎথোল হেক ফংখিবগ ঐখোয়কাসে লোইন কাউথোকপিহ্নদ’পোৎনি।”

অমদুন অমুক ওঞ্জিল্লকই, “হোয়দ! ঐখোয়ন নুংশিরবনি কায়না তৌজ-শারিসি নোংম ফাদোক থেংনবদ গুক ইন্নর’ অদুম তোকঅদপোৎনি।”

“নোই অনিগী রাতাসি,” পায়রস্ব লৈ পরেংদু খংথা থাদরগ চিঙখৈঙাঈন খুল্লকই, “সুম কপ্পস্বদৈ খোয়দৌ শাউঙেলক্তন লৈকাসি পৃমচায় চায়খায়নিঙকইকো।”

“হো! নতৌ য়েংগে তৌবনি ইবেস্ম! তাইবংপাস্বগী হৌনশানে কপ্প-নোকপ, অরা-নুংঙাই মতাং মতাংগীনে। ঐখোয়ন হায়রিবসি অকায়ববু অমফাও যাওত্র? সুম তৌনবদুদ হায়বৈ রানি কৈনো। হৈ হৈ! বাবা লাকএ, তুমিন লৈসি।”

থবক্তগী পোথারব মেজঅ ধীরেন অমত্ত যাওজবী মচানুপীদুবু য়েংজরগ মচান মঙোলদ ওইনজব মতৌদ পোথাজরস্বনি। অদুবু য়ুম্মাক-শাগৈ ওনস্বনি খল্লুবদ তৌফম খঙদ ইমুঙ-মাজ্জোল হঙ্গৎ-হন্দ চৎ, অমুক হন্ন উরবোই মতাগুম মচাগী মতৌ য়েংলি। মিৎলু পিরাং ইহৌন লৈ লেংলিবী মচাদ হায়জৈ, “ইবেস্ম! করিগী কপ্পিবনো? ইচাগী ননিঙ থুংদব করি লৈরিবগে? ইপাদ হায়যু। অদুল্ল নঙন পিরাং শিহ্নরবদি ঐবু কমদৌন লৈহৌগদগে?”

“ইমা-বাবা, ইবুং-ইনস্মশিংগী মরক্ত নাউথী শাজবদো অমুক ফংলবোই খনবদ থেস্মোয়সে পুব গুমদেয়ে বাবা!” হিক হিক কপ্পকই।

মপান থেমজিনজৈ, “মীওইপোকী হৌনশানি খন্দোকউ ইচাশিদি।

মনুঙ মতম পুদুন চেম্বরক্লিব মীওইবগী চৎনবী ঈচেলবু কনান থিংলুব
 ওমগদগে ? নঙতনি নিঙোল , অনিশুবসু নঙে । অদুবু নিঙোলন মপামদ
 পূসি লোম্বদি চৎনদেদো । মীওইব খুন্নাই শেম্বদ নিঙোল অমদ মহৌশান
 পীবিব লৌফম থোকপ খৌদাং অদু লৌরুব তাবনিনে ইবেম্ম !”

মপা অম ওইন হায়কম থোকপগী হায়জরবসু লোম মপি তৈথোক
 তৈথোক ইমুঙলোমদ চঙখি । মখুৎন লেংজরিব কুন্দো পরেংদুদ থম্মোয়ন
 লোম পাউমেঞ্জরি, “হে!পাম্মু- নুংশি থুংনলৈ, নুংশি লৈরাং খুদোচ্চৈ,
 শিংঙেল কুন্দো কুন্নাইদবী! লৈরাং নঙগী পরেংসিন নুংশি লিক্কাং ওইন
 মীওইপোকী খেম্বব লৈতব নুংশি ঈচেন্দ ইতিঞ্জব ওমহম্বীয়ুকো ।”

মখুৎন লেংজরিব লৈ পরেংদুন মঙকশমদ হেক হুখিবগ য়ুম্মাক শাগৈ
 ওনথুনিকো খনাবদ ইমুঙগী মীপূম খুদিং নুংহিকুরি । মবুঙ অনিদুসু মিৎলু
 ইবা চেফ শুমাঙগী নাকন নাকন্দ, খোয়রাঙন মচলবু য়োংলি । অমত্ত
 ওয়জবীনি বহু পো- পমদুন লোফনাবকখিব শংশংন উবঙম তৌনিবি । মান
 লৈশাবী ফারকপ মতমদ নোংম মবুঙ অহলদ ওইনজখিবদু নিঙুশিংলকই,
 “দদাটোব! হয়েং ইনম্মশিং হেক লাকপগ ইমুঙসি মচেং মচেং তানবদো
 ঐদি হৈনদো মাস্দেরো ।”

“বা! হৈবীবেদ ।” মবুঙন নোম্বি নোম্বি খুন্নকই, “ননম্ম লাকঅনি
 হায়দি নঙোন্দ কনান হায় !”

“হৌজিক হৌজিক লাক্সু খর লৈর’ অদুম লাক্তৌ লৈরে । ঐদি
 হায়জহৌরিসিনিকো দাদাটো ঐন য়ুমসিদ হেক লৈরি’খৈদি তোঙান
 তানবৈ থবক তৌরোইসি ।”

“নভে, অদুম হায়ন তৌনি হায়সিবু কনান হায়গেমি ?”

“অস! কনামত্ত হায়দে । ঐখোয় ইমান্নবীশিংগী ময়ুম্মদ য়াম্ম উরক্কে ।
 মখোয়ন ওাঙন- শক্লব য়াম্ম তাৰে । তাবদ তু চুংব য়াওই । খঙদে , ঐ য়াম্ম
 পামজদে দাদাটো!”

“হো হো! য়ারে । ননম্মশিংদু হেক লাকপগ নঙন হেক পামজবদো
 থোক্লব নশান ফজ- ফজন অদুম হায়নরো । য়ারেদনা ?”

নোংম , মচলদুন পুংকক চাউরকপদ মবুঙ অতোম্বদুন ফুগে তৌরুবনি ।

26

কিদুন চেনখিগদ্র খল্লুবগী ওন্নন মণ্ডোন্দ শৎ ওল্লিন, মখুৎ মচা অনিদু
লোন্নরগ চপ লেপ হায়রকখিবদু নিঙশিংলকই, “তামচা! ঐ লম অমুক
হেঞ্জরবোই লাইরিক নিংখিন পাজরগে। ঐবু ফুবিরনু।”

ফুগে থাঙ্গলুব মখুত্তুন মচলবু পমখৎ, মিৎলু ইরা চেন্ন মান হায়খিব,
“তামচান নঙবু অমুক ফুরবোই। লম হেনগনু:লাইরিক নিঙখিন ওঁরাইমুকো।”

“অং তামচা!”

চাকখুমগী অরাৎ- অপা য়েংশিন্দুন থোং- থাকপ হোৎনরিবী মনস্ম
অনিদুসু লৈতাফম খঙনদে। মচলগী মপুক্লিঙ নুংশিখিনব পাউমেঞ্জৈ
হায়বদুমঙায় অরোষ মিৎলু পিরাংন মচলবু কায়ন য়াথং পীনরি।
নিঙশিংনরি মান তৎতনা হায়খিব, “ইমা অমদি ইনস্ম অনি, ঐগীদি ইমা
ঙাক্তনি। অহুমসি কনান হেন্ন নুংশিবগে ঐ খঙদে। ঐন হঞ্জিল্লকপদ অম
হেক রাৎলস্বদ খোয়রাং খোয়শাউই: লৈতাফম খঙদে। অদুগ তোখায় তানব
হেক হোৎনরকপদুমদি খঙজদ্রে, করি হায়দৌনো।”

মচিন খুম খুমদুন নোকই। মনস্ম অহলদুন ফাগী তৌরকই, “ঐখোয়
ইবেস্মগী রাসি হায়জিষ মাঞ্জিকো। ইমাবুন খরদি হেন্ন নুংশিরমদৌ মাঞ্জি।
ইমাবুন খর তোয়ন হংদ্রনে ইনাও?”

“অদুবুদি ইমান খরসু অহল ওইরে। অদুই মথক্ত মপাঙ্গলসু শোল্লকএ:
অদুদ হংদ’য়াদব।”

মতৌদুদ মখোয় ময়াম রা নোকখিবনি। অদুবু ওসিদি পিরাংন মহৎ
শিল্লরে।

মাগী কাদ লৈতাদন ফম, মেজঅন মাগী নুপী কৌরকই, “হাই, মমা!
তারিওনহে ইবেনী নঙবো?”

“হো লাকচরে, লাকচরে।” চঙল জুন লেপ্পি। হংলকই, “করি
হায়গে মোই বাবা?”

“নচানুপীদ মান পামজব অরাৎ- অপা হংলর?”

“হংব য়াব হংলপোংনি। নচানদি য়ারেদ হায়।”

ঙহাক খল্লুরগ মেজঅন হায়রকই, “হোয়দ! মীওইবগী পুঙ্গিদ অরাৎপ

සාමිග්ල මැණිකාසුරු නවතුවාගේ ගෙදරෙහි සැකසුනු ෧෪ ගෙදරෙහි , සැකසු
 සර් ගෙදරෙහි තිබෙනවා මගේ පාලන ක්‍රමයන්හිම පිහිටාගියාය, "ඉස්සර් !
 ගේ මම ගෙදරෙහි තිබෙනවා පිහිටාගියාය මගේ පාලන ක්‍රමයන්හිම පිහිටාගියාය ॥ ගේදු දුර්වල ॥"

දුර්වල ක්‍රමයන්හිම සැකසුනු සැකසුනු මගේ පාලන ක්‍රමයන්හිම පිහිටාගියාය, "ඉස්සර් !
 තිබෙනවා , " ඉස්සර් ගෙදරෙහි ගෙදරෙහි පිහිටාගියාය ॥ මම තිබෙනවා : පිහිටාගියාය
 පිහිටාගියාය ගේ පිහිටාගියාය ॥"

"ගේ ඉස්සර් !"

මගේ පාලන ක්‍රමයන්හිම පිහිටාගියාය, "ඉස්සර් !
 සැකසුනු ගෙදරෙහි පිහිටාගියාය ॥ සැකසුනු පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය
 පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය
 පිහිටාගියාය ॥ පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය , "සැකසුනු පිහිටාගියාය
 පිහිටාගියාය , ගේ පිහිටාගියාය ॥ පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ගේ
 පිහිටාගියාය ॥ ගේ පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය :
 පිහිටාගියාය ॥ පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ,
 පිහිටාගියාය ॥"

සැකසුනු පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ॥ සැකසුනු පිහිටාගියාය ,
 "ගේ පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ॥ සැකසුනු පිහිටාගියාය
 පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ? "

"පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ॥ පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය
 පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ॥"

සැකසුනු පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ॥ පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය
 පිහිටාගියාය ॥

සැකසුනු පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය , සැකසුනු පිහිටාගියාය , "පිහිටාගියාය !
 පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ?"

"පිහිටාගියාය , පිහිටාගියාය ॥" පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ॥ පිහිටාගියාය ,
 "පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ?"

"පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ?"

"පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ॥ පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය ॥"

පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය , "පිහිටාගියාය ! පිහිටාගියාය පිහිටාගියාය

হায়বসিদি মেনখৎপ ওমদন পুলি খম্বন হাল্লদ'পোৎনি । মশাসু এম সি এস
ফংলে নুপাদুসু অদুগ মখোয়গী ইমুঙদুসু অনোপ্সু নত্তেনন! মবুঙ অনিসু
চাউথোক চাউন লৈরি । নিঙোল হায়র মতোম্তনি: মসিদ হিদান্নরদন
কৈদৌরুগবনো । ইচান ওইনজবদুন ঐবু পোথাহল্লম্বনিদো । অদুবু মান
চৎত্রগ ঐন তৌহৌগদবসি খল্লুবদ পুক্রিসি ওহোত্র নুংশিরকত্রে ।”

“অদুই রাতি মোই বাবা! ইথাসিদ অমুক কোন , তম্পাক্ত অমুক পম
অদুগ ইনমদ অমুক পো , নাউকোঞ্জরক্লিবনি । ওসিসু মপুঙ মরৈ ফাদুন
মীগী ময়ুমদ চৎত্রগদৌবীসে ইথাগী অঙাংদু ওইন অদুম উজ্জরিবনিনে ।
নুংশি হায়দুন লীদুন থম্বদি যাদেদো । থম্মোয়দ ফাওরিব চৈনাসে মহৌশান
পীবিব মমা হায়বদু মতিক চাবী অম ওইদুন অফব মীওই খুম্মাই শেম্বদ অটৌব
থৌদাং যাজ্জরসনু হায়ব রাখলসিন ইঙলব লাইজ ওইন মুংলসনু খল্লে ।”

রিত্যাঅদ জমাম্দাঅ ওমজপাও, পোৎ চোন্ন হাল্ল রিক্সো অমগী মাঙ
থাদুন চঙলকই । লৈ পরেং লেংদুন ফল্লিবী লৈশাবীদু উরগ পিগী ইবা
চেল্লকই । মাবু হেক উবদ লৈশাবীদু ফুক হৌগৎলকই । ওইনজরকই,

“ অঙ্কল পাও! নঙ নবুক যাম্ম ফত্তে ।”

“ কৈদৌরগেনে ইচা থোইবী ?”

“ওসিখত্ত লাকইদি করিগীনো ? নহানমথৈ কৈদৌ”লৈরিনো?”

“ইয়া! ইচাসিদি করিগী অদুক বারৌবনোনে ? ইপাসু আ চিঙগী খুলদ
চত্তব যাদব থবক অমগী চংলুবনি । ওরাংথক হল্লকপনি । ইচাগী পোৎ-চৈ
খর লৈরগ ওসি লাকপসিনিনে ।”

“ অস্তিদি?”

“লাক্কনি শোয়দন লাক্কনি ।”

“ঐ অঙ্কল লাক্কিমথৈ চাক চাখিরোই হায়দুন ওাইরিবনি ।”

থবত্তগী পোথাজরবসু মাগী থাগী শেল হেক ফংবগ লৈশাবীদুগী
অচা- অথক লৈ লৈদুন থিল্লক্লিবনি । যাম্ম নুংশি- চান্নন তৌনজবনি ।
লৈশাবী পুংকক ফারকপ মতমদ মান হায়বিবদু নিঙশিংলকই ,

“অঙ্কল পাও! ঐবু উরগ নমিত্তগী নপি হেক হেক তাবদু করিগীনো ?”

સેન્ટરલિસ્ટી ફાલ્સુવાઈ આસપાસ ગાલિલો જમણે સેન્ટર'ગ્રા'ઈ ॥ ફાલ્સુ
 થામ લો થાલ દે'લો ટુગ્રાઈલો થામ્ના ફાઈ'મનાઈ ફાલ્સુલો થા'ગાલો
 ટાઈ'ગાલો ! ફાલ્સુ થાલો મે'સાઈ મે'સાઈ ટૈ'ઈ ॥ ટાઈ'ન સેન્ટ
 ફાઈ'મનાઈ : ફાલ્સુ સેન્ટરલિસ્ટી ફાઈ'મનાઈ ॥ જા'લે થા'લે'લો થા'ઈ
 ગા'ઈ'સેન્ટરલિસ્ટી ॥ થા'ઈ ફે'લે મ'લે'લો થા'ઈ જૈ'સા'લો જન્ટી
 ગા'લો'લો થા'ઈ'લો ટુગ્રાઈ'લો ॥

"થા'ઈ મે'ઈ ફે'લે ! ફાલ્સુ થા'ઈ, જા'લે, જા'લે થા'ઈ
 ગા'લે થા'ઈ જા'લે થા'ઈ ગા'ઈ, ટાઈ'લે'લો થા'ઈ ॥ થા'લો ફાલ્સુ
 ફાઈ'લે'લો ફાઈ'લે'લો મ'લે'લો ફાઈ'લે'લો થા'ઈ થા'ઈ થા'ઈ
 થા'ઈ'લે'લો ॥ ટુગ્રાઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ફાઈ'લે'લો ॥ ફાઈ'લે'લો
 થા'ઈ'લે'લો મે'લે'લો ફાઈ'લે'લો ગા'ઈ'લે'લો ફાઈ'લે'લો મે'લે'લો થા'ઈ
 થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ફાઈ'લે'લો લા'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ફાઈ'લે'લો
 મે'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ફાઈ'લે'લો જન્ટી ॥"

જા'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો, ગા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો
 થા'ઈ'લે'લો ફાઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ॥ ટૈ' ગા'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો
 થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો
 થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો
 થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો

"થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ?"

"થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ? થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ?"

"જા'લે ! જા'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ? જા'લે'લો થા'ઈ'લે'લો
 થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો
 થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો

"થા'ઈ'લે'લો ?"

"થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ॥"

"થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ॥"

થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો
 થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો
 થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો

"થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો ॥"

મે'લે'લો થા'ઈ'લે'લો થા'ઈ'લે'લો

শেমজিন শাজিন্দুন মান খুমখি, “ নঙগ চপ মান্নবী ইচানুপী অম
লৈরস্বনি । অদুবু ঐথোয় পূম্মকপু থাদোক্সম্মগ মাди চৎত্রে ।”

“কদায়দ চৎত্রিব মাди ?”

“ লাইরৈবাক্ত চৎত্রেদন ।”

“অস! নুংঙাইতে । মা লৈরস্বদি ঐগ লুন তিন্ন’দৌনিকো অক্কল!”

লৈশাবীদুগী মতো য়েংদুন ফম্মিব অহলদু মমায় লৈথোক্কগ মপি
তৈথোকই । খঞ্জৈ মান ময়ুম পানগদৌরিব ইমুঙ , মেজঅগীগুম্ম মীগী মরক্ত
খেন্নব লৈতব ওইরস্বদি ফৈ । নত্রবদি মচামক্কি খঞ্জরিব নুংশিত্তবীদুগ
লৈনরিব মরী লাপথোক্কব মহৌশানি । শংশংন উবগুম তৌরকই মমাঙগী
হৌদোক ।

নাগা- কুকিগী মরক্ত কাঙলুপকী ইরাং থোক্কদৌরে হায়বগী অবোষ
পাউ কয়া মথং মথং ফংবদগী উথুল জিলাগী মনুঙ হুঞ্জিষ মফমদ বি এস
এফকী পোষ্ট অম হাংদোক্কবগীদমক মেজঅ ধীরেন্ন লুচিংদুন মফমচাব মফম
য়েংব চৎপনি । হল্লকপগী খোঙচত্ত, চিঙয়াঙদুদ তাব খুল অম পোকখায়বগী
অহৌব খোঞ্জেল কয়াগ লোয়নন মৈখু রা রা কাব উরকখি । ইনক নক্ক
উরস্ব খুল অদু চিঙগী থেক্কোইনরব অমসুং ফংত্রব লস্বী অদুন যৌশিষ
ইঙম ওমদ্রে । গাডীশিংদু থৌরি হায়বদনি: কুমথরগ খোঙন চেস্বন হেন্ন
থুন যৌরনি খন্নে ।

চংলিব ময়ামদুন থস্মোয় শোক্ক নুংঙাইনদ্রিবদি মফমদু যৌব মতমদদি
কনা অমত্ত লৈরস্ব থেংনদ্রে ! মা মাগী থরায় পুদুন চেন্নত্রমানে । মথোয়ন
থেংনরিব- উরিব হায়ববু মৈরীন কাহংলব শা-য়েনশিং অমসুং শিৎলিব
নুংশিৎন য়ৈবদ অঙাঙব মৈতানগী মপৈগুম ওমদুন চাক্কিব য়ুম- কৈশিং
অদুনি । মৈরীন রায়রমদব য়ুম অমত্ত উদ্রে । ময়ামদুন খুলদু চাউকোয়
কোয়শিল্লগ থি- হুম্মি । খর চৎথোক্কগ অঙাং কল্পগী মখোল তারিব
মায়কৈদোমদ জমাদঅ ওমজপাওন চেনশিন্দুন য়েংই । কাফৈ কাফৈ চংলিব
অঙাংদুন কোয়েং য়েংলগ রাষ্ট্ৰ রাষ্ট্ৰ কল্পিবদু উরক্কে ।

2f

অঙাংদু পমখংলগ মান খোঞ্জেল ঝাংন লাউই, “অঙাংসিগী মমা- মপা কনা লৈত্র থোরকউ । ঐখোয় নখোয়বু কন্ম লাকপনি । কনানসু কিগনু।”

নুংশিংকী ইপোমদ তোংদুন পাইরিব অমুব মৈখুন খোঞ্জেলদুবু ওমদুন পুখুগ চিঙমায়দুদ খোস্থ্যং য়ৈহল্লি । হন্ন হন্ন লাউবদ খোস্থ্যংদু নন্তন অতোপ্প পাউখুম অমত্ত ফংদে । অঙাংদু মেজঅগী নাক্ত পুরক্লে । য়েং য়েংদুন কপ্লিব অঙাংদু লৌবগ মেজঅন চেজেং কোম্বী । মমায়- মমিৎ তৈথোকপি । গুহাক্কী তুং, উচিন নাচিন কপ্প তোকপ্তে । অঙাংদু মুন্ন য়েংলগ শোল্লকই, “য়েংথীব! তমথীত্বেদ নঙসে । করিসু খঙজদ্রিব, পিক্লিব নাউরা অসিফাওব নঙন নুংশিন নথানুংদ কোম্বিব গুমজদেকো । থরায় কয়গী তাঙ্গোয় উবগ নঙদি মোমোন্নরিবোইকো ।” খংহায় হায়রকই, “জমাস্তাঅ! অঙাংসি শিন্ফম কনাসু লৈত্রবনি ন পুখুসি: কোন মমা- মপান থিবক্লগ পীথিবাইদুনি ।”

“ সাঅ ! মদুন চুমগনি । নুমিৎসু শিরক্কদৌরবনি ঐখোয় চংনব তৌবন ফগদ্র সাঅ ?”

“ মফমসিদ পন্তনবগী থৌরাং অমত্তসু তৌহৌদবনি চংলসি ।”

পংথেঙ থেঙদ্রি নুমিদাংদু । গাড়ী মখোল তাবদ মেজঅগী লোয়নবী প্রপ প্রপ থোরকই । মপুরোয়বন গাড়ীদগী কুমথরক্লিব ফিবমদু উবদ চঙশিল্লগ ইঙক গুরু হংই, “কৈনো ! মোই বাবান অঙাং অম য়েপ্পকইদুবো? কমদৌরিজাংনো?”

জমাস্তাঅন হাইফেং বারী হৌদোকপদ গায়রি । তারম তাফাংতন হায়রকই, “মোই বাবা! ঐ খঙঙে : অঙাংদু অমুক্ত পীবিরকউ ঐঙোল্দ ।” মুনবোই- লাকপোই অঙাংদু থক পমশিল্লি । হরাওন চেজেং কোনশিল্লগ মপি চদুম চদুম শিন্হরকই । মতৌদুদ মখোয় অনিদি বাইহে অমফাওব হায়দন গুরু য়েংলি । নোকফেং অমুক তৌরল্লগ ইমুঙলোমদ চেনশিনত্বে মেম সাহেব ।

অমুক অম জমাস্তাঅ, ফিজম শেংলগ অঙাংদু উনিঙদুন মেজঅগীদ লাকই । শুমাঙদ, চৌক্ৰি অমদ ফমদুন মেজঅ শঙ্গোম থক্লি । মায়োক্লন লোয়নবীন অঙাংদু পীজ পীথক্লি । জমাস্তাঅন চঙশিন্দুন সলাম তৌই ।

අබ්බයානු ගැහැනුදරා කළ ජෛත්‍ය මෙහෙය වෙත , "අබ්බයානුගේ සුඛ-
සාධාරණය වේදිකා කේන්ද්‍රය ॥ ඔහුගේ වැඩිමහලු කුමරු වෙත ॥ කළුපල
කුමාරයා ॥"

වෛශ්වානරා කුමාරයා ජායානු ගැහැනුගේ සුඛය ජෛත්‍යයෙන්
ගේහයේ ගැහැනුගේ සාධාරණය ජෛත්‍යය වේදිකාව ॥ කළුපල කළුපල වෙත
ජෛත්‍යය වෙත ජායානු ගැහැනුගේ සුඛය වේදිකාව ॥ අබ්බයානු සුඛය
වෙත ගැහැනු ॥ අබ්බයානු කුමාරයාගේ අබ්බයානු ජායානු සුඛය
වෙත ॥ සුඛය සුඛය ජායානු ॥ අබ්බයානු ජායානු , සුඛය
වෙත කුමාරයා ජායානු ॥ අබ්බයානු සුඛය අබ්බයානු ගේහය , "අබ්බයානු !
අබ්බයානු ගේහය ॥ කුමාරයා කුමාරයා , කුමාරයා වෙත ගැහැනුගේ
වෙත අබ්බයානු වෙත කුමාරයා කුමාරයා ॥ කුමාරයා කුමාරයා ජායානු
සුඛය ගේහය සුඛය වෙත ॥" ජායානු වෙත , "කුමාරයා අබ්බයානු
වෙත ගේහය කුමාරයා වෙත ගැහැනුගේ . කුමාරයා සුඛය-සුඛය වෙත
කුමාරයා වෙත ॥"

"ලොක ! සුඛය සුඛය ॥ වෛශ්වානරා ගේහය වෙත ජායානු
වෙත ජායානු වෙත ?"

"සුඛය ගැහැනුගේ කුමාරයා වෙත ජායානු වෙත වෙත ॥"

කුමාරයා කුමාරයා වෛශ්වානරා ॥ කුමාරයා කුමාරයා සුඛය සුඛය
වෙත ගැහැනු ගැහැනු කුමාරයා ॥ කුමාරයා වෙත කුමාරයා කුමාරයා
වෙත සුඛය සුඛය ගැහැනුගේ කුමාරයා කුමාරයා , "කුමාරයා වෙත
අබ්බයානු අබ්බයානු කුමාරයා ? කුමාරයා වෙත ?"

කුමාරයා වෙත කුමාරයා වෙත කුමාරයා කුමාරයා ॥ කුමාරයා වෙත
කුමාරයා , "කුමාරයා ! ජායානු : අබ්බයානු අබ්බයානු ගැහැනුගේ
අබ්බයානු ॥ කුමාරයා-කුමාරයා අබ්බයානු කුමාරයා ගැහැනුගේ ॥ කුමාරයා
වෙත ගැහැනුගේ කුමාරයා කුමාරයා ගැහැනුගේ ॥ කුමාරයා කුමාරයා
වෙත කුමාරයා කුමාරයා කුමාරයා ॥ කුමාරයා කුමාරයා
ජායානු කුමාරයා කුමාරයා කුමාරයා කුමාරයා ॥"

අබ්බයානු අබ්බයානු, වෙත ගැහැනු අබ්බයානු සුඛය සුඛය
වෙත ॥ කුමාරයා, කුමාරයා අබ්බයානු සුඛය සුඛය ගැහැනුගේ කුමාරයා ॥
කුමාරයා වෙත කුමාරයා අබ්බයානු කුමාරයා ॥ කුමාරයා කුමාරයා වෙත කුමාරයා ॥

মেজঅন মোমোন্ন হায়, “চৌকিদুদ ফম্মু জম্মান্দাঅ! নচলনুশীন তৌরিসি য়েংউ ।”

মতৌদু উৰগ মাদি মপুক্ৰিঙ পেঙে। ফম্মথৰগ মান হায়ৰকই, “সাত! চিঙগী মী কয়াদ পাউ থাদুন হংলে। অঙাংসিগী মরমদ অখঙব অমত্তসু ফংদ্রে। ঐগীদমক্তি রাখল করিসু থোক্তে। সাতন করিনো ফনব অদুম তৌবিষ্টো।”

মেম সাহেবন ত্প খুন্নকই, “তাদ জম্মান্দাঅ! মমা-মপা লৈগের লৈরৌইর, ঐ খঙদে। লাক্লবসু ঐন অদুম নিজহৌগদব মরৈরে। অসুক ফজব, অসুক নুংশিব ইচাসিবু ঐগী ইখাদগী মুষ কনাগী মতিক লৈগনি? কনাদসু ইচাসি পীরৌই।”

“অদু যৌর’দি ঐসু খঙদ্রেহৈ,” মেজঅন খুন্নকই। ওহাক খহুৰগ মখা তারকই, “হোয়দহৈ! যোকচগদৌবী নঙনবু অদু যৌর’দি শাগৈগী অহল-লমনশিং চাকখাঙলগ ইচাগী মমিং থোষ ওইন থৌরম অম পাঙথোকপ হায়দুনি। জম্মান্দাঅ! ইচাগী মপোক নুমিৎসিদি করম তৌনি?”

“সাত! ঐখোয় কনানসু খঙহৌদ্রবনি মগ থেংনব নুমিত্তু ওইবন চুমগদ্র?”

“উম! মদুন চুশ্ব তারে। অদুদি নুমিত্তু নিংথৌকাব নত্র?”

“মানি সাত!”

“ফরে, অদুদি লাক্লিব নিংথৌকাব নুমিৎসিদি পাঙথোক্লব তৌরসি।”

“ফনি সাত।”

জম্মান্দাঅ হরাও নুংঙাইজবগী ওমথে লৈত্রে। মান থেংনজরকপ পিক্লিব নুপীমচাদুগী নে-তাব ফিবম খঙলবদ মোমোন্ন শোঙে, “নঙ নরায়বক ফবী অমদি ওইজরনিদন।”

মপুৰোয়বগী ব্রাহৈশিংদু তাজবদ হরাওজবন লুতোন থুন্নবী নুপীদুন হায়জরকই, “ইচাগী মিৎদি কনামত্তন থোষ য়ারৌই: মমা ঐন খন্দুন থমত্তবনি।”

মেজঅন হংলকই, “করি মমিং থোন্দৌরিব?”

କଟକର କୋଡ଼ିଏ ଶହ, " ମହାଶବ୍ଦେଶ୍ଵର ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଟାଣୁକେଇ ! ଉପନୟନାପି
 ଶ୍ରୀମାତା ମାୟା ॥"

කපුණු මහතා කෙරේ කතාකළේය යැයිද ॥ එසේම කළ තැනක ,
 " ලොකු ! මිත්තියා කිසි කවරෙකු යැයි කියනු ලැබූ තැන ॥ ගුණානන්දියා කපුණු
 ගුණානන්දියා කපුණු ॥ ගුණානන්දියා මෙකු කවරෙකු කියනු ලැබූ ॥
 ලොකු කවරෙකු ॥ එය ගුණානන්දියා ॥ "

[illegible][illegible]

"କିଏ ! ଧର୍ମର ଘାଟେଲୁ ଯଦ୍ୟାଂ ଶୁଣିବି ତାଙ୍କ କଥାଟି ପଚାରିବି ?"

“କ୍ଷମା । ନୁହେଁ ମନେ କର । ପ୍ରକୃତରେ ତୁମ୍ଭେ ଏହିପରି କରୁଛ ?

"ਜੇਹਾ ਕੇਹਾ !"

"Eso, **ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ** ॥"

"દર્શ લેખ ॥"

උඬෙහෙළු කළුගුණි පුරාණකතා ආසන්න උපුටු ॥ ඔහු කතාපටපොතක
 පාඨානුමත පුරාණකතා ෮-෧෧ කිසි කතාපටක ඔස්සේ ලැබේ, "පහ
 පවුලක පිරිසක් සිටින බවට පෙනේ ॥"

[illegible]

ਸੁਣਾਏ ਰੱਖਾਨ , " ਯਾਗੀ ਸੁਕਾਇ ਘੋੜੀਆਂ ? "

“মোইবা অদুগ তাদ জমান্দাঅখোয়ন চংলুব মায়কৈদু চিঙখৈ নত্র?”

“মানি মেম সাহেব!”

“চিঙখৈদগী ফংজরকপী ইচাগী মমিং চিঙখৈঙাঈ থোঞ্জরনি । ইচাগী নুংশিব মিংলেনসিন নুংশি লিক্কাং ওইন চিঙমী- তম্মীগী খেন্নব লৈতব নুংশি লীপুন ওইরসনু ।”

“অঙ্কল! অঙ্কল পাও! ” কৌরকই লৈশাবীদুন ।

মিকপ খংথোক থোকপগুম জমান্দঅন খুম্কেই, “করি তৌরে থোইবী?”

“চাক লোইরে ইরু মায়থজথোক্কা হায়রগ উংদুন লৈরিদুবু কৈদৌরিনো?”

“করিসু তৌদেদ । হোয়, হোয়! লোইশিল্লকঅগে ।”

লৈশাবীদুবু চিংন য়েংলগ লোন্ন শোঞ্জহৌই, “চিঙনুংদ হৌব শকখঙদব লৈপালদ লৈছন তল্লম্বী ! ওসিদি তম্পাক লমসিদ নপান ফন, ফুগায়ন লৈশাং তল্লরেদো । তাইবঙগী মপু! নঙগী নফমদদি খেন্নব অমত্তসু লৈরল্লোইকো ।”

মে/০৭

"කිසිදු ආකාරයේ ඉන් උකස්වනුයේද මැදුර කෙරෙහිදී වන්නේ ? "

"කිවිසි කස ලෙසට !"

"විවිධයන්ගේ වර්ගයන්ගේ කුමක් කවිසි විවිධයන්ගේ වර්ගයන් ॥
කුමක් වූයේද කවිසිවර්ගය වූයේද වර්ගයන්ගේ වර්ගයන් විවිධයන්-විවිධයන්
වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් ॥"

"ආයුධය ! ආයුධය වර්ගයන් !" කවිසිවර්ගයන් ॥

කවිසිවර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් , "කවිසි වර්ගයන්
වර්ගයන් ?"

"වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් ?"

"කවිසිවර්ගයන් ॥ වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් ॥"

වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් , "වර්ගයන් වර්ගයන්
වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් ! කවිසිවර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන්
වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් ॥ වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන්
වර්ගයන් වර්ගයන් වර්ගයන් ॥"

ක/07

নরান্দুগীনি

অয়ুক্লি । টুইসন চংলুবি লৈশাবী অনিদু বারী শান শান মখোয়ন লৈরিব
আনন্দি গার্লস হোস্টেলগী অনিশুব মথোল তন্ন সিরি থাক মথং মথং
কাথংলকই । লতান হায়রকই, “ সুনিতা! কৈদৌরজাংনো
প্রিয়াসিবো? ওসি নিনি - হুন্সিসি মথরায় যান্ন নুংঙাইতন উই ।”

“ খঙদে লতা! লাইরিক তন্ন চংসি হায়দুন ঐন ফন কন্ন হায়, সুমখুম
খুমদে । নহাল মোই ইমা লাল্লম্বদুদ করি হায়নখজাংনো? যান্ন থীন লাউখির ? ”

“ খরবুদি ওংনখি । অদুবু অদুই মতুংদ অদুম হরাও হরাও লৈমিন্নরিদুনি ।”

কাগী থোঙ হাংদোক্কে ইল্লি । মনুঙদ পৌরোল থাবগুম তৌই । লতান
কৌই , “ প্রিয়া! প্রিয়া! থোঙ হাংদোক উনই । হৌজিক ফাওব
তুল্লিবর?” ওহাক লেপুন ওই : থোঙদু হাংদোকপগী শউম ফংদে । নুংশা
থীব অম যাওন মথংয অনি চঙদুন থোঙদু থিন থিন্দুন কৌই । তাদে !
ইচিং চিংনন লতান থোঙনাও হাইদোক্কে য়েংশিল্লুবগ কন্ন লাউরকপগ
লোয়নন কল্পকই । কৈদৌরজাংনো খন, সুনিতান য়েংশিল্লুবদ
উবক্কে- শিল্লিং ফেন্দ যান্দুন লৈরিবী প্রিয়া । পাখংন লাউরকই , “ কনা
কনানো অমুক্ত লাকও : মী শিরে ।” মীয়ায় চল্পকুব য়ুম্বদু ইপা পাখংন
চেনখংলকই । থোঙনাও হাংদোক্কে মুন্ন য়েংলগ শোল্লকই, “ মাঙেঙদন
তৌবিসিদি ।” পরপ পরপ কুমথবগ মাগী কাদ চেনশিন্দুন পুলিস অমসুং
প্রিয়াগী ময়ুমদ তেলিফোন তৌই ।

ইম্ফাল ময়োলমতুদ থোকপ থৌদোক্লিন ‘ কৈদৌরগে, কৈদৌরগে’
হংন হংন মী- সুম থোমজিল্লরকই । নুপী সব- ইন্সপেক্টঅ অমন লুচিংব
পুলিস তিম অম জিল্লি অনিদ থুংলরে । হোস্টেলদুগী ময়াদ তিল্লিব মীয়ামদু
তকথোকুব কন্ন হোংনরকই । লাউরকই এস আইদুন, “ ময়াম অমুক্ত
হন্দোকপীযু । থৌদোক - রাথোক পূম্মমত্ত কুশ্মৈগুম্ন য়েংনিংউবগী হৈনবীসি
খর থাদোকসি ।” ও সি, ইম্ফাল মশামক্ক লোয়নন অনৌব ফোর্স কাঙবু
অমসু থোমজিল্লক্কে । উচিন- নাচিন বিলদিংদুগী ওকয়াদ তিল্লম্ব মীয়ামদু

एषेष्टशार्पिणी

[illegible]

"ਯਸਾਨਾ ਟਭੇ ! ਟੇਨਾਇਆ ਭਾਸ ਮਯਾਨੀ ਭੇਜਨਾਏ ਘੋਂਟ ਏਏ ਆਏ ਭੇਜ. ਨਾਜਨਾ ਜਨਾਨਾ ॥ ਏਭੇਨ ਨਾਨ ਨਾਨੇ ਟੇਘਟਸਨਾਨਾ ਆਨੀ ਭੇਜਣਾਏਏਏ ? ਭੇਜਣ ਆਏ ਟੇਲਾਏਏਏ ?"

“ਯਥਾਕਾਮੰ ਯਾਤ੍ਰਾ ॥ ਯਥਾਕਾਮੰ ਯਥਾਕਾਮੰ ਯਥਾਕਾਮੰ ਯਥਾਕਾਮੰ ਯਥਾਕਾਮੰ
ਟੈਂਕੀਯਾਤ੍ਰਾ ॥”

[illegible][illegible]

তানখায়ত্বে ।

ইপা- পাখৎচরব য়্হুদুগী অয়াব লৌরগ পুলিসশিংন বান হোংনদুন
কাদুগী থোঙদু ফক্তোকে। মায়াকৈ কয়াদগী ফোতো লৌরব তুংদ, মনাক্ত
তুদুন লৈরিব প্লাস্তিকী তুলদু থারগ য়্হাঞ্জিব নুপীদু লৌথরে । মমাম্নবী অনিদুগ
লোয়নন এস আইদুন শিরিবিদুগী ফমুঙ- ফানুং চ্যাক ভৌমিন্নৈ । মোন
ময়াদ লৈরম্ব চেজেং অমদ ইরি ,

ইমা,

ইমা, বাবাগী লমন শিংলমদন লৈমন্নরব - কান্নদ্রব পুলিসি
থাদোক্তুন ঐ চংলে । নচাবু ঙাকপিয়ু ।

প্রিয়া

অতৈ থোইদোকপদি ফংদে । য়্হুম্বু অমদি মমাম্নবী অনিদুদ ব্রাহং পাউহং
খর তৌনরিঙে, বস অমসুং ত্রকশিংদ লাকপ লৈখিদ্ৰবিদুগী মরী- মতাশিং
অমদি লৈকায়গী মীওইশিং লাউ খোংদুন মফমদুদ থোমজিন্নরকই ।
মাঙজৌনন ঙাক- শেনখিবন মফমদুমক্তি যৌশিষ ঙমদ্রে । মথম্মোয়
শোঙ্কবী মমাদুন মাঙ থারগ লাউরকই , “ ঐ মমানে , ইচাগী মশক্তো
অমুক্ত য়েংজগে । করিগীনো ইচাবু অদুক তমখীন হাত্তোকপিৰিব? ইচা
হাৎপ য়্হুম্বু লেন্ন থাব য়ারোই । ময়ুমসি মৈ থাদোঙ্গি ।”

মফম মরাং খঙদন ময়ামদুসু লাউনরকই , “থাদোঙ্গে, মৈ থাদোঙ্গে।”
ইঙ্গপেক্তঅদুন কন্তক্ৰ লাওরকই , “ ময়াম পুম্মক অমুক্ত তপথবিথো ।
মফম মরাং খঙদন গ্রং গ্রাং তৌবগী চংনবিসি খর থাদোক্ৰসি । মীপুম খুদিংমক্ৰ
আইনবু খুংত লোইন পায়নরবাদি কনান অচুম- অরান রায়েন্দৌরিবনো ?
মরাল লৈব অমত্ত লেন্ন থারোই । অদুবু মদু কনানো তশেংন অমুক্ত
খঙদোকখিসি ।”

মেল্পব ঙমদ্রব চিন ময়ামদু মান মান থোকপ লাউনরকই , “ ঐথোয়
পুলিস্ত থাজব থম্মিঙদ্রে । লৈবাক ব্রাথোক ওইদুন লাউন- খোংনদ্রি'মথৈ
তুমিন্ন অদুম লৈদৌ নত্র ? কান্নদে , চঙশিঙ্গি: মৈ থাদোঙ্গি ।”

“ কান্নদবদ খৌনা ফুদোকপিগনু শোঙ্ক- পন্নরগ অরাব ওইননি ।

খর খর খস্কনসি । নুপীসিগী মপাগ মমাগ অমুক্ত থোকপিরকউ : নে- না
তান তৌফম থোকপ তৌসি ।”

চেজেৎ অদুদ ইরল্লিব রাইে খরদুন লৈতাফম খঙহন্দ্রব ও সি, মশামক
হোস্তেল মপুদু উনব চংলি । য়ুমদুগী মপাম নুংঙাই য়াইফবদ ওইজগে খন্ন
নুমিৎ খুদিং লাই- তিন খুরুমদুন থৌনিজরিবনি । অদুবু ওন্ন-তৈনন
থোকহল্লিঙদ্রব থৌদোক থোক্কপদুদ খোয়রাংজরব য়ুম্বু, পুলিসশিংদু উবদ
মিপাইজন ফিদা থৌরাঙ তৌই । মতৌদুদ ও সিন তপ্প হায়রকই, “ তাদ!
নুংশা থীবীগনু । ঐথোয় ফা- পুষ লাকপ নংচদে । চুম্বতগী তাদদগী
খঙনিঙব খর লৈদুন ইশামক হেজু লাকচরিবনি । তাদন হেক খঙবিবমথৈ
তশেং তশেং হায়বীদুন আইনবু তেংবাংবীযু ।”

“ সাত! ঐ ওইদ- পাদব অমত্ত হায়জরোই :মদুগী চহি মতাং চাদ্রে ।”

“ নুংঙাইজৈ । তাদগী বোদিংসিদ নুপীমচাদুন লৈরকপসি কয়া
কুইরে?”

“ চহি অনি খর হেল্লম্মনি ।”

“ কাদুদ মী কয়ানো লৈমিল্লরিসি?”

“ মমাল্লবী অনিগ মথোয় অহ্লি ।”

“ তাদনা হেক খঙবদ নুপীমচাদুগী লমচৎ - শাজৎতি কমদৌই?”

“ সাত! নুপীমচাদু মতমগী যং লাউবী, লমকেৎ- লমহাইবী অদুগ
ঙহাকী হিংনব ওংলৈ- পাইে ঙাঙবী অমনি হায়জনিঙদে ।”

“ য়ুমসিদ লৈরিবসি নুপীমচা ঙাজনি ন মথোয়বু ঙাকপি- শেছীবিদি
কমদৌই ?”

“ সাত! কনাগুম্ব নুপা- নহা অমত্ত চঙবগী অয়াব পীদে ।”

“ অদুবু তাদদি য়ুম্বুনি অদুম চঙথোক - চঙশিন তৌবিরমগনি ?”

মঙক হাইরদুন য়ুম্বুন খুল্লকই, “ নন্তে, সাত! য়াম্ব তঙাই ফদব
অনা- অয়েক য়াওরকপ নন্তন ঐ চঙজদে , ইয়ুঙগী নুপীশিং নন্তন ।”

“ য়াম্বা নুংঙাইজরে তাদ ! অদু মমাল্লবী অনিদুগ অমুক্ত উনজনিঙইদ ।”

“ মথোয় অনিমক নুপীমচাদুগী মথৌ মঙম পাঙথোকপ য়াওব
চংখিবদগী হ্লিক্তি সাত !”

[illegible]

"උඩුබොරු !! ඉන්ග්ලිෂ් භාෂාවෙන් උපදෙස් දී ඇත්තේ කවදා ?"

"ਘੋਰਮ ਨਾ ਘਾਹੇਦ' ਟੈਂਕਾਇਏਬੀਲਾ ?"

"ਭੇਜਣ ਨਾਹਾ ਯਾਹਨ ਏਯਾਦਿਸ਼ਟਰੇਸ਼ਾਨਾਂ ਟਸਕ - ੧੮੪੯ ਆਸਨ ?"

"ફરસાનીક ટૅંકિઠલો ટુગાદીસમ્મે ઓઘાજીદી સ્થાઈરુઠ ઓઘાગાદી-લગ્નઠિઠલો
સાસઠ ?"

"ਘਰਨ ਤੇਰੀ ਕਰਨਦੀਏ ਘਰਨ ਸਭਾਏ-ਸਭਾਏ ਤੇਰੀਆਂ ?"

"કોસલ યાત્રાઓર ડોન ! પાન મમલેલકાં પાલિયાં પમચાં સલેલીયાન ॥"

46

“ ফরে তাদ ! মথোয় হেক হল্পকপগ ঐগী নাক্ত অমুক্ত তাদগ
লাস্ত্রিমবীয়ু ।”

“ ফনি সাত !”

ও সি.ইস্ফাল, ইমপেক্টঅ মেরাজাও অণ্ডাং ওইরিঙেদগী নুপীবু
তাথী- তাওইন তৌবিবগী থবজ্জি মথস্মোয় শোব্ল যাজনিঙদব মীওইনি ।
চেজেত্তুদ ইবস্ব রাইে খরদুন মহাকপু ওহাক্ত লৈতাহস্বে । কৌরকই ,
“তোম্বা! ঈশিং অইঙব খর পুরকউ । ঐ ওহাক্ত তুমিগ ফমগে : কনামত্ত
চঙহল্পক্কনু । হে! নুপীমচা অনিগ অহল অমগ লাকঅদি থাজিল্লকউ ।
অদুগ এস আই প্রমোদো ঐগ অমুক্ত উনদব যাদে হায়য়ু ।”

লৈশাবী অনিদুগ লোয়নন য়ুম্বু অহলদুন মাঙ থারগ ও সিগী কাদ
চঙলকই । মথোয় উবদ ও সিন হরাওন হায় , “ লেঙশিনবীরকউ তাদ!
চঙলকউনে ইচলশা ! করিসু কোইরনু ! ইবুঙন নথোয়নিদগী খঙনিঙব
খর লৈদুন কৌবনি ” নোক্ক নোক্ক মথা তারকই, “ কৈশু চিংনরনু ।
ইবুঙন শেংলিব ফিজোলসে আইনগী অচুম্ব মিৎয়েংগী রাশক্কি । ফস্মু
ফস্মু:শঙ্গোমক থকমিল্লখিদৌনি ।”

নুপীমচা অনিদু ফস্বদি ফস্মি অদুবু লৈতাদে । ইমপেক্টঅ মাগী
নোৎবুজু শেম- শারগ হায়রকই , “ ইবেস্ম ! নোই অনিগী মিংদু ইবুঙদ
অমুক্ত খঙহল্পদন ।”

মথং মথং হায়নরকই, “ লতা,”

“ সুনিতা ।”

“ নথোয়নি লৈখিদবীদুগ তিন্নরকপসি কয়াম কুইরে?”

সুনিতান খুল্লকই , “ সাত! অণ্ডাং ওইরিঙেদগী হৌন অদুম তিন্নরকএ!
অদুগ হোস্তেলদ পূন্ন লৈমিল্লরকপদি চহি অনি খর হেল্লে ।”

“ অদু, মাগী রাখলদি কমদৌই ?”

“ করি হায়দৌনো সাত! মহাজ্জি ওইদ পাদ কয়া হৈনজ্জদে । মরিংজেল
খর খায় । অদুগ অনিঙব কয়া হোংগন্দে, মদুন পূজিবু মমায় চুস্থানি ।”

“ মাগা মরী লৈনব, হায়দি কোয়ন খোৎনব নুপাকতি লৈতজাৎল ?”

“লৈ সাঅ! হায়দ্রবাদত ইঞ্জিনিয়াঅ তল্লি।”

“ঙসি খরনিগী মমাঙদ থোঙ্ককঅমদেকো?”

“থোঙ্ককঅশ্মি, তরানিমুঙ্কী মমাঙদ : অমুক চঙশ্বে।”

“মথোয় অনি বারৌ- পুঙ্কৌনব নত্ৰগ শাউনখিবকাতি লৈখিত্ত?”

“তৌনখিদে সাঅ! মান চঙখিগদব নোংম ব্ৰাংলিঙৈদ ঐথোয় পূম
কান্তিদ্দ হরাও হরাও চামিন- থকমিল্লখি।”

“মথোয় অনি মরী লৈনরকপদি কয়াম কুইরে? অদুগী মমাঙদদি
অতোপ্প কনামঙগ মরী লৈনরমদ্র?”

“চহি অমরোম ফারশ্মনি।”

খঙনিঙ নিঙশিংলজুন লতান খুল্লকই, “লৈরশ্মী সাঅ!”

“হৌজিঙি কায়নত্ৰবর? কনানে! নুপাদুবো?”

“কায়নত্ৰে। মাগী মমিংদু উম - রাধাকান্ত, এস পি ধনেশ্বরগী নুপী
অতোষীগী মচানি হায় সাঅ!” ইঙ্গপেত্তঅ ব্ৰাখল অম লাকপঙম তৌন
ঙহাক খল্লগ হংলকই, “মাসু ষ্টিদি তৌরিত্ত?”

“বি এ তমখিব ফাওদি খঙহৌই। মতুংগীদি খঙজদ্দে সাঅ।”

“উম! মথোয়নিদি কমদৌন কায়নখিবনো? নমাম্বীদুব লেপখিব
কয়া হোংগন্দে হায়‘দায়নে?”

“সাঅ! নুপাদু দ্ৰগ এদিত্ত ওইরে খঙলকপদৈ মরুপ্তু মথরায় য়াম
নুংঙাইতন চরা ফাওব হেনখিবনি। অদুদগী অমুক হম্ব নুপাদুগ উনসি
য়াখিদে।”

ইঙ্গপেত্তঅ মঙক নোশ্মি। ফাগী ওইন হায়রকই, “ইচলশা! মদুই
নুপাদুবু নুপী শক্তা চঙজাংলামি?”

নুপী অনিদু হাইফেং য়েংনরগ নোঙ্ক নোঙ্ক সুনিতান খুমই, “অদুম
হায়ন হায়‘তায়ে সাঅ! মশক্কাতি অদুম ফজৈ।”

“মাগী লৈফমদি নথোয় খঙ লাকপ?”

“কাকৈথেল অদুরাইদ য়ুম-কৈ শাদুন হোংলক্কে হায়।”

ও সিনা ফুরিংখাউ হুম্ব হুম্ব মোমোম হায়রকই, “য়াম্বা নুংঙাইরে

ইচল অনিদগী বারী- বাখোঙ খর খঙবসি ।” লুপা চাম্ম চৎপী অম শংতোল্লগ মখা তারকই, “সে! লুপা চাম্মসিন ইচল অনিগ তাদগগী রিক্সো, ভাৰা ওইৰো।”

নুপীমচা অনিদুন হায়জৈ, “যানিএ সাঅ! ঐখোয়গীসু য়াওজরিএ।”

“নন্তে নন্তে, নখোয়গী য়াওই - য়াওদে হায়বৈ বা নন্তেনে। হেক ইচলশিংনি খল্লগ য়ান্ন নুংশিন পীবনি। করিসু খল্লনু। মসি লৌদ্রগদি ইবুঙসু য়ান্না নুংঙাইহৌররোই। সে সে! লৌশিল্ল। ইবুঙসু মীনিনে : পুলিস ওইরি’দি ফিজোলসিনে অঙাওবীশিংসিদি।” মখোয় থীক থীক নোস্ত্রিনে।

অয়ুক্ৰি : মৌনহা অম এস পি ধনেশ্বরগী নুপী অতোম্বীগী থোঙ্গান্দ হোন্দা এক্ৰিতাদু খান্নম্নে, গেত হাংদোন্ধগ পিঙক চেংতক্ক তনান্নব চেক্কী য়ুমদু তম্ন চঙশিল্লি। শুমাঙদ লেপ্পগ কোয়েং য়েংই : কনামত্ত উদে। লাউরপ্প হংলকই, “য়ুমসিবু কনা কনা লৈবীবগে?”

হন্ন হন্ন কৌরব তুংদ ইমুঙদগী খুম্মকই, “হো! লৈয়ে, লৈয়ে: কনা ওইরবনো?” তনান তনান, শক চু হেল্লবী নুপী অম থোরকই। হংলকই, “কনা উনবীগদবনো?”

“য়ুমসিবু এস পি, সাঅ ধনেশ্বরগী নত্তবর-?”

“মানি, করি তাকপিগদব?”

“সাজন সিদ হেজ্ঞ লাকউ তাকপিব : অদুদ সুম লাকচবনি। অতৈ থোইদোকপ নৎচদে : ইপ্পা অমগী থবক্কী বারী অম লৈব, অদুগীনি। সাজগী মেম সাহেব-?”

“হোয়! মানি। অদু, মথক্ত লেঙখংপিরকউ। ওহাক ফম্মগ বারী শানবন নুংঙাইনি।”

“ফনি! ঐখোয় সাঅবু?”

“খৌবালদ লৈখিয়ে। হেক হল্লকপগ হায়জগে। সোম্মু কনা?”

“ঐগী মিং শান্তিবালা কৌজৈ, উরিপোক, তৌরাংবম লৈকাইদৈনি।”

“হান্ন অদুম খঙনবীব নত্র?”

“হোয়! ইচিন-ইপ্পাদৌন- , অদু মেম সাহেব্বন লৈরিসি ঐদি ওহোন্ধ

কল্পকচত্রে ! পিতৃক চেংতকপ ঘুম অমদি তনান তনাষ ইংখোলসিদ
ইঙন- চিল্ল ওহ্লোৰ্ল নুংঙাইরমদৌ মাঞ্জত্রে । ”

ঙাঙন ঙাঙন মাজ্জোন্দ থারিব মোরাদুদ তল্প ফমথে মৌনহাদু । খোয়রুল্লন
মেম সাহেবন পাউখুল্লকই , “ খঙদেদ, হিংনব হিংলিবাইদুনি । ”

“ ইচাকাতি অমত্ত লৈবীদবর ? ”

“ পাখঙ অঙাওব অমখক লৈজরি । ঙাঙনববু ওহ্লোৰ্ল ৰাত্রে । কদোমদ
থোকঅদৌনো খঙদ্রে । ”

“ অসুক ইঙ- তপ্পী মেম সাহেবকী ইচানবু করিগী শোয়রুদগে ।
ঐথোয় সাত্ৰ হায়র মীয়াল্প শকখঙনরিবনি । ”

ইমুঙদগী কৌরকই নহাদুন, “ ইমা! হো ইমা! ”

“ লাকএ, লাকএ, ” খুমই মমাদুন মৌনহাদুদ ওনশিল্লগ হায়,
“ ইবেম্মা ! চাকা থকথিসি : ঙহাঙ্ত ফন্নিবমথো । করি হায়”দৌরিনো
খঙদে কৌরকইসে । মান কৌরকপসি ঐদি লুপা- লুপা হায়দুন তারবনিনে ,
তৌরিসে । ” পরপ পরপ চঙথি । মরোল মরি খঙদ মমা- মচা ঙংনরকই ।
মপান্দ ফন্নিবী মৌনহাদু মোবাইল হেন্দ সেট থৌরাঙ তৌদুন নহাদুগী ফোটো
লৌনব শেম- শায় । থোরকই নহাদু থৌশা- ৰাশাদন লিংলিব ফুরিং
শেম- শা । মী ফল্পম্ব উবদ মমা কৌরগ হায়রকই , “ ইমা! মী লাকইএ । ”

মৌনহাদুন মোমোল হায়, “ ইবুংঙো ! ইচেগ হান্ন উনরবনিদ । ”

“ অদুদি , অদুম ফন্নিয়ুকো , ইমাসু থোরকঅনি । ” হৰাওন থোকথি ।
মখা শঙ্কোয়দগী পল্‌সর বাইজু স্তাৰ্‌ ফং তৌই : শং কাপথি ।

ইমপেত্তঅ তৃষ- চাব চঙদে । লৈশাবীদুন ইরম্ব চেৰোলদুন মহাকপু
পোখাহন্দে । ঙহাক ৰাখল তৌরগ তেলিফোন পায়খংলি । ৰিং পী : হংই,

“ আই ওরা? ”

“ মানি সাত্ৰ! ”

“ চে- চাংশিংদু কদায় যৌশিল্লে ? ”

“ লোইশিল্লকদৌরে সাত্ৰ! নহাদুগী ফোটো লৈজরে । সিভিল অনিন যাল্ল
কুপ্প থিগংলি , নহাদু দ্ৰগ ফজ্জন শীজিন্লে হায়ব খঙলে । মাগ তোংন- তিল্লবশিং

অমদি মথোয়গী মতম লেনফম খঙলে সাঅ! ব্লদ সেম্পল লৌনব কম
হোৎনজরি ।”

“ নুংঙাইরে । খর য়াঙশিল্লব তৌসি ।”

“ ফনি সাঅ । হয়েং ফাষ্ট অরাঅদ লৌইশিশ্ব ওল্লব হোৎনজগে ।”

“ থেঙ্ক ইউ ।”

ইম্পেক্তঅ মপূক্লিং চঙন ইনভেষ্টিগেসন রিপোর্ত য়েংলি ।
পল্লিবদি -

থৌদোকী নুমিং হুয়িগী মমাঙদ নুপীমচাদুগী মমা অরাং- অপা
য়েংশিশ্ব লাক্সমি । মমা- মচা অকস্ব রা খর ঙাংঙনখি । অদুবু, মদুন থৌদোক
অদু থোক্লবগী মরুওইব মরম ওইথোক্লিঙায় লৈতে ।

থৌদোকী নোংমগী মমাঙ , নুপীমচাদু টুইসন তৌব চৎতো। মমাল্লবী
অনিদুন হল্পকপ অয়ুকী পৃঙ তরেং মখায়রোম তাব মতমদুদ প্রিয়া হৌদোকপ
তাদবমথৈ তুল্লম্ব থেংনখি । মতম চঙন হৌদোক্লব মতুং . ইঙক ওরু ফমুঙদ
ফল্লগ কোয়েং য়েংলকখি । শেংলিব মফি মরোলদু শুরু শুরু নৈবগ
মথস্মোয় শোক্ল কপ্লকখি । করিসু চাও - থকউ য়াদে । অদুবু মহাক্ল
নুংঙাইতবগী মরম অমত্ত মমাল্লবীশিংদুদ হায়রমদে ।

ইম্পেক্তঅ খুনিংন তেবলদ শৌরগ খুবাক অনিন মমায় খুল্লগ
মেদিকেল রিপোর্তকী মরুওইব শরুক হল্প হল্প নিঙশিংলি - নুপীমচাদু
অনিরক হল্প ইকাইখুল্লব মাঙহম্বিত্রে । মদুসু ভিক্তিম ওইরিবসি এবনোমেন
ওই : রাখল তাদব মতমল্লি । রাখল লাকপ মতমদ মশাগী ওইরিব ফিবমদু
খঙলকপদগী পেম্পদুনা মশা মরোমদোম শিজনবগী ফিরেপ লৌদুন থৌরি
য়ান্দুন শিজব ওইগনি ।

সিভিল পুলিস অনিদুন চপ্লোই - লাকপোই নহাদু ওঃসিগী নাক্ত
পুশিল্লকই । মথোয় অনি সলাম তৌরগ ইঞ্জিংক লোয়নন হায়, “ সাঅ!”
মান মঙক নোম্লগ খুস্মি, “ য়ারে য়ারে।” মথোয় অনি থোকখিনব ইঞ্জিং
পীবগ লোয়নন নহাদুদ হায়রকই , “ লেঙশিল্লু ইবুংঙো চৌক্লিদুদ । ইয়ান্স
চে অমত্ত থিখিগে । রাবী শাখিদৌনি ।” থিজিল্লরগ নহাদুগী মায়থোং মুন্ন

ਭਾਗਵਾਨ ! ਹੁਣ ਨਾਸ਼ਾਨ ਦੇਣ ਲਾਭ
 ਦੇਖਦੇਸੀ ॥”

"**ਏਸ਼ਾਨਾਮਾ ॥ ੨੪ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀਘੋਸ਼ਣ ਸੰਗੀ ॥**"

"ඒම ලෙස ॥ තනතුරු දෙකේදී පැවැත්වූ විකල්ප ක්‍රියාමාර්ග ॥"

"**ਭਾਗਵਤ ਸਾਹਿਬ ॥**"

ଅନ୍ତରାଳରେ ଥିବା ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରାଳରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ජාතිකවාදීන්ගේ දේශපාලනික අරමුණ අනුගමනයට අනුකූලව පවතින බවට
 සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට
 සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට
 සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට සාක්ෂි සපයන බවට

[illegible][illegible]

જાગિનિ આઠાલિ પઠામિલ મગાવાનું-ટેવાગાનું ઇએજી યાંભાઈ ઇવાજી
 આઠાનિનવાજી ॥ જાગેર પઠાં ભટેજી જીજાગા જાગામીજી ટાંચલ ટાંચ, "ભેય !"
 જાલ જાગા ઇસટા જાસા, "જેજી જેજી" ॥ જાગેર પઠાં કાજાજીલ
 જાગામીજી જાગા ટાંચલ ઇએજી ટાંચાજી, "ટાજાનિનટ જાગામીજી મંજાજી ॥
 જાગેર મંજાજી જાગા ॥ જાગેર ભેજી ॥" જાગાજી ઇએજી જાગા જાગા

য়েংথোকই : তপ্প হংলকই , “ ইবুংঙোদি করি থবক তৌরি ? ”

“ তামো! ঐ কৈসু থোইদোকপা তৌজদে ।”

“ ইবুংঙোগী মিংদুবু?”

“ রাধাকান্ত কৌজৈ ।”

“ হোয়নে হোয়নে, নিঙশিংলক্লে : ঐখোয় ’এস পি সাহেবকী ইচানুপানিনে ।”

“ হোয় ,”

“দ্রগকতি ফজন শীজিন্নরিদন ইবুংঙোদি ,” নোক্ক নোক্ক মখা তারকই ও সিন , “ হোয়দ ! অচৌ অশাংগী মচা - মশুনিন খরসু তৌদ’ য়ারদো । হা- ? ”

“ তামো! কা হেন্ন শীজিন্নব নভেদ, নোং’ফদোক - । ”

“ অদুনি ইবুংঙো ! তৌগদবনি । মীওইপোকপু মথংগী মপোক অম পোক্কনি পোকওইসু খঙদব , পোক্কবসু শা ওইনর, উচেক ওইনর মদুসু খঙদব পুন্সিসিবু থেং’নারঙসিদ ঙ্মমথে পেন্নব নৈহংতৌর লোইবেদ । করি হায়গে ? ”

“ খঙদ্রে তামো! মদুদ তাদৌরিজাৎল কৈনো । ”

ফোটে অম শং উৎলগ হংলকই ও সিন “ নুপীসি মশক খঙর ইবুংঙো?” মিহ্ল তিং তিং চোংবগ লোয়নন মায়থোং খংঙাঙ ঙাঙশিন্ন খুল্লকই , “ উদি উখি’গুম তৌই ! য়ান্না মুয়দি খঙজদে । ”

“উম! ” মঙক নোম্লগ মখা তবকই , “ মাগী মরুপশিংনদি ইবুংঙোগ য়ান্ন নুংশন্ন মরী লৈনৈ হায়নৈনে । ”

“ কদয়দৈনো তামো! তাকপরিবদুগ ঐগী রাখলগদি য়ান্ন থিনা লাপ্পে । ”

বেল খিংই । সিভিল অনিদি চংলকই । ও সিগী ইঞ্জিং হেক ফংবগ অমন নহাদুদ হায় , “ লেঙথোকঅসি । ”

মখোয় অনিন নাকন নাকন চপ্তুন রাহং পাউহং চথরিব কাদুদ পুশিল্লকই নহাদু । মথক মখা ওন্দুন য়ান্নিব, মমায়দ ফিন কুপ্পগ ঈশিং হৈরিব, মখল কয়গী থৌওং চথদুন অশেংব খঙনব রাহং - পাউহংলি লানফাশিংদু ।

মথং মথং সুম উহল্লি । প্রমো ফিজম শেংলগ প্রপ প্রপ চঙলকই । মথোয়গী
মমাঙদ থভুন লেপ্লগ পুলিস অনিদুদ হায়রকই , “কৈনো নোইন
তৌরিসিবো ? ইপ্পানিনে সে । কদায়দ পুশিন্দো’রিনো?” নহাদুগী খুজ্জ
তাপ পায়রগ মান মথা তারকই , “ লাও ইবুংঙো! ইচেগী তুং ইল্লকউ ।
পুলিস হায়’সি হিংচা য়াইতম্বনি: মথোয়দ মরী- মতা খঙন - চান্নবক
লৈ’জাং নস্তে । ইপ্পা মতু নাম তেক’য়াপোৎতে ।”

ফু- চৈবগী চৈনাখোল খাঙবগী লাউ খোংব তাব , হেক থংনব কাদুদ
পুশিন্দুন ফমহল্লি নহাদু । হায়, “ ইবুংঙো! ইচেবু খঙদ্রবর ? হেরা ! নোংম,
অযুক নোই য়ুমদ বানোম্ব লাক্সম্বদুনে ।”

“ও! নিঙশিংলক্লে ইচে !” উরকখিব ফিবমশিংদুগী খল্লুবদ
মমায়- মমিৎ হুমাংন চোৎলব নহাদুগী মমায়- মমিৎ, প্রমোন রুমান
শংতোজুন তৈথোকপি । থোৎন মেংন হায়, “ ইবুংঙো ! ইচে ব্রা অম
হায়গে । নঙ মুন্ন খল্লগ ইচেদ অশেংব হায়যুকো । ইচেসু হয়েংদি দিল্লিদি
অঙাংশিং উনব চৎতব যাদদুন ল্লাইত টিকেৎ কল্লুবনি । নঙগী পাউ হেক
তাবগ প্রপ প্রপ লাক্সিবনি । ইস! ঐন ওহাজং চোভুবল্লবদি ইপ্পা অরাব
নংলমগনিদ । য়েংঙোই প্রিয়া কৌবী লৈশাবী অমা শিখিবদো নঙগী
মরমগীনি হায়রে । ইচেদ মদুগী অশেংব অম হায়যু । নত্রবদি নঙবু য়াল্ল থীন
অশেংব খঙদ্রিফাওব ওংপী নৈবিগদৌরে ।”

কোয়েং য়েংলগ পুলিস অহল অম কৌশিল্লগ হায়রকই , “ তাদ !
ইপ্পাগ শঙ্কোম গ্লাস অমমমদ থল্লিগে হায়’বু অমুক্ত শিখিবা য়ারোইদ্র ?”

“য়ানি ,য়ানি ” খুল্লকই অহলদুন । নুপীদুন মথা তারকই , নহাদুদ
নুংশিন য়েংলগ, “ ও সি সাহেবসে হেক ইবুংনি । ঐন হায়জবদ মা শোয়দন
য়াবিরক্কনি । নঙন তৌখিবশিংদু তশেং তশেংন হায়যু ইচেদ । নঙগী ফন
চাউব নরান লৈজসনু কোকপিনব হায়জগে । নঙ করিসু নুংশা থীরুন্সু ।
নত্রগদি ইচেনসু দিল্লিদি চথোকখি , মোয় হৌনবী অশেংব খঙনবনি হায়দুন
ইপ্পাবু - ,ইস!”

শঙ্কোম পুশিল্লকই পুলিস অহলদুন । প্রমোন মথা শমথরকই, “ সে !
শঙ্কোমসি পায়যু । ইচিল- ইপ্পা থল্লিমসি ।”

যায় হৈনিঙদন নহাদু শঙ্কোম গ্লাসতু লৌই । মপুক্ৰিঙ নৌথরকপগুম
তৌরকই । শঙ্কোমদু তপ্প চিংবগ লোয়নন মুন্ন খম্ববগুম তৌন হায়রকই ,
“ ইচে ! ঐন লাল্লম্ববসু ইচেন কখিনিকো শোয়দন?”

“হেরা ! ইপ্বাসিদি করিগী নপুক্ৰিঙ অদুক হম্ববনো ইচে লৈরিঙেদ ?
নঙগীদমক ইচে লৈরিসিনি ।”

“ প্রিয়া ,” লকক লকক বারী হৌরকই , “ মতম শাংন ঐগ
নুংশিনরকপিনি । যা নন্তন কনাগুম্বী অমত্তগ য়্ম্মানমিন্নরোই হায়বসি ঐগী
অরেন্ননি । অদুবু চহি অমরোমগী মমাঙদগী মা- ঐগী মরীসি করিগুম্ব
রাইহে অমত্ত খঙহল্লমদন মান খংথং থদংখিবনি ।”

“ও! ফংমন্দেদন মাসু । মখাদি ?”

“ ঐন কয়ারক হন্ন চিঠি পীব লৌখিদে । অরোইব ওইরবসু অমুক্তং
উননব মমাম্ববীশিংদু হায়জব তাবিখিদে মান । মদুন ঐগী থম্মোয়সিদ
শাখীন খাঙঙমদব চেনা অম ফাওহল্লরে ।”

“ মদুগুম্ব নুপীশিংদুনিনে মী মাঙহল্লিবসে : হিংচাবীগী জাংনিনে ।
অদুদৈ কৈদৌরে?”

“ ঐগী নুংশিব, তমখীরব য়েংখীব ওল্লক্কে । মৈরীদুন তংতন থম্মোয়দ
য়ৈরকপদগী লমন খুম্মিঙবগী ঈথরু পুক্ৰিঙসি খুদুম চনত্রে ।”

“চুম্মিনে ইপ্বাগী রাখল : মদুগুম্বদুদি লেন্ন খক থারোইদৌবনি । মখা
শমথরকউ ।”

“ মান লৈরিব বোদিংগী কা ঐন য়ায় মুন্ন খঙই । মতম কুইন তাঙা
অম ওইদুন লৈরকপনি । নুমিত্তু মহাক টুইসন তৌব চংতে হায়ব খঙলে ।
থিন্দন থাঙ্গাল কৈথেলদ হাইগৎলে । তংতন ঐন পোথাব হোটেল অমদ
নুপীগী ফিজোল হোংদোৰুগ রিক্সো তোংদুন বোদিংদু তন্ন লাক্কে ।
মিকুপ- নাহ্ম য়েংলগ কাদু তন্ন কাখৎলে । থোঙ তপ্প হাইদোৰুগ য়েংবদ
উরে - মা চৌকিদ ফল্লগ তেবলদ লুকথরগ করিনো কন্ন ইরি । নাশোন
পীকু চঙশিল্লগ মাঙজৌনন হিদাক হাপ্তুন পুরক্কেব রুমাম্দু ফুরিংখাউদগী
লৌথেৰুগ মনাতোন মেনশিল্লে ।”

নিঙল্লম্ববগুম তৌন খোঞ্জেল নিরুপ্প মখা তারকই , “ মহাক রাখল
মাঙলে খঙবগ মনাত্ত লৈরিব ফমুংদুদ থাংজিষীরে । ঐগী পুক্ৰিঙগী অপাম্বদু
পাঙথোৰুগ মতুং , থীন্দন মীরং - নারং য়েংলগ থুন কুমথরগ অদুম
হোতেলদু তন্ন চংলে ।”

දිව්‍ය ජාතිකයන් පමණක් ලාභාංගීන් පුළුල්ව පැතිරී යාමට උත්සාහ කළාය. ඒවායේ ප්‍රධාන අංගය වූයේ ජාතිකයන්ගේ අධ්‍යාපනික සහ සංස්කෘතික වර්ධනයයි. "හෝ ! ඔබ ජාතිකයන්ට කුමක් කළහද ?"

"හෝ ! කුමක් කළාය ? ජාතිකයන්ගේ අධ්‍යාපනික සහ සංස්කෘතික වර්ධනයයි. "හෝ ! ඔබ ජාතිකයන්ට කුමක් කළහද ?"

"ඔබගේ," පසුව පසුව මෙම ජාතිකයන්, සහ ජාතිකයන්ගේ අධ්‍යාපනික සහ සංස්කෘතික වර්ධනයයි. ඒවායේ ප්‍රධාන අංගය වූයේ ජාතිකයන්ගේ අධ්‍යාපනික සහ සංස්කෘතික වර්ධනයයි. "හෝ ! ඔබ ජාතිකයන්ට කුමක් කළහද ?"

"හෝ ! ඔබ ජාතිකයන්ට කුමක් කළහද ?"

"හෝ ! ඔබ ජාතිකයන්ට කුමක් කළහද ?"

"ඔබ ජාතිකයන්ට කුමක් කළහද ?"

"ඔබ ජාතිකයන්ට කුමක් කළහද ?"

"ඔබ ජාතිකයන්ට කුමක් කළහද ?"

"ඔබ ජාතිකයන්ට කුමක් කළහද ?"

"ඔබ ජාතිකයන්ට කුමක් කළහද ?"

“মদুদ নঙন শীজিমখিব কুমালদুদি কদায়দ ‘ধনস্নে’?”

“কৈশামপাংকী থোং লাল্লকপদ তুৱেলদ আকুম খাদরস্নে।”

“শীজিমখিব হিদাকুদি করিনো নঙ খঙৱ?”

“চপ চাবদি ঐদি খঙদে। ক্লোরোফোম্বি হায়ন ঐগী মৰুপ অমন চেকশিন্ন পীৱকপনি।”

নঙগী মৰুপুদি কদায়দ লৈ?”

“মা লায়ংব চংখিবনি। অদুবু ফিভম ফত্ৰে হায়।”

“নঙ নশাসি এইচ আই ভি পোজিতিভ ওইরে হায়ব নশান খঙজদবৰ?”

“খঙদে।”

“নঙগুম্ব এইদসনা নারব মী ওই কয়াবু মতম খৰদ ওইববসু শাংন মীওইব মরক্ত নুংঙাইন হিমিমিনব সৰকাঅন, এন জি ও অমদি লম্বাই মীওই কয়ান শেল চঙন অমসুং মতম মাঙন খঙমিননব হোংনরক্ৰি। মখোয়দ মীনুংখি থম্বীনব হোংনরি। অদুগ নঙনদি ওল্ল- তৈনন লায়নাসিন নারব মরাল লৈজদ্রব কয়াগী চঙ,জফম থোঙ থিংজিম্ব হোংনরি। নঙ শাৱা-মীৱা?”

ফুক হৌগৎলগ মমায়দ খুপাক্স য়েং-ওই চঙন থাজিল্লি। মখা তারকই,
“নঙগুম্ব নশাগী নুংঙাইনবৎ খম্ব কয়ান মরাল লৈজদ্রবী নুপী কয়াবু থম্বোয় কায়হল্লি: অশিবগী খয়াক্ত লংখিখি। নঙন পীৱম্ব নুংখিগী লমন, এইদস লায়নাদু পুদুন নিঙমদন পুন্সি লেম্ব পামজদবদগী মরাল লৈজদ্রবী লৈশাবীদু মতোমত শিজনবগী ৱাৱেপ লৌখিবনি। নত্ৰ? নঙ মীহাংপগী চৈৱাক ফংলৌইদৌবগী মরম করি লৈ?” প্রমো শাউন চংখি। নহাদুন কৌজৈ, “ইচে, ইচে!”

হন্ন য়েংলমদন চংত্ৰে প্রমো। ভিদিও ৱোকোৰ্দিং তৌৱিব থংনব কাদুদগী ইঙ্গপেত্তঅ তপ্প থোৱকই। সিভিল পুলিস অনিদু চঙশিল্লকই। ইঙ্গপেত্তঅন পায়ৱিব চৈদুন নহাদু থিল্লগ লাউৱকই, “এৱেট্ট হিম।”

নহাদুন লাউৱকই, “করিনো নখোয়ন তৌৱিসিবো? ঐবু গাওহল্লব!”

ইঙ্গপেত্তঅন শাউন লাউৱকই, “নৱান্দুগীনি।”

সেপ্তেম্বৰ/০৬

ঐবু অমুক্ত পোথাহল্লু

“ঐবু অমুক্ত পোথাহল্লু,” য়ায়া তোয়ন লাউই অহলদু। মগী লোয়নবী , অহল ওইবক্লবীদুন মনাক্ত চঙশিন্দুন হেক হেক হংজৈ, “ঐবু করি তৌ হায়বগে ?” রাখল ইচোই চোইব মপুরোয়বগী মতৌদু য়েংলগ অরেল্ল লৈতন মিৎলু পিরাং শিন্হৈ। মচানুপ ময়ামগী চাদ- নাউদ মশু ময়াম , করিসু খঙজদ্রিব অঙাংশিংদুন অমগ অমগ ওনশিন্ন অহলদু য়েংল য়েংলগ হায়নরি, “ অখোয পুপুসিবু ঙাওরে- নে ।”

অমন খুন্মি, “ অদুন ওইরম্মি পংলাউদ লাউরিসি । পুপুবু য়োংলিন পুথিবিসি বারম্মি : নুংঙাইতে । ”

অমন অমুক হায়, “পুপুগী রাবী তাদব কুইরেকো ।”

লৈবাক- মীয়ামগী য়াইফনবনিবু হায়বদি চহি হুংফু হেল্লক্লব ফাওব কোয়চেন চেন, লাউ খোংদুন মীপুম তিংন হিরম খুদিং খঙমিন্নব হোৎনজরম্মনি : তৌজরম্মনি খরত ওইববসু মান অঙম্ব। অদুব শঙ্কেয়গী কাচিন্দ, উপাক্স খাজিন্স কা অমদ ফাদোক্লম য়োংহিলং ফলাংন, লাউ- খোংদুন রাখলগী চৈনা খাঙলি অহলদু । অহল ওইবক্লবী লোয়নবীদুন মপুরোয়বগী পীজ- পীথক্লব অয়ুকী মী লাঙনদ্রিঙে মতম নাহোেকখিনি মিপাইজ কন্ন শিল্লাঙব হোৎনজরি। মদু নঙন অতৈ মতমদি লাউখোংব নত্রগ পীজখিব হিদাকী ময়ায়ন হৌদোকপ তাদন তুমখান ।

মাগ মচা- মনাও ওইন তিন্নজরম্মশিং পাউদু তাবদ য়াল্ল নুংঙাইনদন হংব লাক্লে । অদুব, উনদুন রাবী- রাতায় শানবগী খুদোংচাব লৈতবন ইমুঙগী মীগ উনরগ হন্নখি । হেক পোন্নিমব মচিন- মনাওগুম তিন্নজব অমদি য়াল্ল নুংঙাইতন ময়ামগী মতৌদু য়েংলগ মান ঙাঙলম- শক্লম্মশিং নিঙশিংলকই , “ ইনাওশা! ঙসি ঐখোয়ন হিংমিন্নরিব খুন্মাই অসি চাওখৎলক্লিবর নত্রগ করিনি হায়গদৌনো হায়ফম খঙদব, শাথিরব লায়ন অমন লান্দারকপগুম তৌরক্লে । ঐখোয়গী রাখলসে লৈতাহন্দ্রে অমদি পোথাহন্দ্রে। মসিন তপ্প তপ্প ঐখোয়বু ঙাওচৎনহনগদৌরে ।”

ඡන්ද්‍ර ඡායාමය නාමකවත

" ඡන්ද්‍ර ඡායාමය නාමකවත , " තමන් තමන් වෙත පැමිණි ॥ කොට
 තිබෙන , පැමිණි ඡායාමය නාමකවත නාමකවත නාමකවත ,
 "ඡන්ද්‍ර ඡායාමය නාමකවත ?" මෙය කවර මත කතාමය නාමකවත
 තමන්ට පැමිණි ඡන්ද්‍ර නාමකවත ॥ කතාමය නාමකවත
 මත-මත නාමකවත , කතාමය නාමකවත පැමිණි නාමකවත
 පැමිණි ඡන්ද්‍ර නාමකවත , " ඡන්ද්‍ර නාමකවත
 කතාමය-මත ॥"

පැමිණි , " පැමිණි ඡන්ද්‍ර නාමකවත වෙතට ॥ නාමකවත
 නාමකවත නාමකවත මතට : මතකවත ॥"

පැමිණි පැමිණි , "නාමකවත මත තමන් කතාමය ॥"

ඡන්ද්‍ර-කතාමය තමන්ට තමන්ට මත තමන් තමන්ට
 මත තමන්ට මත, මත තමන්ට කතාමය මත තමන්ට
 කතාමයට මත තමන්ට : මතකවත තමන්ට කතාමය ॥
 පැමිණි කතාමය කතාමය, කතාමය මත කතාමය
 තමන්ට මත, මත-තමන්ට මතකවත මත කතාමය ॥ පැමිණි
 පැමිණි මත තමන්ට කතාමය නාමකවත පැමිණි පැමිණි කතාමය
 මතකවත කතාමය මතකවත කතාමය මතකවත තමන්ට ॥
 කතාමය මත කතාමය මතකවත මතකවත තමන්ට කතාමය
 කතාමය තමන්ට තමන්ට තමන්ට ॥

කතාමය කතාමය පැමිණි මතකවත තමන්ට තමන්ට
 මතකවත තමන්ට ॥ පැමිණි , කතාමය මත-මත මතකවත
 කතාමය මතකවත කතාමය කතාමය කතාමය ॥ තමන්ට
 කතාමය-කතාමය මතකවත පැමිණි තමන්ට මතකවත කතාමය
 තමන්ට කතාමය-කතාමය මතකවත මතකවත , "කතාමය ! කතාමය
 පැමිණි කතාමය මතකවත කතාමය පැමිණි තමන්ට තමන්ට ॥
 පැමිණි මතකවත මතකවත පැමිණි තමන්ට තමන්ට ॥ කතාමය
 තමන්ට පැමිණි කතාමය තමන්ට තමන්ට ॥"

অহলদু ইশি শিনা তুল্লি । কাদুদ ফন্মিল্লরিব মতৈমদুদ মান হংই, “ইতৈম! ইয়ান্নগী ফিবমসি উরগ ঐ থন্মোয়সি পুব ঙমদে । দাক্তঅক অমত্ত তানদ্রিবর?”

“ তানৈ, ” মতৈমন খুল্লকই , “ কয়ারক তানত্রে । অদুবু চহি মতাংসিদ অসুল্ল রাখলগী লায়ন নাবসি ফগন্দে । হেঞ্জিল্লক্তনব হিদাক - লাংথক পীজরগ মতম ঙাইব নত্তন থোইদোকপ কান্ননিঙাই লৈদৌ মান্দে হায়।”

“ ইতৈমনদি খঙবীগনি ইয়ান্নন অসুল্ল তৌরকপসি কমদৌন তৌরকই, কয়া কুইরে? ”

“ঐসু হায়ফম খঙদেদ । ইমুঙসিগী হিংনবগী লানফমদ মাঙ থান লান্হেংনরিবনি নয়ান্নন । অদুবু রান হঞ্জিল্লকপদ মচানুপাশিংসিন য়ু থকচিল্লগ মথোয় মশেন খংন- চৈনবদগী হেন্দোক্তুন অহলসিদ লাউসিন- থোংজিহীদুন খংনব হৌবিরিবনি ।”

“ ইয়ান্ননদি অঙাংশিংদ করিমত্ত হায়খিদবর ?”

“ এ! ইবুংঙো! খরগ ঙাঙগম্বনিন হায়রিবনি , “ইচাশা! নথোয় ইমুঙসিগী অদুগ খুল্লাইসিগী য়ুম্বীরেল ঙাকনি । নশা নশান লৌফম থোকপ থৌদাং তৌফম থোকপ নথৌ অমদি মতমগী মমল খঙন শিন্হা পাঙনব হোংনৌ । নত্তনদি মী ওইন মীওইব মরত্ত হিংব য়ান্ন রাহৌগনি।’ ফুদুন- চৈদুন কয়া বারক- রাতেমত্রে । কান্নব ফংলক্তুবদুদ মথোয়দ রা অমত্ত ঙাঙখিদ্রে : ঐঙোন্দ ওইন তাইনরক্লে । সুম থোক্কনি খঙদবনিন ঐগসু চিন্দা পৌদানব কয়া যাওত্রে । তুমিন তুমিন তি ডি য়েংজৈ, মদুসু মত্ত ময়ামসিন খংন- চৈনরকপ ,কপু লাউনরকপদ তুমিন অদুম থোকখি । সুম হায়ন তৌরকপসি চহি ফন য়ান্মঅপোৎনিদ।”

“ খর হেঞ্জিল্ল নারকপসিদি কমদৌরকই ইতৈম?” মথা তান হংলকই মনাওদুন ।

“ মান তংতন শোল্লকখি, “ইচাশিংসিবু খুজেং পাল্লোয়নদুন শান্নমিল্লগদব কৈরোয়- লৈকায়গী মথক থোংবশিংসি মী ওইনব শেম শাবদ

এন অগুস্ব খৌদাং লৌহৌদবসি এগী অশোয়ব খোঙথাংনি ।’ মতম খরগী তুংদদি ‘এবু অমুক্ত পোথাহল্লু’ তৎতন হায়রকই ।

ইকুই কুইদন রাইহেশিংসি কন্ন কন্ন লাউদুন হায়রকই । ঐখোয়নদি মহৌশা মহৌশা ওইরবোই অদুম মনিঙই । নুমিৎ খরনিদি যু থীন ঙাওবোইন হঞ্জিল্লকই । রা- লান অমত্ত ঙাঙদন চাদ- থক্ত তুম্বি । হৌদোকপসু তাতে । খর লৈরগদি ঐখোয়ন খঙদব অদুগ রাখলন লান্স ফন্দব রা ঙাঙ ঙাঙলক্কে । মচাশিংনদি খুবাক খুদুন নোকপি : ‘ঙাওরে - ঙাওরে ’ লক্কাবি ।”

“ ইতৈম! ইয়াস্বগ ওহাক্ত ওইরবসু রাবী শানব য়াব মতম ফন্দবর?” মনাওদুন খঙনিঙন হংলকই ।

“অযুক অগুস্ব মী লাঙনদ্রিঙে ওহাক্তি যায় ।”

“ ফরে ইতৈম ! ইয়াস্বসু পোথারি । রাবী শানব য়াব মতমচান ঐ লাক্কাব হেংনগে । ওসিগীদি ঐ চংলগে ।”

অশিবগুম তাদুন তুম্বিব মপুরোয়ববু য়েংলগ অহল ওইবক্কাবীদু থিংওমদ্রব মিংলু পিরাং অতৎ - অখম লৈতন শিস্তরকই । শোঙৈ, “ লোইবেদকো হন্দক মপোক্তী । ওহাক শাউন, ওহাক নোফ্লিন লেনখিব পুন্সিদু অরা- নুংঙাই ফিবানুংদ, অমুক হল্লক্কাবোইকো । নুংশিথোইব! নঙন এবু থাদোক্তুন চংখিব মতমদুরনে ঐন ননাক্ত ফম , শঙদুন ঙাইরি’সিবো ? নঙদি নিঙাইদন তুম্বুন তাল্লি । অদুবু ঐদি খাঙওমদব রাখলগী চৈন ময়ামসি পুদুন নঙন ফরকপ ঙাইরিবনিনে ।”

অগুস্ব অযুক্কাবি । মনাওদুগ লোয়নন মখোয় খর চঙলকপদ অহলদু চরা তল্লম্বগী খং- শা শেংদোক্তি । হেক উবগ নোকফেং তৌ হায়রকই অহলদুন, “ইনাওশা ! নখোয় লাক্কাবর? ফম্মু, ফম্মু ।”

“ তামো!” মনাওদুন নোক্র নোক্র পাউখুম্বকই, “ হকচাংদু য়াম্ম নুংঙাইন উরে । য়াম্ম থুন ফরকঅনিদ ।”

“খঙদেদ ইনাওশা! ঐন তৌরিসি পুক্রিঙ মকা লাম্ম রাখলসি পোথাব ফন্দবগী অরাবদুনিনে ।”

“অচিকপ কাসিদ তামো ইথল্ত ইঙন লৈবসিবু নুংঙাইবনে ?”

“ඔහු ඔහුගේ මුළුමනින්ම ඔහුගේ අනන්ත ජායමයයි ॥” සදා
සදාගේ මුළුමනින් ‘ඔහු ඔහුගේ ආර්ථිකයෙන්’ ඉවත දෙන්නාය ॥

කෙසේ නම් මුළුමනින්ම ඔහුගේ ඔහුගේ ජායමය දෙන්නාය ॥
ඔහුගේ සත්ත්ව සත්ත්ව අනන්තය ඔහුගේ සත්ත්වය ॥ ඔහුගේ ජායමය
දැනට ඔහුගේ ජායමය දෙන්නාය ॥ මේ-දේ ඔහුගේ ජායමය මේ-කො
මුණින් ॥ මේ-කොමුණින් මේ ॥ ඔහුගේ ජායමය ඔහුගේ ජායමය
මේ-කොමුණින් මේ ජායමය ජායමය ॥ සත්ත්වයන්ගේ ජායමය ජායමය
ජායමය : ‘ඔහුගේ-ඔහුගේ’ ජායමය ॥”

“කුමරු ! කුමරුගේ ජායමය ජායමය මේ-කොමුණින් මේ-කොමුණින්
ජායමය ? ” සත්ත්වයන්ගේ ජායමය ॥

“ඔහුගේ ජායමය සිටින ජායමයක් ජායමයක් දෙන්නාය ॥”

“ඔහු කුමරු ! කුමරුගේ ජායමය ॥ මේ-කොමුණින් මේ-කොමුණින්
ජායමය ජායමය ॥ ජායමයක් ජායමය ॥”

ජායමයක් මුළුමනින්ම ජායමයක් දෙන්නාය ජායමය ජායමයක්
ජායමයක් සිටින ජායමය ජායමය-ජායමය ජායමයක් ॥ ජායමය ,

“ජායමයක් ජායමයක් සිටින ජායමය ॥ ජායමය ජායමය, ජායමය ජායමය
ජායමයක් ජායමයක් ජායමය- ජායමයක් සිටින ජායමය, ජායමය ජායමයක් ॥
ජායමයක් ! ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක් ,
ජායමයක් ජායමයක් ? ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක් ॥ ජායමයක්
ජායමයක් මේ-කොමුණින් මේ-කොමුණින් ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක් ॥”

ජායමයක් ජායමයක් ॥ සත්ත්වයන්ගේ ජායමය ජායමය ජායමයක්
ජායමයක් මේ ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක් ॥ ජායමයක් ජායමයක්
ජායමයක් ජායමයක් , “ජායමය ! ජායමය ජායමයක් ? ජායමය , ජායමය ॥”

“ජායමය !” සත්ත්වයන්ගේ ජායමය ජායමය ජායමයක් , “ජායමයක්
ජායමයක් ජායමය ॥ ජායමයක් ජායමයක් ॥”

“ජායමයක් ජායමය ! ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක්
ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක් ॥”

“ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක් ජායමයක් ?”

“যান্না ৰায়দ।”

“ৱাৰগন ইশুশিংসিগ তি ভি য়েংদুন পোথাব যাদ্ৰনে তামো?”

“মদুসু যান্ন ৰায়নে।”

“অদু ওইৰগন, লমহাঙ - তুহাঙদ কোয়থোজুন মহৌশাণী
অশং - অমান য়েংদুন পোথাবদি কমদৌব?”

“মদুন অমুক হেন্ন, ৰাশ্ৰেদ ইনাওশা?”

পাউখুমশিংদু তারগ মান খল্লি, “ইয়ান্নগী ৰাখলসি পোথাব হায়’দু
শুকফং ফংদ্র ’জাংনি।” মখা তান মান হংই, “হৌজিক ইয়ান্নন পান্নিৱিসি
কৰিনো?”

“উম!” খুম্নকই অহলদুন, “ঐন হৌজিক পান্নিৱিসি ঐখকী নত্তব,
ঐখোয় পূম্মকীনি। মীওইবন পূক্লিঙ মকা লান্ন পূম্ম ফশ্মিন্নদুন কোকথকী
লুন্নব ৰাখলগী পোংলুমসি নাকোইনন থৈদোক, পোথামিন্নব যান্ন মখৌ
তায়। মদুন স্বাইদগী অথোইব পোথাবনি হায়নিঙই। অদুবু অদুগুশ্ব
পোথাফম নোংম নোংমগী মশিঙ হস্থে। লৈরক্ৰে, লৈরকঅৰোই। মদুন
ৰাখলসি চোইজাইনরজুন ঐখোয় পূম্মক গাওরকপ তাবনি।”

“তামো! ঐখোয়বু উরগ পূক্লিঙদ কৰি ফাওবিবগে?”

“নুংঙই, যান্ন নুংঙই,” খুম্মি অহলদুন।

মমিৎ মনা তথক তথক্কই, অহলদু। ইঙাও গাওন কোয়েং
য়েংলকই। খুন্দোশ্বী থিল্লগ লাউরকই, “তু তু! হায়রিঙেদ লাক্ৰে
মখোয়শিংসে। মখোয়ন পায়রিব মচিন তুশ্ব য়েংচৈশিংসিন নোংমৈ অমুক
শা, অমা অমুক ওই, কোক্সিসিদ থিন থিন্দুন ঐবু ওংপি- নৈৱিৱরনি।”
হিক হিক কপ্লকই। লাউরকই, “মমায় মমিৎ খঙদন তাৱিব
অশিৱশিংসিন লাওৱরনি অমুক ‘ঐখোয়বুসু হিংহল্লু।’ মশাদ মফি থোংদ্রবী,
মশাপূশ্ব ঈখেঙনরবী নুপীশিংসিন কপ্তুন লাউৱরনি ‘ঐখোয়বু নিঙ তমহল্লু।’
ঐ খাঙবদ ৰাৱে। নখোয় লোয়নমক ইনাজগী লাপথোকপ্তো? ঐবু অমুক্ত
পোথাহল্লু কৈদৌবগে।”

পীজখিব হিদাকী ময়ায়ন লাউ খোংলশ্বদু তপ্প তপ্প খুদুম চনত্ৰে।

"දිව්‍ය මේද ॥"

"මේවායේ සලකාගැනීමට ඉඩ තිබේද? ඔබේ දේශනා කුමක්?"

"සලකා දිව්‍ය මේද ॥"

"ඔබ ඔබේවායේ, එයටම-ඉතිරි කර ගන්නා ඔබේවායේ සලකා ගන්නා-
ඔබේද දේශනා ඔබේදේශනා කරන්නේ?"

"ඔබ ඔබේවායේ, මේදේශනා කරන්නේ?"

ඔබේදේශනා කරන්නා ඔබේ දේශනා, "ඔබේදේශනා මේදේශනා ඔබේදේශනා
කරන්නා කරන්නා ॥" ඔබේ දේශනා ඔබේ දේශනා, "ඔබේදේශනා කරන්නා
ඔබේදේශනා කරන්නා?"

"ඔබ!" ඔබේදේශනා කරන්නා, "ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා
ඔබේදේශනා, ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ॥ ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා
ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ॥ ඔබේදේශනා
ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ॥ ඔබේදේශනා
ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ॥ ඔබේදේශනා
ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ॥"

"ඔබේදේශනා! ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා?"

"ඔබේදේශනා, ඔබේදේශනා, ඔබේදේශනා ॥"

ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා, ඔබේදේශනා ॥ ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා
ඔබේදේශනා ॥ ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා, "ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා
ඔබේදේශනා ॥ ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා
ඔබේදේශනා ॥ ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා
ඔබේදේශනා ॥ ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා
ඔබේදේශනා ॥ ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා
ඔබේදේශනා ॥"

ඔබේදේශනා මේද ॥ ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා?
ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ॥"

ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ඔබේදේශනා ॥

নিঙায়দন তুমথস্ত্রে । মতৈমদ মান হায়রকই , “ ইয়াস্ব শেল্লজবদ ইতৈমসু
য়াস্ব বারল্লনি । কদায়দনো , মপান্দ পুরগ লায়েংবন ফরোইদ্র ? ”

“ ইনাওগী রাফমদু ঐনসু খল্লস্বনি ” অহলদুন পেন্দন খুল্লকই ,

“ অদুবু মদুগী থোনা অমদি পাঙ্গল ইতৈমদ লৈ’দৌ মাদ্দে । ”

“ করিনো ইতৈমন তাকপিরিদুবো, ঐথোয় অসুক য়াল্ল লৈরিসিদি ? ”

চেস্তরক্লিব পিরাং ফিজিন তৈথোক তৈথোক্লু খুল্লকই , “ ইনাওন
ঐথোয়দ থস্বীরিব মীনুংশি ইতৈমন পেঞ্জৈ । ইনাওগী রা হিজোকপগী
রাফম নস্তে । মপান্দ পুদুন লায়েংবদ ফব- ফন্তব নোংদম নাইদ্রে । ফরক্লবসু
হিংবগী মহাও খঙন মান কয়া কুইন হিংখিনি খঙদ্রে । ” হিক হিক কপ্লকই
মখা তারকই , “ মদুন হেল্ল মঙোন্দ চৈন হাপ্প ওইন থোকঅনি । ঐগী
মিৎমাঙদগী মান হেক লাপথোকখিবদ হিংচা- য়াইতস্ব মরজ্জিদ ঐন কয়া
কুইন খাঙদুন লৈখিনি খঙদে । মাবু পেলহলবমক ওমদ্রবসু পূঙ্গিগী অরোইব
লমখায় অদু যৌদ্রিফাওবদি ঐন ওমজব থৌগল লাঙ্গনজখিনি । কনাগী লমন
তোন্দুন শিনিঙদ্রে । ফৎত্রব ইচাশিংবুসু ঐথোয়নীগীদমক কনাগী মরল
তোনশিনহল্লিঙদ্রে । ”

“ ইতৈমগী রাখলন অদু যৌত্রবদি ঐন কৈদৌকনি ! অদুবু ইতৈম! ঐ
য়াস্ব তোয়ন লাক্কনি । খর তোয়ন দাক্তঅগ তাননবসু হোৎনসি । ঐসু
অঙস্ব মতেং পাংনব হোৎনজগে । ”

হিংনবগী লানফম মায়োক্লবদ মাঙজিন থারস্ব অহলদুন মতম শাংন
য়োৎলিং থাংদুন লৈরকপ, খৃষ্টানিতিদ গাওজব য়াওনা ইমুঙগী অরা- অনা
খঙদন মতম লেন্সোকপগী হৈনবীন লায়চুরব মচাশিংন নোংমগী
যুরেম- পারেম খর ফংনব হোৎনজবদ অতোপ্পগী পাথোল্লোয় ওইরকপ
কয়াসিন ইমুঙগী শেল্লুমগী ফিবম ফৎচিল্লজ্জৈ । চরা নোংখনব হোৎনজবদ
অরা মায়োক্লুরিবী মমা, মপুরোয়বগী হিদাক লৈবফাওব বারক্লে । মথম্মোয়
শোক্ল মচাশিংদ গাঙ-শক্লকপদ অহলদুন রাখল লাকপ মতম ওইদুন
লৈত- লায়রগী ইঞ্জিং হেক ফংবগ লাউরকই , “ কনা কনা লৈ ? ঐবু
পুল্লিবসি থাদোক্লো লাও । করিগীনো য়ুম্বু ঐবু অসুম্ব থল্লিব ? ”

55

অঙনব অয়ুতুদ লোয়নবীদুন অহলদু পীজ পীথক্লব কন্ন হোৎনরি ।
লায়েংলিবি দাক্তঅ অমসুং মনাও নুপা চঙলকই । দাক্তঅন বাহৌদোক
পীরকই , “ গুদ মোর্নিং অঙ্কল ! ”

হরাওন খুল্লকই অহলদুন , “ গুদ মোর্নিং দাক্তঅ ! ” মখা তারকই , “
ইনাওসু য়াওরি । লেঙশিঘীয়ু । করিনো খিতং চাব য়ার য়েংগে
তৌজরন্নিবনি । ”

“ হোৎনবীয়ু অঙ্কল ! ওসিদি হকচাংসু য়ান্ন নুংঙাইন উই । ” মনাওদুন
অমুক হায়রকই , “ ইতৈমন য়েনছাং অহাওবক অমত্ত পীজদ্রজাৎল ?
করি মথেম্নো ফংবীদৌরিদুবো ? ”

“ নতৈমনবুদি অহাওব ওাক্ত খল্লগ পীজরিপোৎনিদ । অদুবু চারিব
ঐন মহাও খঙদবৈ বাদ ওায়রে । ”

“ এ ! ইতৈমনদি য়ান্ন নুংশিন তৌরিপোৎনিনে । ” মখোয় বা নোন্নিম্নে ।

“ অঙ্কল , থক চাবসু লোইরবনিং ওহাক পোখাবোইন বারী - রাতায়
তৌন তৌন হকচাংদু ফজ্জন অমুক্ত চ্যাক তৌথোন্নি , ” দাক্তঅন হায়রকই ।
য়েংনিঙদুন মান মখা তাশিল্লি , “ হোংব নাইব মীওইবনিং অঙ্কলসু অহোংব
অমদি’ লাকপগুম উই । ” নোকফেং তৌন অহলন পাউখুম পীরকই ,

“ দাক্তঅ ! মীওইবদি হোংব নাইন উদে । হোংলিবসি ফিবম অমসুং
রাখল্লোন নত্তবর ? ” তাগে ওইরিব অনিদু মথরায় তান নোল্লকই । মান মখা
তারকই , “ অনিসিন হোংলকপদনি মীওইবন অরা - নুংঙাই কয়া মায়েল্ল
রিবসি । ”

খুংলায় থাদুন য়েংলগ নোন্নিঙদন নোক দাক্তঅন হায়রকই ,

“ মহৌশাগী ফিবমদ লৈরম্বসিদ ঐ য়ান্ন নুংঙাইজৈ অঙ্কল ! কৈসু
থোইদোকপ তৌররৌইদ । ” শানরিব বারীশিংদু তারগ লোয়নবীদু মথশ্মোয়
খরদি চাউখৎচৈ । অদুবু ওহাকী তুং করি তৌরক্কদগে মিপাইজৈ । ইমুঙগী
ফিবম খঙলদুন দাক্তঅন হায়রকই , “ ইমা ! ঐ লোয়ংমনকা অমত্ত
লৌজরৌই । হিদাক - লাংথক পুম্মক ঐন থারকঅনি । অঙ্কলগী লমন
ফাওব শিংব ওল্লোইদৌরিপোৎনি । ”

අනුමත අනුමත ටිකට්ටුවක් අතරින් පැමිණි පැමිණිමත් කවුළු
 තේරුවේ ॥ ටිකට්ටුවක් බොහෝම අතරින් පැමිණි පැමිණිමත් ॥
 බොහෝම මෙම බොහෝම පැමිණිමත්, "ආයු කේවලිය අනුමත !"

තවත් ආයු කේවලිය, "ආයු කේවලිය බොහෝම !" කවු
 බොහෝම, "තවත් බොහෝම ॥ ආයු කේවලිය ॥ කවුළු තේරුවේ මෙම
 බොහෝම අනුමත ටිකට්ටුවක් ॥"

"තේරුවේ අනුමත ! කවුළු තවත් බොහෝම බොහෝම ॥"
 තවත් බොහෝම, "තවත් බොහෝම බොහෝම අනුමත අනුමත
 පැමිණිමත් ॥ කවුළු තවත් බොහෝම බොහෝම ?"

"තවත් බොහෝම අනුමත බොහෝම අනුමත පැමිණිමත් ॥ අනුමත
 බොහෝම තවත් බොහෝම බොහෝම ॥"

"ආ ! තවත් බොහෝම බොහෝම පැමිණිමත් ॥" කවුළු මෙම
 පැමිණිමත් ॥

"අනුමත , කවුළු තවත් බොහෝම බොහෝම පැමිණිමත් බොහෝම
 බොහෝම පැමිණිමත් තවත් බොහෝම පැමිණිමත් බොහෝම, " බොහෝම
 බොහෝම ॥ අනුමත බොහෝම කවුළු තවත් බොහෝම , " තවත් බොහෝම
 කවුළු තවත් අනුමත බොහෝම අනුමත බොහෝම ॥" පැමිණිමත් පැමිණිමත්
 අනුමත පැමිණිමත් බොහෝම, "බොහෝම ! කවුළු තවත් බොහෝම ॥
 තවත් බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම ? " බොහෝම බොහෝම බොහෝම
 කවුළු තවත් බොහෝම ॥ කවුළු තවත් බොහෝම, "තවත් බොහෝම බොහෝම
 කවුළු තවත් අනුමත බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම ॥"

තවත් බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම, "කවුළු
 බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම ! කවුළු තවත් බොහෝම
 බොහෝම ॥" බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම
 බොහෝම ॥ අනුමත බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම ॥
 කවුළු බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම, " තවත් ! තවත් බොහෝම
 අනුමත ॥ තවත් බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම ॥
 අනුමත බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම ॥"

තවත් බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම බොහෝම ॥ බොහෝම බොහෝම

লাস্কিম্মৰিব অনিদুদি মপান্দ ফমদুন বারী শানৰি । দাক্তঅন ইঞ্জিং
পীৱকই, “কাকা! অহলসি ৰাখলদি ফজন তাৰে । অদুবু মংলমদাইগী
থাউমৈন গানবগুম থোঙ্কদ্র চিংনৈ ।”

“কৰি অমুক তৌৱকইজাংনো দাক্তঅ?” খোয়ৱাঙন হংই মনাওদুন ।

“মতম শাংন হকচাংগী কয়াংশিং নিংখিন লেঙ ওৎলক্তব অদুগ
মপুঙ ফান চাৱক- থঙ্কক্তবন নুংগী কয়াংশিংগী পাঙ্কল শোঙ্কৱক্লে ।
মৰুওইন ইমুঙ- মনুঙগী লৈত- লায়ৱগী ইঞ্জিং ফংবগুম তৌবিবসিন
থস্মোয়গী লায়না ওইৱকপ যাবগী ফিবমদ লৈৰে ।”

“হিদাক - লাংথকী কান্নব লৈৱৰোইদ্র ?”

“থাজদ্রে কাকা।” দাক্তঅন মঙক হায়ন পাউখুন্মকই , “মতম
ঙাইব ওইন মাগী নুংঙইনব তৌবিব নত্তন ।”

নাৱ ফৰে : ৰাৱী- ৰাতায় শানব যাৱে তাৱদ খঙন- চান্নব কয়া লাক্ৰে
হংনৈ । লৈকায়দুগী মাইব শাব অহলদু হৱাও হৱাও লাকই । হান্সু অদুম
লোদ্দিমজবনি । মথোয় অনি ফস্মিমদুন নোৰু নোৰু মিহ্নন- থাহ্ন য়েংলদুন
ৰাৱী শানৈ । মাইবদুনদি ইনুং নুংঙাইজদে ।

হল্লমদাইদ মান কৌৱগ হায়ৱকই , “ইবেস্ম! ইবুং ৰা অমত্ত হায়ৱম গে ।
ইনাওসে ৰাখল নিংখিন তাৰে । অদুন ইমুঙদ পৃশিন্দুন সেৱ- লাংব ফজন
তৌবিব যাৱে । কৰিগুম্ব নুংঙাইতব লৈৱগসু অঙাং অম হেক থাৱকউ ।
ইবুং চংলগে । খৱদি চেকশিনসিকো ।”

“হোয় তাদ!” খুমজৈ । অদুবু ৰাংহেশিংদু মান খঞ্জৱস্ব অমদি
নুংঙাইজৱস্বদগী ওন্ন- তৈনব ওইন তাৱগুম তৌবদুদ লাংতৰুৱ পোঙ্ককই ।

খঙহৌদ চংখি মতমদি তাক্কমদ । মশা মথন্ত লেঙ-ওৎপ ৰাজৱব,
উনশাতন শৱু পোলাংদ কুপ্পব হকচাংদু ফমথক্ত যাতাৰি । কৈৱোয়-
লৈকায়শিং লাক্কদুন হংনৈ, “কমদৌৱিনো” ইমুঙ- মাক্সোন্দ পূন্ পূন্ ফম
ৰাৱী শানৈ । শাংলব চহি কয়া হকচাং তংখায় ওইমিন্নৱক্কবীদুন মপুৱোয়বগী
হকচাংদু শিং শিং নান মিৎলু পিৱাং ইহৌন থৌগলজৱি । যাতাৰিব অহলদুন
মিৎলান মুন্ন য়েং হায়ৱকই, “ইবেস্ম ! নঙন ঐগীদমক ৰাবীৱিব- নুংশিৱীৱিব
ঐ পেল্পে: শিৱবসু যাৱে । হৈশিংব কনামত্ত অশিবগী খয়াত্তগী নাঙ্কোখিদ্ৰি ।

ঐন হায়নিঙলিবিদি - নুংশিবিদুন লাকপীরিবশিংন শানরিব বারীশিংসিন ঐবু পোথাহম্ব ওমদে । খুয়া লুখুমদ ফমদুন ঐগ কায়নবগী মতম ওাইরিব ইচাশিংগী মিৎলুদ শিচ্ছরিব পিরাংন ঐন খাঙলিব অরা- মৈচাজ্জে মুৎপ ওল্লোই । পিরাংদুন মশান মশাদ লঙজবিব মরালশিংদু চামথোকচদুন মী ওইন হিংব ওমজরসনু ।”

ওহাক তুমিন লৈরগ মমিৎত ইরা চেন , মখা তারকই , “ নুংশি থোইরবী! ঐগী হকচাংদ নুংশিন নাঘিবিব নঙগী মোল্লব খুবাম, অচাকপ মৈহ্মগ পাংখক ওইররে । নথোয় কনামন্তন ঐবু পোথাহনব ওল্লরোই । প্লমক ঐগী ইনাক্তে লাপথোকপ্রো । ঐবু খ়লাম তোয়ন কৌরিবী ফিঙৌ শেংপী ইমাগী তম্পাক্সিদ ঐবু অমুক্ত পোথাহল্লু ।”

জুলাই / ‘০৭

ଏହି ଶେଷିଆଦିଗଣ - ପ୍ରାୟତଃ ଡାହାଣପାଶିଆ ଲୋକଙ୍କ ମିଶ୍ରଣରେ
 ଏହି ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନ ।। ଯୁଦ୍ଧେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଶତାଧିକ ଏହି ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନ
 ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଏହି ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନ
 ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଏହି ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନ
 ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଏହି ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନ

ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଏହି ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନ
 ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଏହି ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନ
 ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଏହି ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନ
 ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଏହି ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନ
 ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନରେ ଏହି ଗ୍ରାହକେଷତ୍ର ଗଠନ

ପୃଷ୍ଠା / ୦୪

ঐ ওক্তবী নন্তে

পিরাত্ন মিংলু চোন, তনৌরীবী মৌনহাদু গ্লোবেল দ্রগ ঐবুজ সেন্টঅগী প্রেজেক্ট দাইরেক্তঅ লাকপ ওইনরিব ময়ামদুগী মরক্ত তুমিন ফল্লি। অতৈ ময়ামদুদি লোয়নরক্লিব অহল- লমনশিংদুগ রাবী শানদুন মতম ওইনরি। মরক - মরক্ত ফিজিন মপি তৈথোক, লৈমায়দ মিংয়েং থম মতোমত তরক তরক ফল্লি মৌনহাদু। ‘লাকএ, লাকএ’ হায়নরকই। মা- মাগী চে-চাং পুথোক্লদুন শেম শানৈ। ময়াম ফল্লিব মাজোন ফাওন চঙলকই দাইরেক্তঅ। মখুং লোম, চৎন চৎন মান হায়, “ব্রারৌবী” যাদ্রে। ওইনবদ ময়াম রাবীরল্লনি। চে-চাং খর লৌশিন্দব যাদদুন ওহাক পঙ্খ্রে। যারনি ময়াম মথং মথং লেঙশিহীরক্লো, করি করিনো খন্নরসি।”

মা মাগী তৌগদবশিং তৌনরগ মথং মথং থোক্লখি। কনামন্ত লৈহৌদ্রে। ফমফম শুকলেঙ লেঙদন ফল্লিবী মৌনহাদু নন্তন। খল্লি মাদি, “ঐন মফমসিদ লাকইসিবু করিগীনো? কৈদৌদৌনো?” চময়রি। চম্প্রাসি অহলদুন হঙ্গং হন্দ চথোক - চংশিন্দ অদুম উই। কুইরক্লবদুদ নুংঙাইরক্তমানে মনাক্ত চঙশিন্দুন হংই, “ইবেম্ম! কনা উনবীদৌনো? দাইরেক্তঅগ ওইর’দি লাকএ: লেঙশিনবীরকউ।”

খুম্মি, “হোয়, যানি।” মচিদি লেঙদে: মিংফমসু হোংদে। মাগী মতৌদুদ ইচিং চিংনন দাইরেক্তঅদ চঙশিন্দুন মান হায়, “সাত! নুগীমচা অম মতোমত মপান্দ ফল্লক্লিবসি কুইরে। হংবসু নিংখি নুংঙাইন খুম্মক্তে।”

ইঙক ওক্ল দাইরেক্তঅন খুম্মকই, “কমদৌরিজাংনো তাদ? মেন-মান তান অমুক্ত কৌশিহীরকউ।”

“ইবেম্ম! ফম্মু ফম্মু, ” মুম য়েংলগ দাইরেক্তঅন হায়রকই, “করিগীনো অদুক কুইন মপান্দ ফম্মুরিদুবো? কনা উনব লাকপনো ইবুংদ হায়ম্মু।”

তেবল রাংমদ তপু ফমথরগ খুম্মকই, “ঐন লাকচরিসে, ঐসে তামো-।” মখা তাঙমদে: চিহ্নান থক- খা থক থক নিক্ককই। হিক হিক

কপ্প কপ্প পায়রক্লিৰ চেদু পীশিল্লি। দাইৰৈজ্ঞান চেদু লৌৰগ য়েংই। খঙলে:
নুপীদু এইচ আই ভি পোজ্জিতিভ ওইৰবীনি। মান মখা তারকই, “কনাগ
লাক্সিমৈ : নতোমতর?”

“ইতোমত লাকচবনি।”

“অহল লমন কনামত্ত লৈত্ৰবর?”

“লৈ: অদুবু তামো! কনামত্ত হায়জনিঙত্ৰব।”

“মুমদি পাল্লব নত্ৰ ?”

“পাল্লে। ঐঙোন্দ খুদোল তস্বিরল্লিৰ লায়নাসিন মাৰু অশি লৈবাক্ত
পুবীত্ৰে।”

“অঙাংদি য়াওহৌদবর?”

“অমখত্তং পোকচব ইচানুপাদুসু,” কপ্প কপ্প মখা তারকই, “মপাগী
মমাঙ থাদুন চংত্ৰে।”

“উম!” দাইৰৈজ্ঞান পৃক্লিঙ ফাজিস্বীৰকই, “হৌজিক নহাক্স
মফমসিদ লাক্সিবসি কৰি অপান্স নত্ৰগ অনিঙব লৈবগে? হেক পোশ্লিম্ব
নবুংনি খন্ন শেংন হায়য়ু।”

“তামো! ঐসু মীওইবনিং হিংব পাশ্লি ময়ামসিগী মরক্ত, নুংঙাইন
মতম খরদ ওইৰবসু।”

“মফমসিদ লায়ংনরিবশিংসি থা অমদ লুপা লিশিং অমগী ময়াদ
চঙনরিবনি। নঙবু সরকারগী থবক্ক তৌত্ৰ?”

“তৌদে: শেহ্নোকসু লৈতে। শেনফমদু পুথোকপিনব ঐগী কনাসু
লৈজদে অদুগ লৈফমসু।”

“নঙগী ইমা- বাবাসু লৈত্ৰবর হায়রিসিবো?”

“লৈরি: অদুবু মখোয় ইবুং অমদি ইনশ্মশিংগী পান্সোম মখাদ
লৈত্ৰবনিং মখোয়দ মৈশা লাংহঞ্জনিঙত্ৰে।”

নুপীদুন য়ান্ন ইচঙ থৌন মাগী অশেংবদু হায়রকপদুদ দাইৰৈজ্ঞান
ৰা- লান ঙাঙদ তুমিন ৰাখল খল্লি। নুপীদুদি শুং শুং কপ্পি। নুপীদুগী
লাংতক্করব পৃক্লিঙ চিংশিনবিৰকই, “ইবেম্ম! নঙগী স্বদ ইবুং য়ান্ন

කොළ කොළ ගෑවෙනවාටිත් මංගු ගැටිලිවිත් || නේරංගාණ්ණය මංගු
ඒවා නැත || කොළ : උදාවිනු පැරණි පෙර ගි ගැටිලිවිග පැරණිවි ||
කෙළ කැප් ප්ලාස් , "කොළා ටොකාඩ්වි : ටොකා ?"

"කොකා ටොකාට් ||"

"පැරණි ටොකා කොළාට් ටොකා ?"

"ඒ : පැරණි ප්ලාස් ! කොළාට් නේරංගාණ්ණය ||"

"කොකා ගැටිලිවි ටොකා ?"

"ගැටිලිවි || පැරණි කොකා ප්ලාස් ප්ලාස් ප්ලාස් ටොකාට් කෙළ පැරණි
ටොකා ගැටිලිවි ||"

"පැරණි කොකා ප්ලාස් ?"

"පැරණි ගැටිලිවි කොකාට්," කොළ කොළ කැප් ප්ලාස් ,
"කොකා කොකා කෙළ ප්ලාස් ||"

"කො !" නේරංගාණ්ණය ගැටිලිවි ටොකාට්, "කො පැරණි
කොකාට් ටොකාට් කොකා පැරණි ටොකාට් පැරණි ? කො
ගැටිලිවිවි ටොකාට් කොකා පැරණි ||"

"ප්ලාස් ! පැරණි කොකාට් කොකා ගැටිලිවි කොකා,
පැරණි කොකා කොකා පැරණි ||"

"කොකාට් ටොකාට්විවිවි කොකා පැරණි ටොකාට් පැරණි
කොකා පැරණිවි || පැරණි කොකාට් කොකා ප්ලාස් ?"

"ප්ලාස් : කොකාට් ටොකා || කොකාට් ගැටිලිවිවි පැරණි
කොකා ටොකා පැරණි ||"

"පැරණි කොකා-ටොකා ටොකාට් කොකාට් ?"

"ටොකා : පැරණි කොකා කොකා පැරණි කොකාට්විවි ගැටිලිවි කොකා
ටොකාට් කොකා කොකා ටොකාට්විවි ||"

උදාවිනු කොකා කොකා කොකා පැරණි කොකාට් කොකා
ප්ලාස්-කොකා කොකා කොකා කොකා || උදාවිනු කොකා කොකා || උදාවිනු
ටොකාට්විවි ගැටිලිවිවි, "කොකා ! පැරණි කොකා කොකා කොකා

নুঙাইতব ফাওই । নঙগীদমক কৰিগুহু খৰ তৌব গুমবু য়েংগে । নঙ কনানো , কদায়দগীনো অমসুং মঠৌ কৰম্ব নঙন গুসিগী ফিবমসি ওইরকখিবনো লৌথুপ-লৌকোই লৈতন পাউদম্মু।”

নুপীদু গুহাক খল্লি, “ হৌজিক ঐ ইকায় - হল্লোয়বগী মঠৌ তাদ্ৰে । পুৰ্ণিঙগী অনিঙবসি থুংনব হোৎনরগে ।”

“তামো !” পাউখুল্লকই নুপীদুন, “ঐগী মিং নলিনী, অদুগ ইপুৰোয়বগী মিংন রাবৈ কোই : নাগ মপান্দগীনি। অদুগ ঐগী পোকপ বাবাগী মিং চ্চু কোই , শগোলবন্দ লৈ । ইবুং অহুন্নি: নিঙোল ইতোমতনি । ঐন তেন প্লস টু,দিভিজন বাংন পাস তৌরকপদ ইমুঙগী মী পুন্মমক হ্ৰাওনদুন মখ তমথনবা খম্ৰৈ । রাবৈ হায়রিব নুপাসি মশক্তি খঙনৈ । মরমদি ঐগ য়াম্ব লুন তিন্নজবী ,ইমাম্ববী অমগ য়মথংনন লৈ । মান ইমাম্ববীশিংগী মতেং লৌদুন ঐগ নকুব মৰী থম্বব কন্ম হোৎনৈ : ঐ খঙই । অদুবু রাখলদুদ ঐন পুৰ্ণিঙ থিংজিন্দন ইচম চম্ব লৈজবদুদ কনামন্তন রা অমফাও’হায়ব গুমদে ।”

“অদুগ নুপাদুদ কমদৌন নয়ুম পাঙ্কুরিব?”

“নুমিত্তু ঐগী স্বাইদগী লাইবক থীব অমসুং থম্মোয় মচেং তান কায়পিব নুমিৎনি ।” ফিজিন মমায় তৈথোক্লগ খোঞ্জেল নিক্ল মখা তারকই , “থাংমৈব-ন্দদ, ইমাম্ববী অমগী য়মদ পৰিক্ষা পাস তৌমিন্ণব ইমাম্ববী খৰ চাকচা-হৈজান্নরগ য়মদ হম্বব থোক্লরকই । লম্বীগী মতাইদ লেপ্লগ রিক্সো ফানরি ! মথং মথং খুং হাইনদুন চংনখি । ঐসু রিক্সো অমদ তোংখংনব হোৎনরিঙৈ, খঙহৌদন মাবুতি কাঅ অঙাওব অম ইনাক্ নক্ল হৌজিল্লকই । গুকচানরিঙৈ , মথোয় নুপা অহুন্নি ঐবু ফাবোই চিংবোই গাড়ী মনুঙদ নমদুন হাপচিহীৰে : মায়কৈ খঙদন পুবিৰে ।”

“ হ্ৰাও হ্ৰাও নঙসু অদুম চংলেনে : নংত্র?” দাইৰেত্তুঅন নোকফেং তৌন হংই ।

মিংলুদগী অতং-অখম লৈতন শিহুৱক্লিব পিরাং, ফিজিন তৈথোক-তৈথোক্ল খুল্লকই , “ নন্তে সাঅ! ঐন সুকখল খল্লদব খৌদোক্তুন থম্মোয়দ খাঙঙমদব চৈন অমা পীরকই । ঐন কপ- লাউন নাক- য়েত্ত ফল্লিব অনিদুদ

પ્રમાણરૂઢ દેખેડ ॥ ડયાળીસલા જાજીનામન રજ કૌંદ પ્રામહુ જગ્યા ॥
 ડા જાહેલે , જાજીસલાયે પાસલાય નકો જાજસલ ડાહ જાગીર્ણ હિતસલ
 પેડજાયગઈલે ટંગાર-ટંગાર ટંગલ ગાડસસલ ॥”

ପ୍ରଥମେ ଆମେ ଜାଣି , " ସଂସାର ଏକ ଗୋପନ-ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ନାମ
 ଯେହୁଁ ॥ ସମସ୍ତଙ୍କର ପରାସ୍ତାପ ଓ ଶାନ୍ତି ସଂପର୍କରେ ॥"

[illegible]

"ଆଜ୍ଞା ପ୍ରାୟେନ ଶାମଲେ ଓ ଉତ୍ତମ ଯାନେତ୍ରଣି ? "

[illegible]

"କଣେକ କଣେକ ପାଲଟି ଯାଉଛନ୍ତି କି ? " ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ ଶୁଣି ସେହିଭାବେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ।

ନାହିଁ ତୁମ୍ଭାର ପଦ—ପଦମ ତେଜ ମୃତ୍ୟୁରାଶିର ଆଶିଷେ, ଶିଶିର ଚଢ଼ିଆ—ଚଢ଼ିଆର
 ଶୁଣିବାର , "୧୫୭୦ ଲେଖ ! ଧର୍ମ ଲୁଗାଝଟ ଉଠୁଛନ୍ତି ଛାଣିବାର ଧନୀମାନେ
 ଯୋଗାଯୋଗ ଯୁଦ୍ଧ ପଦ ଆଶିଷାର ॥ ଧର୍ମ ଶୁଣା—ତେଜ ଯେ—୧୫୭୦ ଶାନ୍ତିର ପାଦିକା

XE'HEBBI XEHEW

ফুজিলি। পিরাংন থুমহংলব মিৎসিন মশেন মরাং উরক্কে : ঐবু কোজিন্দুন
ফানব হোংনরিবদু রাবৈনি । মাগী মশফুন ঐগী চাক্লিষ থম্মোয়গী মৈরীদ
অশাব থাউ ওইররে । পাঙ্গল শোঘী নুপীগী খুদোংচাব লৌদুন মনিঙ তল্প
ফাজিন পুঙ্গিনবীরে । কাঅগী অমম্ব গ্লাস পানশিন্দুন অচং- অওকশিংগী
মিৎয়েংদগী ঐবু য়াল্লা লাপহস্বীত্রে ।

গাড়ীদু থাম্মগ ঐবু কুমথনব হায়রকখিবদু য়ুম্ব ইকোই - কোইশিখ
শুমাঙনি । ঐন কল্প লাউজখি , “ ঐবু য়ুমদ থিখীযু : নখোয়ন তৌরিসি ঐ
য়ানিঙদে । ” লৈরল্লিবশিং কনামত্তন থম্মোয় শোঙ্কব ঐগী বাকৎ তাবীদে
হুইংগং থাংব হুই চিংবগুম ময়াম চঙদুন য়ুমগী কা অমদ চিংশিখীরে । ফমুঙ
অমদ থাঙ্গৎলগ মখোয় অম্মদুন নমফুদ ইনজেক্সন অম কাপসিখীরে ।

মিকপ থোঙ্ককপ মতম, বঙ্ককী মুৎসি মুৎসিব মঙান্দুদ উরিবশিংদুন
খিন্দন ঐঙোন্দ নিঙশিংবগী পাঙ্গল পীরক্কে । হোংৎলগ ফন্মি । ইশাগী
ওইরল্লিব ফিবমদুদ রাখল লাক্কে : মীওইবগী রাখল চেন্দবশিংদুন মপূক্রিঙ
পেল্ল শরাক তস্বীত্রে । খঙহৌদ, চাক্লব থম্মোয়গী চৈনা ওইন মিৎলু থুম্ব
পিরাং ইহৌরকপগ লোয়নন খোঞ্জেল থোঙ্ক কপ্পি । ইনাক্ত হিপলম্ব নুপাদুন
হৌগত্তুন ফমুঙদ ফল্লগ হায়রকই, ‘ নলিনী! তশেংন নঙবু ঐন নুংশি ।
নঙসি ঐগী ওইজনিঙদুন মফমসিদ পুরকপনি । নঙ শাউরনু । নোং হেক
ঙাঙ্গগ অহল- লমন থাদুন ঐখোয়’নি লুহোংনব তৌরদৌনি । ’ রাইহেশিংদু
হেক তাবদ হকচাংসি থক থক নিরুই : খা চিফুন খুবাক্ক মমায়দ হঞ্জিন
হঞ্জিন থাজিল্লি । হায়খি , ‘ হে রাবৈ! নঙগুম্ব অদুক পৃকচেন পীকপ ,
পাঙ্গল শোঘী নুপীগী ইকায়খুম্বববু নখোঙপাক্ক নৈহৎপ গুম্ব নুপা নঙগুম্ব
অমগ পুঙ্গি লেয়িম্ব ঐ গুল্লোই । কান্নদে: ঐবু থাদোকউ । ’

ফমুঙদগী ফন চোংথরগ লেপ, মান কিহল্লকই , ‘ নুংশিদুন হায়বনি :
য়াদ্রবদি নঙবু হাত্তোঙ্কগ চিঙনুংসিদ ফুমজিন্দুন থনমগনি । ’

‘মদুন হেল্ল ফৈ, মীনুংশি খঙদব নঙগুম্ব অমগ লোয়নদৌ শরুক ।
হাংলু , ঐবু হাংলু । ’ খুবাক অনিন মায় খুম, খুদ শৌরগ হিক হিক কপ্পি ।

কাদু মঙাল খর খরদি ফাওরকপগুম্ব তৌরকই । নুপী অম চঙলকই ।

ফমাণ্ড লেপ্পগ হায়রকই, ‘লেঙ্গা ওইরম্বসু যাই : ঐসু নুপীনি নঙগী অবা-
নুঙাইতব নতৌদুদ নুঙাইতব ফাওই । ওরাংদগী নঙ করিমন্ত চা- থক্তি ।
লাকও : মায়- মিৎ তাথোন্ধগ করিনো খলসি ।’

‘ঐন লৈরিসিবু কদায়দনো ?’ ঐন হংই ,

‘ হৌজিকসিবু অয়ুন্ধ- নুংখিল্ল ?’

‘ হৌজিক্সি ওরাংগী মথং অয়ুক্সি । মফমসি কৈবী খুলনি । অমুন্ড
লাকখিদিবর?’

‘ মমিংদি তারে ।’

‘লাকও তং ইল্লকউ ।’

নুংখিলনি । রাবৈগী মমাগ, মথোয় নুপী অছম লাকই । ইনাক্ত
চঙশিল্লক্সগ মান হায়রৈ, ‘ইবেম্ম ! করিগীনো ইচান অদুক নুঙাইতন
কপ্লিববো ? ইমা লাকইসিনি ইচা লৌব । ইমাগী ইছং শিল্পন লম্বম ময়ামসিগী
মপু ওইহৌ’দৌরিবনে ইচান । কান্দে, হৌগৎলু : চৎনব তৌসি ।’ মথোয়গী
ইমুঙ ঐ মুন্ খঙই । রা- লান অমন্ত ওাওদ ঐ চৎনব শেষ শায় । মফমদুদগীবু
নাস্তোন্ধবদি থোকঅব অম লাকঅনি খল্লৈ ।

যুমদু হেক যৌবগ ঐবু কা অমদ পুশিল্লি । ‘নচলনুপীশিং লাকঅনি :
অদুগ নফি- নরোল হোংদোন্ধগ ফজন ইরুজথোন্ধো । ওাক থোংদুন
ইমা- ইচা চামিল্লরগ ইমান থিন্দৌরিবনি । চাউন, লেম্ম লুহোং’দৌরিবনি ,’
মান থেমজিল্লকই । মমাদু থোকখিব ওহাকী মতুং মপাদু চঙলকই , হায়রৈ ,
‘ হৈ নুপীমচা ! নঙগী পাউ ঐ লৌইন তারে । নথোয়গী অহলশিংগ রা
লৌইনরবনি । মসিদ নঙন নশান যাদে হায়দুন ফান- পুম্ব তৌনরবদি
মাওজগদবসি নঙনি । হৌজিকপু নঙবু কনান লৈশাবীনি হায়বীখিনি ?
ঐদি থেমদুন- নৌদুন হায়ব হৈতে । নখৎন পায়জব লিক্সাইবু লংথোন্ধন
মাওহম্ব কনাগী মাওজবনো নশান খঙজৌ ।’ পাউখুম অমন্ত পীদন লুকথদুন
তুমিন খাঙই । খঞ্জৈ, ‘শেম্দোংত উব লল্লোম্ব, শেম্দোয়ন পেঞ্জব মীনবু
কদায়দগী মীনুংশি খঙব অদুগ থোং- মেঙব হৈব মী ওইগদগে ।’
পীনিঙদ্রবসু পাউখুম অমন্ত পৃক্সিওদদি অকম্ব লান অমদি থেংনরি ,

72

‘ঐ কৈদৌসিগে?’ নৌরিব পুন্সিদ হন্ন হন্ন চান্দ কোল্লরোইদৌব শাখীৰব
মমি অমদি তাহৌৰগনি মদুসু ঐন য়ায়া পামজদব। মদুমক্ক শাগৈগী মৌ
অম ওইন লাকখিবনি ঐ ।

ইমুঙদু পোৎ-চৈ য়োছোক য়োজিনগী অমদি শেল খোমদোক -
খোমজিনগী থবক্ত কনামত্ত নে- না তান বারী শানবগী মতম ইফং ফংনদে ।
মৌ অম ওইন তৌফম থোকপ ইথৌ অমত্ত নাছোক্তন পাঙনব হোৎনজৈ ।
লৈমিন্নরক্কবনি নুংশি চান্নরক্কে । অদুব চিল্লব থবকশিংদুন ইপুৰোয়বদুবদি
কোল্লিষ ইঙম ওমদবগুম তৌই । ইতৈগী নুপী, ইচেদুনসু চাকখুমগী খাটৈ
চেগপ ঐঙোন্দ শিল্লব ফংবদ ওছোক হরাওন লুন তৌবীৰে । লুহোংব মতুং
চহি অনি খর হেল্লকপদ ইচানুপ অম ফংজরে । ইমুঙগী মী পুন্নমক হরাওনৈ ।

ৰাৎত- পাদব ইমুঙ ওইজববসু, ঐগী অৰাৎপদি ইপুৰোয়বগ নোংমত্ত
নিংথি- নুংঙাইন বারী - ৰাতায় শানব ফংদবদুনি । অয়ুক- নুংথিলগী চিল্লব
মতম খক নত্তন নুমিদাংসু থেঙন- থেঙন হঞ্জিল্লকপ, মান থোকপ
চাব- চাদব অদুম তুমখিব, হংলুব অমত্ত উং- আ নত্তন নিংথি - নুংঙাইন
খুল্লক্তব মদুসু য়ু ঙাওব হায়সু মনম নমদব পুন্নমক্কিন পুন্সিঙসিদ ইচিং চিংনব
অম ৰায়থুংলরে ।

নুংশিব মতৌন ইমুঙগী মীশিংবু শুমহৎ থে থে নোক্তুন কাইফ- কাইফ
চংলক্কব ইথানুংগী ইচাদু চহি অল্পম হায়রকপদ মফম মরাং খঙদব অনাব
অম লোয়নরক্কে । দাক্তঅদ পু পুদুন মশিঙ খঙদন য়েংলে । পীরকপ হিদাক
অমত্তন অঙাংদুগী ফিবম ফগৎহম্ব ওমদে । অহিং কয়া মিৎশেন খাঙ,
নুংশিৰব ইচাবু লায়কনৈ । থা খর লায়কন্নরব মতুংদ, নোংম অয়ুক অঙম্বদ
নুংশা শোর ফুন্দুন লাক্কবদগী অমুক হন্ন শোর হোল্লকখিদে ।

অশিব কৌব লাইন মুদীত্ৰব, ইথানুংগী ইচা কাউথোক্কে ওমদ্রব
শক্তমদুন তৎতন মন্ত্ৰেম - হাগ্ৰেমদুন মিৎলু পিরাং ইহৌনহল্লি । নাকন
অমদ, শেলতগী ৰাখলন লায়ুৰব অহলশিংদুন কাউথারব ইপুৰোয়ব, লমকেং -
লমহাইন, মনিঙ তম্ব মপুন্সিঙগী অপাম্বদ ঈৰাক্করি । ঐসি মাগী নুপীনি
হায়বগী ৰাখল ইবৈ লৈতবগুম তৌরক্কে । অদুব নোংমত অহলশিংদুন

মচাবু বারক-ৰাতেম্বগী ৰাহৈ অমত্ত ঙাঙ - শকপ তাদে । খঞ্জ ঐন থম্মোয় শোৰু, ‘সিরনে য়ুম পাৰ্বগী নুংঙাইব হায়বদো ?’ ফুম্বংনরব ৰাখলসিন লমজিংদুন অহিং কয়া কপ, মিংশেন খাঙদুন লেলে । অমুক হন্ন ইচা অম মিত্ত উখিনি হায়বগী ৰাখল য়াল্ল লাপত্ৰে ।

নোংম নোংমগী পৃক্লিঙসি লাঙতক্লব সুম হেনগৎলকই । ইচা কায়নব চহি অনি ফাদ্ৰিঙে, খাঙঙমদব চৈন পুরিঙে : ইপুৰোয়ব, অহিং অহিংদ নাহেব অমদি খঙপ্ৰেক খংন লাওব হেক হেক তারকই । শোৱ হোষ লেপত্ৰবসু হৌদোকপদি তাদে । ইমুঙগী অহলশিংদ নুংশা থীন পাউদমজৈ । অদুবু অদুক হকচিন্ন তাবীদবগুম তৌই । থা খৰগী তুংদ শোৱ ফুম্বগী লায়ওং পুব অনাব অম ওইৱক্লে । দাক্তঅ কৌদুন য়েংই : ইৱম্ব হিদাক অমত্তন থোইন কান্নব পীব গুমদবগুম তৌই । দাক্তঅদুন নোংম ঐঙোন্দ লোম হায়, ‘ইবেম্ম ! নঙ য়াল্ল কা হেম নুংশা থীকনু, নহাকী নুপাসে ৰদ তেস্ত তৌথোকহল্লু । অশেংব অম খঙদন হিদাক থাবসি কান্নগদব মাদ্দে । নঙসু পংৱা ৰাৱনি ।’ ঐনসু মদুন ফৱনি খল্লে ।

ৰিজল্ট অদুন অচৌব নুঙজাওন ইকোস্ত্ৰিদ থোম্বগুম থোকহল্লে । ঐবু লুহোংনবগীদমক য়ুমদ থিহীব নুমিত্তুদ ঐবু শুমাঙ হেক যৌবদ ইবুং অতোম্বদুন ইপাম্বোম অনিদ মখুং য়েং ওইন পায়ৱগ ‘অমত্ত ঙায়জবী ঐগী ইচল নুংশিবী! নঙগী পৃক্লিসে মাঙজৱেদকো’ হায়ন থোঞ্জন থোৰু কপখিব গুসি ঐ খঙলে মদুগী মৱম । চে - চাংদু পুদুন দাক্তঅ উনকই । য়েংলগ মান হায়ৱকই, ‘ঐ হান্নন খঙলে । মহাক্তো দ্ৰগ এদিক্তে ওইব কুইৱবনি । মখোয়গী ইমুঙদু - ,উম! - , মখা তানিঙদে । নৌৱিবী নতৌদু উৱগ য়াল্ল নুংঙাইতে । অদুবু কৱিদি তৌকনি ? হৌজিক মাৰু লায়োংনবগী মতম লাহোঁকত্ৰে । হিদাকী কান্নবসু লৈৱৱোই । অৱোইব মতম ঙাইবোইন সেবা নিংথিন তৌবীয়ু।’ অখাক- অৱাওগ পাংখক্লৱব ৰাহৈশিংদুন মিংশি তন্দন পাইহল্লি ।

শোৱাং লোইবদ ঙায়ৱি । মিৎলু পিৱাং কংদ্ৰবী ঐঙোন্দ অনৌব মিৎয়েং অম থম্বীৱক্লে । চাকখুমগ মৱী লৈনবা থবক অমত্তগ ঐগ নক্লহীদে ।

মফমদুদ ঐগী ফমফমদি লায়রদন ঐন শোন্ধু-থেংলুব ঈশিং ফাওব পায়বীনব
কনামত্ত ইমুঙদুদ লৈত্রে । ইকায়-নুংশি য়ান্নরত্তুন ঐগী কাদুদগী হেন্দোকনিঙদে ।

নুমিদাং অম অহলদু চঙলক্কগ হায়রৈ , ‘ হৈ হৈ নুপীমচা! নঙ মতম
লৈরিঙে তুংগী নপূজিগী খঞ্জরগ মফম চাব য়েংজহৌ । ইমুঙসিদিদি নঙ
কনা য়েংলগ লৈগনি ? শেংন হায়রবদ নঙগুস্থী চন্নফম লৈত্রবী অমগী
সেবা- লাংব তৌবীনব মীরেম অমত্ত লৈতে ইমুঙসিদি মদু নশান
খঙজগদবনি ।’ ৰাহৈশিংদুন মৈরী ওইন ইশাপুন্ম চাকপগুম তৌত্রে । থক
থক নিক্ককই : হায়ফম খঙদন হায়দোকখি , ‘বাব ! ঐসিবু ইমুঙ সিগী মৌ
নত্তবর? ৰাহৈ অদু ঐঙোন্দ হায়বীগনু: ঐ ইমং অনি শুজনিঙদে ।’ খঙহৌদ
মিংলুসি পিরাংন থুমহংলকই ।

‘হাই ওক্তবী !’ শাউন মান মখ তারকই, ‘ইচান লৌরম্বনি, য়ান্ন
ঙাঙনিঙদে । অদুবু খঙজিল্লু নঙন ওক্তবী ওইরমদ্রগবু নচা- নৰা তুন
শাখিৰব লায়নাদুন নাদুন শিরমগদ্র ?’

ঐ চিং লাওই, তপ্প ৰাখল লাক্কে , ‘ও! মচাগী ফিবম মুন্ন খঙলগ মতম
খরগী মচাদুগী নুংঙাইনব হোংনবদ ঐবু চাকথাক ওইহনখিবনি ।’ থম্মোয়
শোন্ধু কপতুন ঐন হায়জৈ , ‘পুম্মক ঐঙোন্দ ইৰাল থংজিহীৰবসু, বাবা!
ঐবু ওক্তবী হায়বীগনু। ঐ খঙই শাহিংচাব করম্ব শান শৰাক তল্লমদাইদ
মীনুংশি ফাওরমগদগে ! তোল্পবী ঐগুস্থীন মফমসিদি মিকুপ অম পম্বগী ইতিক
লৈতে । ওক্তবী হায়ব ৰাহৈদুদংদি ঙাকপীয়ু : ঐ ওক্তবী নত্তে ।’

কায়রব থম্মোয়, মিংলু পিরাংগ মৰূপ ওই অৰাম খৌরাংব ফাওদন
হৌত্রে অহিংদু। কনামত্ত তাল্লমদ ক্লাইনিঙ চংলগ ৰুদ তেস্ত তৌক্করগ
চঙজফম ফংগদ্র খন্দুন লাকচৰিবনি তামো!”

‘ইচলগুস্থী কয়া লমদমসিদি লৈরি ,’ দাইৰেত্তুন তপ্প পৃক্লিঙ
ফাজিহীৰকই, “তেল্পব নুমিৎ খরনিগী মনুঙদ নখোয়গী চঙজফম
হাংদোক্কগনি । খুন্মাইসিদি মোংলিব অমদি খঙদ্রিব কয়াসি শেংদোকপদ
নখোয়গী অচৌব থৌদাং লৈরি।”

ডিসেম্বৰ / ’০৭

22

শকচূষ্ম মিংশেল

যুমজাওদুগী ময়ায় কাগী লময়ায়দ মখোঙ মখুং শিং তিংথোজুন ফম ,
মখুংন লৈময়ায়দ ফুফুদুন হিক হিক কপ্পি লৈশাবীদু । মমা, মতৌলৈবী ,
চাকশঙলোমদগী শাউন থোক্ককই । মচানুপীদ খংলাও লাউরকই , “ কনা
কায়নবৈনো নঙন অদুক নথস্মোয় শোক্ক কপ্পি’দুবো হা ?”

“ কপ্পিঙঙ কপকনি কপনিঙদ’ তোক্কনি : নথৌ লৈতে হিংচাবী!”
মচানুপীন য়াল্ল শাউন খুল্লকই ।

“ হো! নপিদু খর খাকচিল্লু হায়ব , হয়েং আ অমদুগী।”

“ হৌরক্কনুকো , ইমানেন সুম য়েংবিবৈ রানি , খোয়দৌ থিংলকইকো ।”

“ হুম! থীদ ! তুঙ্কটৈ, করি লৈশাবীনোনে মসিবো ? ওহাক কপ্পদি
কোক তোকওদন।” ওঙন ওঙন থোকখি ।

মম্বাঙ কোল্লবী মবোক হনুবীদু মখুং য়েংন মখু শৌ শৌদুন শুমাঙদগী
চঙলকই । হংলকই মশুনুপীদ, “ হি! কৈদৌরে ইবেস্ম? করিগীনো
হায়মি, ইশুন অদুক নথরায় নুংঙাইতন কপ্পিবদুবো ?”

“ হো ! নমৌনুপী হিংচাবী মাসীসিন ঐন অদুক রান থিদুন লৈজরকপ
মিংশেন্দু থুগায়বিবিব,” হিক হিক চিংখং খুল্লকই মশুনুপীন ।

“ ইসে ইসে! অদুগী ওইরে নঙন মশিংখা থোকখৈ কপ্পিবদি ।
তোকথোকও ইশুসিদি কপ্পুরনু । নমাদু ইবোক থীক তৌগে : লৈহনগে
অপাকপ অম, হেরা!”

“ মোইন লৈব মিংশেলদো ঐ পামজদে, ঐগ চানরোয়ব।”

“ কমদৌব মিংশেলনোনে ইশুন পামজরিসিবো ?”

“ হনুবী! নঙসু সুম হৌরক্কনুকো ? ঐন য়াল্ল রান নুমিং নিনি - হুম্মি
চঙন কৈখেল চতুন মিংশেল য়োম্ব দুকান মশিঙ খঙদ’খৈ চংলগ
থিজরুরিবনি । উচিন- নাচিন্ন ইমান্নবোই’ তৌব মিংশেল য়োম্বদুন তোঙাল্ল
খন্দোজুন , ঐগীদমক হায়তারে, থম্বীরম্ব খরদৈ শকচূষ্ম ঐগ চানব
খঞ্জরকপনি । অতৈ দুকান্দদি ’ লোইশিম্ব তল্লি’ হায়দন য়েং’ফাও

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ

[illegible]

“ਘਾਟੀਘਾਟੀ ਘਾਟੀਘਾਟੀ’ ਤੇ ਘਾਟੀ: ਘਟ ਤੋਂ ਘ ਜੀਘਰੇਣੀ !”
 ਘੁੰਮੇਘਾਟੇ ਘੋਸੇ ਘੋਸੇ ਘੋਸੇ ॥

"ॐ ! एषामिह जलं जेषामनिदं शेरठ, शरणा ये एतन्मार्ग ॥"

"ਨਾਨਕਾਨਾਨਾ, ਕਾਨੇਲਾ ਨਾਮ ਨਾਨਕੀ ਮੇਲੀ, ਜੁੰਨਕੀ ਕਾਨੇਲਾਨਾਨਾ ॥"

"කූස ! කසි ! ඉඹාඹාඹා, ඔබේ ජිවිතයේදී සැබවින් ? ඔබේ ජීවිතයේ ඔබේ ඉඹාඹාඹා 11" ඔබේ ඔබේ කථාව 11

[illegible]

"କ" ! ତଳୁପ୍ରାଣୀ ଜୀବମାନେ ଲେଖନୀର ଧୂଳି ଫୁଲୁଆ ମେଲ ଛାଣିଲେ
 ଟିଏବ୍ୟାମା ଲାଗିଲା ଲୁହ ଛାଣିବେଳେ, " କିଆ କିଆ ମିଆଁର ଗୁମାସ୍ତା
 ଲାଗିଲା ॥

[illegible]

"ਸ੍ਰੇਣੁ ਟੰਡ ਸ਼ਿਧਿਲਾ-ਰਸੰ ਘੋਂ ਗਰੇਸਟਸੰ , ਘੋਂਗਾ ਮੇਲਥੰਯਤ ॥"

"ଆମର ନିଜ ଲାଭ-ହାନି କିପରି ସଂଚାଳନ କରିବା ?"

"କହଣି ! ତାହା ଲୁଗା କ'ଣ ହୋଇଥିଲା ? ଏହା କେତେ ମୋତେ ପ୍ରକାଶ
ପାରି—କିନ୍ତୁ ମୋତେ ଇତିହାସ ମଧ୍ୟରେ କାହାଣୀର କିଛି ଅନୁଭବ ମିଳିଲା
ନାହିଁ । ମଧ୍ୟରେ କିଛି ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । କିନ୍ତୁ—ଏହାପରେ କିଛି ଘଟଣା
କିଛି ମୋତେ ଅନୁଭବ ଦେଇଥିଲା, ଏହା ମୋତେ କେତେକ କିଛି ମୋତେ
ମୋତେ ଅନୁଭବ ଦେଇଥିଲା । ଏହା ମୋତେ କେତେକ କିଛି ମୋତେ
ମୋତେ ଅନୁଭବ ଦେଇଥିଲା । ଏହା ମୋତେ କେତେକ କିଛି ମୋତେ

য়েংহস্থিরকপোৎ নন্তে । মদু মান শিংকুপ শা'খৈ থুগায়বিবিবনি । অদুদবু কনান নুংঙাইদেইনো ?”

হনুবীন লাউরকই, “হাই হাই ! মতৌলৈবী! করিগীনোনহৈ নঙন ইশুন লৈজরকপ মিংশেল থুগায়বিরে হায়রিসিবো ?”

পরপ পরপ চঙলকই মতৌলৈবী: খুল্লকই , “কদায়দৈনোদ ইমা! মিংশেলনেন মান লৈরকইদো য়েং'য়াপোত্তেদ: নাতোনগ নাগ হেক শমজিল্লরদন, কনাই পিশুম মথক মখা ওষ মিংশেন্দুবু কনান য়েংবিদৌরিনো? মীগী লুহোংব অমত্ত চংলুগেন পরপ পরপ হোংনরকপদুদ মদু হেক য়েংলুবদৈ খোয়দৌ শাউগৎলক্তন হেক লংখায়খিবিবনিদন।”

লৈশাবীদুন শাউন ওল্লকই, “মাগী মমায়ন পৈখৈ পৈজরগ শক চুমস্তব মিংশেলদুদ তাইনবিবিবনি ইবোক ! মদুত নত্তন ঐবুসু অমুক খীন চৈবিবিবনি । মান লৈরকপ মিংশেন্দুদি ইস! শক চুমস্ত্রে: মায়কাসে তংখায় তংখায় অনি থোকই । মিৎ নান্মন নোংথক , নান্মন লৈখা, লাইরিক তম'চংলমদাইদ মদু হেক য়েংলুবদৈ শাউনিঙমনখিদুন দোক হেক থুগায়বৈ বানি ।”

হনুবীদু মমা- মচা অনিন ঙাঙনরিবদুগ মখেয়নিগী মায়থোজুগ খল্লুরগ নোক্রিঙলকই । অমরোমদ, নুংঙাইতবসু ফাওই। মশক মতৌ য়েংবদ পংরাং রাংত্রে খঞ্জদন মথরায় তান মচানুপাগীদমক হায়ন- শিঙনদুন লুহোং খোঙদোংজখিবিবনি মমৌ ,মতৌলৈবী । মন্তনুপীদু পোকপ থা নিপান হায়রকপদ মমা- মচামক নাবদগী লাইথৈ তৌদুন চিংখিবিবনি মমায় । শকখীব হায়বদুদি কনাসু পামজদবিনি অপৈব মমায়দু চুম মমি তাব মিংশেলদুতনি মখেয়নি পামজরিব: অদুত য়েংজরগ মোমোন্মজরিবনি ।

মমা- মচা হুম- ঙাঙনব লেপ্তে । হনুবীন করম্ন রাতেমসিগে খঁঞ্জৈ । “ঙাইখো ঙাইখো ”, মান হায়রকই, “নমা - মচান ঙাঙনরিবদু তোকও । নখোয়ন ঙাঙনরিবদুন নশা নশাগী- মায়থোং ফজহনব য়ারোইকো ঐগী মিংশেল মচাদুদ নিংখিন , মুম অমুক্ত য়েংউ : মদুদ তারিব নশা নশাগী

শক্তমদো অচুম্ব অশেংবদুনি । হন্দক ইচানুপা থোরকদৌবসু কুইদ্রেদন ।
মতম শাংন শেলসু অমত্ত থাদোরকুবনিন হন্দক থোরকপদদি ফন য়াম্ব
পুরক্কনি । স্বাইদগী ফব ব্যুতি প্যালঅ অম থিহৌরসি। চঙগে হায়ব শেল
চঙজসনু , চাব- চাদব, মওং তান শেম্‌হৌরসি নখোয়নিগী মায়থোংদু ।
মদু নত্তনদি ইমুঙসিদ শকচুম্ব মিংশেলগী ৰাথোঙ্গি লোইব কৌব নাইরয়েই ।”

ফেব্রুৱাৰী /’০৮

ଲାଞ୍ଜନୀ ଘରୁ ଘରୁ ଘରୁ ॥ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି
 ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି

ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି/୦୭

ইন্দোমচাগী শত্রং পো

স্বাঙজেং মচি লাংখংলকই । ইঙ তল্পবী মায়থোং হুমাঙগী ঈরিক্ল তুথোঙ মশিঙ ধীরকই । লময়ায়দ কাতু- কারন চং খোয়শাউনন মচানুপা হঞ্জিল্লকপ ঙাইরি । খোহুাঙ য়ৈন হন্ন হন্ন তারকই, ‘ইবেম্ম! ঐনদি ইচাদ ইচাদৌন খল্লুবনি নচানুপাদু । অদুবু মাদি মোন্ন শেঙ্কাও লাকপ হায়’দু ওইরম্মেদন । চাকখুমগী অরাং অপা খিত্ত লৌরুগে হায়দুন লুপ চাম্ম চংপী অমখত্তং পূরুরগ, থম্মলম্মত ঙায়রি : মা চঙলম্মগ পুথ্রমানে, লৈরম্মেদন । নিংখিন বারকহৌ, অতোম্মদক ওইরম্মবদি লৈকায় শরা শম্মিদো ।’

ইবেয়ায়ম কোকচাওবী কায় : মমিত্তগী মপি চদুম চদুম শিস্তুরকই । মমাগী ফিভম খঙজদব মচানুপাদু হরাও হরাও চঙলকই । হংলকই, “ইমা! চাক লোইরব?” মমাঙ খংখং থং, হংলকই মমান, “ ঙাইথো চাক চাব লায়রি । ঐন হংলিবসি শেংন খুম্মু । নঙ নমাচৌবীখোয়’ ইমুঙ চঙলুবর ?”

“ চঙলুই । অদু কৈদৌরগে ইমা ? ”

“ নমাচৌবীন, নঙন লুপা চাম্ম পুথ্রে হায়রি’সি চুম্ম ?”

“ কদায়দৈনোদ ইমা! ঐ পুদেদ ।”

“ নচিন থীনু : নঙন পুদ্রগ পুথ্রে হায়গদ্র ? ” ইকায়- নুংশি যাম্মন মখং য়েং - ওই চঙন খুপাক্ল মখজায়দ থাজিল্লি । ক্লাস নাইন তমখংলক্লব নুপামচাদু পাউখুম অমত্ত পীদন লৈমায়দ মিৎয়েং থম, চপ লেপ্পি । শিস্তুরকপ পিরাংন লৈমায় তম্মকই । মমান অমুকসু হংলকই, “ শেংন হায়যু । লৌরুরবদি পীথোকথো ।” পিরোইনন মখা তারকই, “ঐন তুম্ম চাব খঙদন নঙগীদমক রাংতনব হোংনরিদন, অদুগ নঙগী করি অরাংপ লৈবগীনো নঙন মীগী মপোং লৌরুরিদুবো ? হা- ? হায়যো । হামুক মচেং অমত্তং ইচাগী মায়থোংদ পকখিনি খন, ইখুংসিন মিকুপ কাংদ তৈথোক্লিবনি । অদুগ নখুংমক্ল নমায়দ তৈশিম্বব হোংনজরি’দুবু করিগীনো হায়মি?”

মথম্মোয় শোব্ল মচাগী লেংজুম পায়দুন নিকই । তরং তরং শিস্তুরক্লিব

ਸਫਲ ਮੁਕਾਮ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣ

[illegible]

કચ્છના જાણીતા યોગી : કાશીના જાણીતા મુનિ મુનિ
 ભગવાન ॥ કાશીના જાણીતા મુનિ મુનિ મુનિ મુનિ
 મુનિ મુનિ ॥ મુનિ મુનિ , "કાશી ! મુનિ મુનિ ?" કાશીના જાણીતા મુનિ ,
 મુનિ મુનિ , "કાશી ! મુનિ મુનિ મુનિ ॥ મુનિ મુનિ ભગવાન
 મુનિ ॥ મુનિ મુનિ મુનિ મુનિ મુનિ મુનિ ? "

"ਸਮਝਣ ॥ ਪਰ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ?"

"ਫਲੇਮੈਂਟਿਓ, ਫਲਾਏ ਟਾਏ ਮੇਸ਼ਕ ਆਦਿ ਨੇੜਲੀਆਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ?"

"ਘਾਟੇ ਫਰਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਕਾਫ਼ੇ ! ਘਟੇ ਘਾਟੇ ॥"

[illegible]

ਸਭਸਾਮਾਜ ਦੇ ਲੋਘਾਏ ਸਭਰੋਪਾਂ ਟਾਪਟਸ ਆਰੇਖਣਯੋਗ ਹੋਵਾਨ ॥ ੩੪ ੩੪ ੧੧੬੪੪੪੪੪੪੪

পিরাং মখুংন তৈথোক মচানুপান খুল্লকই , “ইমা! ঐ কনামন্তগী মপোং লৌরুদে । ইমা লৈরিঙেঐ ঐগী অৰাংপ অমন্ত লৈতে ,” খামঙমদ্রব পিরাংগী ঈফুংলন্ত চিন্থান তনিক তনিক মখা তারকই, ”ঐগী মায়থোঙদ নুংশিন নান্দিবিব ইমাগী মোল্লব খুবাম্ ওসিদি মৈ ইল্লব যোংচৈ ওইন থম্মোয়গী থৌন হান্দিরে । বাবা লৈখিদবগী চৈনা ইমাগী থম্মোয়দ ফাওখিনি থন্দুন ইমাগী য়াথং অমফাওব হিজ্জোকচরন্তব নচানি । নচাবু খাজবীয়ু ইমা! ইমাচৌবীগী পৈশা ঐ লৌরুদে ।” মচাগী ব্ৰাহ্মে তারগ হিক হিক কপ্লকই । তশেংবদি মচান থবক অদু তৌরমগনি হায়বদি মাসু খাজব ওমজদে । অদুবু মচেনী মওং মতৌদুদ মথম্মোয়দ চৈনা অমদি ফাওরকই । খঞ্জৈ , “করি পেন্দব লৈবগীনো ইচেন অসুক ব্ৰাহ্মেৰগুম তৌরিবসে?”

মচান মখা তান হায়রকই , “ইমা! তয়ায়ন ঐবু কৌরজুন মাগী থাগী চাংয়েং অম তৌগনি , মখুং থাদোকপ যাদ্ৰে চে খর লৈরুচো হায়দুন লুপা চাম্ম পী । লৈবিরম্মগ অরেন্স পৈশাদুগ পীৰম্মগ ঐদি অদুম লাকএ ।”

তনৌ তনৌরিব মচাগী খজায়দ থারব খুবাম্ অনিদু তনিৰুচকই । নিঙমদন মচাবু চেজ্জৈ কোল্লগ হিক হিক কপ্লকই । তারমানে ময়াম্মদু পরপ পরপ চঙলকই । মতৌদু উবদ তোয়ায়ন হংলকই , “ইন্দোমচা কৈদৌনরে ?”

“কৈসু তৌদেদ য়ায়মা ।”

“হুম! অশেংব হায়য়ু ইন্দোমচা! নোইন’সুম হায়ন থম্মোয় শোকপসি উর- তারগ ঐ খাঙদুন লৈব ওমদে ।”

“হেরা! কৈসু নন্তেদ: ননাওন মমাচৌবীগী লুপা চাম্ম লৌথোকই হায়দুন ওাঙলম্মনিদ ।”

“ও! অদুগী ওইরে ।” মখা তারমদে, থুন থোকখি ।

“ইমা! হো ইমা !” মাজ্জোন্দ লেপ্পগ কৌরকই । ওাঙ ওাঙদুন থোরকই থাবল্লে । হংলকই, “করিনো য়ায়মা ?”

“ঐখোয়গী থাগী চাংয়েং অম তৌগনি চে- চাং লৈনব পৈশা খিত্ত পীয়ু হায়জরকপসি কয়া কুইরে?”

“হৈমা! লৈতদন পীদ্রিবনিহৈ ।”

“অদু, ওসিদি লময়ায়দ লুপা চান্ম চংপী অম তারস্বসি লাইনিংখৌন
ঐগী অরাবসি উবিদুন পীবিবনি বন্দুন ইনাও বুংঙো থাদুন লৈহল্পুরে ।
ইমাগী পৈশা ওইর’দি সে অরেস্বসি লৌশিল্লো । করিগীনো ইমান মফম
মরাং খঙদন কৈসু খঙদব অঙাংসিদ কৈরেং তুরেং হায়রুদিবো ?”

“ইস! লৈত্রে, লৈত্রে, মপা-মচামক লৈত্রে । কনখংপবু ওঙ্ছোক
হৈত্রেনে । মা নন্তন ইমুঙসিদ কনামন্তসু চঙলমদে: কনান লৌবিদোইনো
মা নন্তন ?”

“নবুখোক্ষী নচা ঐন হায়রফাওব ইমান থাজদ্রবনিনে । ঐ পিক্লিব
অঙাং নংত্রে , কোলেজ তল্পুব, অফ-ফন্ত খছুব ওল্পুবনিনে ইমা !
লৈকাইগী হিগায়রা চারা পুবী , ইমাবু খর থাগংলগ ওইজব লৌবিশিংন
হিগায়রা পান্ধী লিংলস্বদগী ইমা কৈনোম তৌত্রে : হামগ ইমান মামদ্রেকো ।”

“ইমাইপেম্মা! ঙাঙবকাতি ঈশিং লিংত্রেদন । ইচাদি কোলেজ
তল্পবনি মমা- বারকপকাতি য়াম্ম হৈজরকএনেকো ।”

‘বারকপগী রা নন্তেনে ইমা! ইমা নুপীনি , খঙফম থোকই: ককা
লৈখিদবগী অরাব, খাঙঙমদব চৈন পুরিবীনিনে ইন্দোমচাসে । ককাদ
থোকপ্তিব লাইবক থীব খৌদোভু ঐখোয় বাবাদ থোঙ্কস্মো ইমা কমদৌরন্নি ?”

“হায়হৈ পলহৈদব বাকাসি য়াম্ম ঙাঙগদৌরিনসিদি । মী মীগী মরায়বন্ত
তমজরস্বদুবু নঙ - ঐন শেস্ব য়ারনহৈ? অঙাং নতিক নন্তন পঙাঙ
ঙাঙগনুকো । ইচিং হৌরজ্ঞন শা- লান শানিকো ।”

“হুম! ঙাঙনব য়ারোই, খঙেঙ ।”

যুম হেক লোম্মরিবনি । মমা- মচান ঙাঙনরিবদু তারগ ইবেয়ায়ম
নিঙশিংবগী লংলা, লংজিন নাইরকই । মান শাগৈগী মৌ অম ওইন লাকপ
রায়থুংলব নুমিত্তদ মচেমনুন মাবু কয়া হরাও নুংশিন ওকপিখিব, শংশংন
উরকই । মপুরোয়ব অমসুং মতৈ, মপা- মপা পোন্নিমব শাগৈগী
মচিন- মনাও ওইজরবসু মখোয়নিগী নুংশি লীপুন ফিদম্মিঙায়নি ।

নোংম লুহোংব মতুং ইকুই কুইদ্রিঙে , ময়াস্বদুন গাডী ইঙ্ছোক ইঙ্ছোক

"තේ ! ඒදුරු ගැහැනුන්ටත්" ॥

"ඔහු , ගැහැනි පසරුවන දුරු මෙසෙ පැයකට ඔහු ප්‍රේමයෙන්
දෙකටකටත් ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත් ඔහු
කෙටි ඒකදුරු ॥ කෙටි ගැහැනු පැයකටත් ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත්
වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත් ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත්
වුවත් ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්"

"හැ ! ඒදුරු , ඒදුරු , කෙටි-කෙටි ඒදුරු ॥ ඔහුගේ පැයකටත්
වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත් ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත්
වුවත් ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්"

"ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත් ඔහුගේ පැයකටත්
වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත් ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත්
වුවත් ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්"

"කෙටි-කෙටි ! ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්
ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්"

"මෙහිදී ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්
ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්"

"මෙහිදී ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්
ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්"

"තේ ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්"

දුරු තමා වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත් ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත්
වුවත් ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්"

ඔහුගේ පැයකටත් වඩාත් වැඩිවනවා දැනුවත් වුවත්

হায়রকই , “ইবোমচা!”

“করি হায়গে তাদ ?”

“হাই, অঙাংশা! তলবসু কদায়দনোম য়ান্দুন লৈশ্বে : থা ফন য়ান্মে তারক্তব। মওং তাড্ৰেনহৈ নচা ময়ামসিগ। নঙগী পৈশা লৈর’দি কয়ানো মঙা তরানি শীজিন্ননব নতৈমদ খর পীরস্মু। নঙবু ওফিস চংকদৌরর ?”

“ফি শেংলি। য়ানি য়ানি ঐন থোকপ শিল্লম্মগে।”

নিঙশিংলি পৈশাদু পীরক্স মতমদ মচেমদুন হায়রকখি, “হাইম ইবেম্মা ! ইচে লাক্বে তৌরল্লিবনি নঙন পুবিরক্কর ? ফত্ৰেদকো ঐগী ইনাওশিংসে : নোই লৈরহুদে ঐখোয়সে মপান খোক্তিবিনি। ইচে থুন পীরক্স তৌগেদ।”

“য়ানিদ ইচে ! হিংমিল্লিবিনি অৰা-অনা য়েংনদদি কৈনো।”

নুমিত্তু ইবেয়ায়ম মাগী কাদ জৰ্সি কল্ল লোল্লি। শোন্দম-নাদল্লবী মনেমদু তপ্প চঙলকই। সোফাদ ফমথরগ হায়রকই , “ইবেম্মা! নঙবু পোথাব হায়দু ইহৈ হৈত্ৰ? খরসু পোথাওনে।”

“পোথারিপোৎনিদ ইমা ! মীগী ফুরিৎ অশিঙব খর লৈরিযে : নোংম-নিনি ছুটি ওইরিঙেসিদ লোইশিনহৌগে তৌবনিদ।”

মরায়বক্ত খুবাক্ক তাক-তাক য়ৈরগ য়ান্ন নিঙমদন মনেম্ম শোল্লকই , “থীসু থীশ্বে , ইনি ইমৌগী লাইবক্সে। ইচানুপাদুন চহি অহ্ম চঙলকপদনিনে মপাদু গাড়ী এক্সিডেন্ট ওইদুন শোকপনি হায়দুন মথরায় যাওদন য়মদ পুরকখিবদো। অমত্ত ঙায়জব ইচানুপাসিবু লুত্ৰাবী ঐন মী ওইনব হোৎনরকপ : অদুগ নঙসু -।” মখা তাখিড্ৰে। শোর ফুনগৎলকই মশাদু হুমাংন চোৎলকই। ইবেয়ায়মন চেনশিন্দুন কোনখৎলগ ফমুঙদ পুসিহী। মনেমগী পুক্রিঙ ফাথনব পাউমৈঞ্জৈ ,

“ইমান অদুক হকচিল্ল খল্লুরিদুবু করিগীনো ? ঐন হিংলিবসি ইমা অমদি নশুনুপাগীদমত্তনি। নিঙথিন পোথাসিসে: করিসু খল্লুনু।”

তপ্প তপ্প শোর ফাথরগ খুল্লকই মনেম্ম , “ইমৌ বারে ঐ খঙই। ইমানবীশিংদি কৈখেল অকা-অকুম চংনরি। অদুবু ঐদি ইরায়থুং ফত্তবন ইমৌগী নতেং করিসু পাংব ওমড্ৰেদো।”

“কান্দদবদ ৰাখল য়াম্ম খল্লুই ইমা ! কৈদৌবৈ ৰাদৌৱিনো ? ইমাগী থৌগল তৌব ফংজৱিসে ইয়ায়বক ফৱিবনি । নিঙথিন পোখাসিসে , শঙ্কোম শেন্নকে ।” মনেষু চিন্দ থেমজিঞ্জৱবসু , মাগী ৰাইহেশিংদুন নৌহৌনন হৌজিঙ থোকখিবগুম নিঙশিংলকই । ওফিস কাদ ফমদুন মপুৱৌইবন থবক শ্ৰীঙে , নহা অমন নোংমৈন কাপশিল্লম্বদগী দাক্তঅদ পুখংলে , মাৰু লাকুব পাউ পীৱবনি । মান হেক যৌবগ চম্প্ৰাসি চাউবন , মীৱেনশঙদ ফিঙৌন কুপুন লৈৱিবদুব মপুৱৌবনি তাক্ককপদ ৰাখল- লৌশিং পূম্মক মাঙখিদুন ৰান্ধখিবনি ।

মাক্সান্দ থাৱিব অঙৌব ফমথক্ত খিল্লিব লৈ পৱেংন চোল্লব মপুৱৌবগী শক্তমদ পাউখুম ফংদব ৰাহং কয়া হংজখিবনি । নিঙশিংলকই মবুংন নাউথেম্বীখিব , ‘কপকনু ইবেম্মা ! মাগী নঙগী লায়বক্ক অসুম্ম থোকউ তল্লম্বননি । হৌনশানি তাইবংগী থেম্মায় শোকপ অমদি খাঙুগমদব অৱাবগী চৈনা মায়েক্কৱকপ মতমদ মিংলু পিৱাং শিহুব । অদুব পিৱাংদুন কৈদৌঙৈদসু পূক্কিঙগী থৌনাবুদি খক মাযথীব পীহল্লোয়দবনি । য়েংউ নঙগী পাঙথোক্কদব নথৌসে মপাঙ্গল শোল্লবী ননেম অদুগ মপুঙ ফাদ্ৰিব নচানুপা : কদায়দ ছন্দোকউনি ? পূম্মমক্সি খঙন নহাক থৌনা লৈবী চিকথোন - নাউকেম্বী অম ওইন হিংদব যাদবনি । এক্স প্ৰেসিয়া ওইন নহাকপু কেৱানিদি ওইৱবসু হিংনবগী লম্বী অমত্তং পীবিনব ঐন কম হোৎনৱিবনি । য়াগনি হায়বগী থাজব দাইৱেত্তঅনসু পীৱক্কে । নঙ নপূক্কিঙ হহুব তৌগনু ।’

কাউদ্ৰি নুমিত্তু । ওফিস কাদুদ কেৱানীশিং খৱন চে- চাং শূৱি : খৱন , ৱৱেম ঙাঙলি । মপুৱৌবগী মছংশিল্ল থবক নৌন চঙলকপনিন য়াম্ম কিজন শোয়দ- ঙামদনব হেদ ক্লাৰ্ক অহলদুদ হংজদুন ফাইলশিং শূজৱিবনি । মাগী য়াম্ম চমজব , মোংহাদব , অৱেস্বদ মতম মাঙহঞ্জনিঙদব মতৌ , মক্কুওইন খুংই নানব অদুগ থবক্ত য়াম্ম চেকশিঞ্জবদুদ অহলদুন য়াম্ম পেঙে । চমপ্ৰাসি চাউব চঙশিল্লক্কগ তপ্প হায়ৱে , ‘ইবেম্মা! দাইৱেত্তঅন ওৱাংগী ফাইলশিংদু পুৱগ অমুক্ত চঙলকউ হায়ৱকই । কৱিনো খৱসু হায়নিঙ গুম তৌই ।’

‘হোয়, তাদ !’

ফাইলশিংদু কোন্দুন ইবেয়ায়ম দাইরেক্তঅগী কাদ চঙই । হংজৈ,
‘সাত্ৰ! ঐবু কৌবিববু ?’

‘ইবেম্মা ! ফাইলশিংদু পুরকউ । ফম্মু ফম্মু, কৈনোমত হায়গে তৌবনি ।’

লাপুৰু চৌক্ৰি অমদ ফম্মি, হায়জৈ, ‘তাকপিউ সাত্ৰ !’

‘নহাক করিমত্ত হঙ্গোয়গনুকো । নঙগীদমক খল্লুবদ ঐ য়াল্ল নিঙমদব
ফাওরিবনি । অ- নঙ য়াল্ল নৌরি অদুগ নশক নতৌসু বান্তে । নঙগী অমদি
নচাগী তুংগী খল্লগ কনাগুন্ত পুকচেল খোয়জেল তিন্নগদব অম য়েংহৌব
ফরোইদ্র ?’

তাবদ ইবেয়ায়ম কোকচাওবী কায় ! মপুরোইব লৈত্রবী লুখা
ওইহৌরবীশিংদ অসুম্ম হায়বিবসি চৎনবী ওইন তৌ’জাৎল খল্লকই ।
মোং- হাদ খুল্লকই, ‘সাত্ৰ ! পোস্তিন্নব নচলমক্ৰি খল্লীয়ু, লাইবক থীরবী
ঐগী ইশাদ থোংলিব ফিজোলসি নাপু ওইন অদুম উবীয়ু । তঙাইফদ্রবদি
শমসিফাও শিং নাল্ল কোকথোকচনবগী ফিরেপ লৈজৈ সাত্ৰ ।’
দাইরেক্তঅ চিং লাওই । মোমোন্ন মখা তারকই, ‘ইচলগী পুক্ৰিঙ খঙনিঙদুন
ইবুংন ফাগী তৌবনিদ । নোংমৈ অমদি শঙ্গিন মরক্ত মথনতন খুংলায়
ওইদুন লৈবাকীদমক লাঞ্ছেনখিবী ইমা ইবেলশিংদুগী ঈচেল তৎলমদবসি-
মুক পেছ লৈত্রে । নঙন মায়োক্ৰিব পুঞ্জি লানফমদু খৌনা লৈন, নমায়
পাক্ৰ লাঞ্ছেনব ওন্ত ওইসনু । ইচলগীদমক ঐনসু অঙন্ত নতেং পাংগনি ।
ফরে- ,ফাইলশিংসি পুরো, খর চেকশিন্ন য়েংলগ শূজিল্লো । চংলো
চংলো ।’

কেরানী নুপীশিংদু মান থোক্কপদ নোকফেৎ নোকফেৎ তৌন য়েংনৈ ।
খর অহল ওইবী অমন করেম্মবোইন হায়রকই, ‘ইবেম্মা ইবেয়ায়- থোয়দি
ওফিস কাবকাতি ওন্তোক্ৰ গুন্ন মী কানদ্রিঙৈদ কারজাৎনিদন ।’ নোক্কিঙদন
নোকফেৎ তৌ, মান খুল্লকই, ‘হোয়, ইচেম্মা ! অঙাংগী স্কুল চংপ মতমগ
চানবদুদ পুন্ন অদুম লাক্সিন্নরব, অদুবু ইচেম্মা ! ইতোমত নন্তেদ গুল্লিসি:
ময়ামসু এতেন্দেচ্ট রেজিস্তঅদ অয়ুকী পুঙ তরাদ সাইন অদুম তৌনৈদ ।’

"තේර, දේර !"

එකලාභයා කිව්වේම තරුණයා බේරුණාට්ටා කිව්වේමය. "ඒමො, ඒමො ! ඒමො කිව්වේමො ?"

"තරුණයා ! එකලාභයා කිව්වේමො. "එකලාභයා කිව්වේමො, "එකලාභයා කිව්වේමො. "

එකලාභයා කිව්වේමො, "එකලාභයා කිව්වේමො, "එකලාභයා කිව්වේමො. "

"එකලාභයා කිව්වේමො, "එකලාභයා කිව්වේමො, "එකලාභයා කිව්වේමො. "

එකලාභයා කිව්වේමො, "එකලාභයා කිව්වේමො, "එකලාභයා කිව්වේමො. "

එකලාභයා කිව්වේමො, "එකලාභයා කිව්වේමො, "එකලාභයා කිව්වේමො. "

‘সাইন তৌবন তৌবনিদন। হোয়দ ! সাঅনসু য়ান্ন লুন তৌবনিদ
খরসু থরায় য়াওদ’য়াদবনিদে ,’

খুমফম খঙদন খুম্নকই , ইচেম্মা! অহলশিংন হায়নবসু লৈদন -
হুয়াঘন মীপুমতিংন হুয়াঘ ওইন উই । অদুবু ঐনদি ইবুং- ইপ্বা অদুগা
ইচে- ইচল ওইন ইচম চম্ব অদুম উজৈ ।”

রাকায় য়াওনরত্তুন শা- লান শান তারে খন্দুন হেদ ক্লার্ক
ব্রাতেমশিল্লকই , ‘ময়াম করিগুন্স অমত্ত হায়জগে । নৌন শাব ওফিস
বিলদিংসি শঙ্কানব মতম লেপত্ৰবনি । নুমিত্তুদ চহিগী রিপোর্ট অমদি
পীগদৌবনিদ পেদ্দিং ফাইলশিংসি লোইশিল্লব পৃক্লিঙ অমুক্ত চঙশিল্লি ।’
ইবেয়ায়ম মথস্ত খঞ্জৈ, ‘ঐগুন্সী নৌন লুত্ৰা ওইহৌরবী, লাইবক থীরবী
অমদ মীনুংশিগী মিৎয়েং থম্বীদুন ঙাক- শেখীনব রাখলগী ওল্ল- তৈনন
নমথীব মনম চাইশিল্লবা হোৎনরিবসিবু মীওইবগী হৌনশার ?’

ফমুঙদ পোখাব, ওহাক অমুক মাদ্গোন্দ ফম্বতন মথৌ ওইজরবী মনেল্ল
ফমুংদগী হংলকই, “কনানো চঙলকইদুবো ?”

“ঐনিদ ইমা ,” ইবেয়ায়মন ফমাঙদ লেপ্লগ খুম্নকই ।

“ইবেম্ম , কৈদৌরে ওসিদি ওস্তান হল্লকই’দি ?”

“ঐখোয় অনৌব ওফিস অম শঙ্কাব লোইরগ ময়াম অদুম হন্নরকএ ।
ইমাগী অচা- অথক্ক য়ান্ন পুরকই’পোৎনি । ঐ ফি অমুক্ত হোংদোক্কখিগে ।”

“ঙাইখো , অতৈ লায়রি : ওসাই অয়ুক নঙন নচা ফুবিরিদুন
করিগীনো ? অদুগ নচা তোয়ায়গ মমা- মচা ঙাঙনরি ’দুন করিগীনো?”

“কৈসু তৌদেদ ইমা ! ইচেন নশুনুপাব লম হেন্দনব ঙাঙলম্বনিদ ।”

“উম! নখোয়ন ঙাঙন শক্লরিবদু ঐসু মুন্স তারিবনি । নখোয়গী নুংদ
চেল্লরিব ঙ্গিচেলদু ইনেম্ন কয় পামদে । নঙন খঙজিনগদবদি নঙন অঙাংনি ।
নচেসিবু খক মীরায়গনু । মীগী মরান থীরুন্স , নশাগী নরাস্দুং খঙজিল্লুকো ।”

“হোয়, ইমা !” খুমথি ।

মফি হোংন হোংন মঙল মঙল খল্লি । নোংম মপুরোয়বদ ওইনজখিবদু
নিঙশিংলকই । ‘মোই বাবা ! ইচেখোয়গীদি মচানুপা মত্‌ম- মত্‌ম, কয়

529

নুংঙাইজরমগব ! ঐখোয়গীদি থম্মাথকী লাইজগুম তনিক তনিক অমখক :
খল্লুরগ ঐদি ওহোয়কু মিপায়জপ্রে ।’

‘ করিদি তৌরুনি ইবেম্মা ?’ মপুরোয়বন নুংনাঙন খুল্লকই , ‘ নচা
অমখক্ত ঙায়বসি পোকপদ অহিংদ স্পিসিয়েল কেস্তু ওপরেসন তৌরিদুনি ।
ঐবু নুংঙাইরমদৌ মাষু? দাজ্ঞঅদুন হায়রকখিব , ‘ মমা- মচা অনিমক
চিংনিঙায় লৈত্রে । অদুবু খিত্তং নুংঙাইতব অমন মমাসিদি অমুক হন্ন
মীরোম্বগী খুদোংচাবদি লৈররোই ।’ হৌজিক কৈদৌরুনি ? মচা নুপা য়াঝ
পুথোকপ ওম্বী অম য়েংলকউ হায়ব ।’ মখোয় অনি থীক থীক নোম্বিন্নৈ ।
মান খুমজৈ , ‘ঙমবু ওম্বি হায়রদি ঐবুদি কৈসু হায়জরোইদ ।’

বাবী মরক থংন মচেদু অঙাং পোরগ চঙলকই । মখোয়নিগী মমাঙদুদ
নাহোং থোক্লগ অঙাংদু খংথ থারকই । কোয়চেন চেম্‌দুন মরোল মরি
শুবোই- শুদবোই শান্নরক্কব অঙাংদুদ মমাবোক্ক কন্তুক্ক হায়, ‘ সে !
লৈজহৌরোকো নমা- নপাই মনাক্ত, ওমজদ্রে ঐ । চংলগেকো ।’ হৌগৎকে
হেক তৌবদুদ অঙাংদুন হি হি নোক্লগ মমাবোক্কী মনস্কন্দ ফন চোংখভুন
কোনশিল্লি । নোম্বি নোম্বি তৌ, মমাবোক্ক হায়, ‘ থিদ শক্তাসিদে ।’
অমুক হন্ন পোরগ চংখি ।

পুরকপ অচা- অথকশিং মনেমদ পীজরি । নুংদন চরাঙনরব রাখলগী
লান থেংনরি । চৈরক্কুদ মচেগী মাস্কোলদ শানরিব বাবী তারকই । লৈকায়গী
ইনম্ম, থারিক্ক হায়, “ইবেম্মা, থাবল্লৈ! নঙগুম্বী মৌসিদি নোই শাগৈদদি
হায়ক্কনু লৈকায়সিদ অতাঙবনি । ননাও নুপীনি কায়ন তৌরিসিদি অদুক
থবক মচা অম তৌজৈ হায়বদু মঙায়, লৈকায়সিদ কনামন্তবু তোংন - তিন্নব
উজদেদ ।”

“ অদুনিনে ইনম্ম ।”,

লিফেং লিফেং য়েংলগ তাজসনু মতাগুম থাবল্লৈন খুল্লকই , “ ঐনদি
চায়াম পোকপনিন খরদি মব্বারে । ইনাওনুপাদু লৈরিঙৈদি ওহাক লৈতন
লাক- লাক্তুন অব্বাং - অপা য়েংশিল্লিরিব । মা লৈখিদবদ লুপা চবুন অমসু
ফংখি’পোৎনি । অদুবু লুপা লিশিং অমত্তফাও’ লৈত- লায়র শীজিন্নব ফংবদি
লায়রদন খঙখিনি উখিনি হায়দন চেক- মোক লাউবপোং নত্তে । ইমাই !

ইমাই ! কৈদান্নি ইনম্ম ! ইনজ্জিদি চাউরকপ ইচানুপাসি ফাওব চঙবিরকপদি
লায়রদন কৌবফাও কৌবিনিঙদ্রে ।”

তারগ ইবেয়ায়ম খল্লকই , “ঐগী ইরাল ইচাদ থংজিগ্নিবর?” মিকপ
খংথোক থোক্কপপত্তম , পরপ পরক চংখি মচেগী নাক্ত । ফমপ্রেংন
মাক্সোলদ ফল্লিবী মচেগী মাণ্ড খুরু খুদক কুন, মমিৎ ঈরা চেন হায়রকই ,
“ইচে ! থম্মায় শোকপ থৌদোক অদুগ চিল্লব ইথৌন লাক্সায় চনখিদুন
ঐথোয়গীদমক হায়নিঙায় লৈতন রাবীরল্লবী ইচেমবু মীরাযব ওইন
থোকহনশ্রে । অপঙবী ওইরুবন ঐ করিমত্ত খঙলুদ্রে । রাখঙদবী ননাওগী
ঙাকপিফম থোত্তুব ইরানসে ইচেন অমুক্তদি ঙাকপিয়ু ।” মখোঙ শোক্ক
খুরুশ্মি ।

মচেমদু রা- লান অমত্ত ঙাঙদ মপি তরং তরং শিশ্ব, নুঙগী উয়ুংগুম
ফল্লি । মচানুপা য়ায়ম মন্দোমচান লাকখিবদু উবদ কৈদৌদৌরিনো খন্দুন
চেপথ চেপথ য়েংলশ্বনি । মতৌদু উবদ খোঞ্জেল হৌরপ্প মান হায়রকই ,
“ফজৈ ; ইন্দোমচাগী শত্রং পোরোন ফজৈ ।”

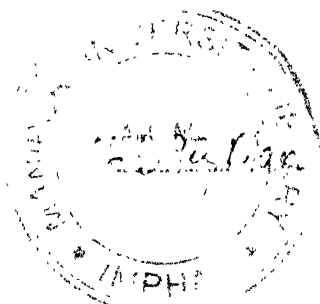
ফেব্রুয়ারী/’০৮

[illegible]

"କହ ! ଘଟଣାର ଲଂଘ୍ୟା ଧର୍ମର ସମ୍ମାନ ସଂଚିତ ନୁହେଁ ତେଣୁ
 ମହାଜ୍ଞାନୀ ଧର୍ମରାଜ୍ୟର ଶେଷରାଜ୍ୟ ଧର୍ମର ମହାଜ୍ଞାନୀ ଧର୍ମରାଜ୍ୟ
 ଧର୍ମର ଧର୍ମରାଜ୍ୟ ॥ ଧର୍ମରାଜ୍ୟ ଧର୍ମରାଜ୍ୟ ଧର୍ମରାଜ୍ୟ ॥
 ମହାଜ୍ଞାନୀ ଧର୍ମରାଜ୍ୟ ଧର୍ମରାଜ୍ୟ ଧର୍ମରାଜ୍ୟ ॥
 ଧର୍ମରାଜ୍ୟ ॥ ଧର୍ମରାଜ୍ୟ ଧର୍ମରାଜ୍ୟ ॥

[illegible]

૬૦૪૬૬૬૬/ '૦૭



লাইশ্রমচা তোতো

অনিশ্চবা মালেমগী লাঞ্জাও লোইশিল্লকপা ১৯৪৫ ইংগী জানুয়ারী তাং ১৯, ইরাই নুমিঙা লাঞ্জনফম হাওরংকৈরেল খুজংদা লাইশ্রম ইবোশীশক আইবগী মিংওইনা লাইশ্রমচা তোতো তাইবঙদা খোঙদারকখি । লাইশ্রম কালি অমদি সনাতোঙ্গী অনীগী ইতোন তোনবা মচানুপানি । তাইবঙ মীরোল তারকপা মতমদা লান হঞ্জিল্লতুনা কৈশাম্পাং কৈশাম লৈকাইদা লৈরল্লে । ১৯৪৯ ইংগী অদুহাইদা অপোকপদি মপুগী খুয়াদা চঙজত্রে । সেগা রোড এল: পি: মুলদা মই মশিংতম্বা হৌখি । ক্লাস বান তম্বা হৌরকপদা অপোকপীনা হুন্দোকপিরম্বদগী হাওরংকৈরেলদা লৌউ শিংউদুনা লৈরিবা মপু- মবেন অনীগী নাক্তা লৈদুনা সলাম এল: পি: মুলদা মখা তমথে । মথংগী চহীদা হাওরংকৈরেলদা এল: পি: মুল অমা লিংখতুনা ক্লাস টু তম্বা ।

মপুবোক্তী অকনবা বারক লমজিংমখাদা লাইরিক তল্লকখিবা আইবসি ১৯৬৩ ইংদা গৌহাটি যুনিভার্সিটিগী মখাদা মেট্রিক পাস তৌরে । জেনেরেল লাইন তম্বা তোক্রুগা অভিমুজাতি তেক্লিকেল ইনষ্টিটিউটতা ইঞ্জিনিয়ারিংডিপ্লোমা তম্বা । শাখীবা অপোসুগী লায়না অমনা মই তম্বদগী পোখাখি । হৌজিক সোসিয়েল বার্কর অমসুংনোহাখোলগী মেম্বর অমা ওইনা সাহিত্যগী তাইবঙদা খোঙদারি ।

আইবগী ফোঙলবা লাইরিকশিং: -

- ১। ফোঙদোকপা (নোভেল, ১৯৭১)
- ২। খোঙথাং- ১ (বারেং, ১৯৯৫)
- ৩। খোঙথাং- ২ (বারেং, ১৯৯৭)
- ৪। অতুম্বা মৈগী চাঙ (শৈরেং, ১৯৯৭)
- ৫। খোঙথাং- ৩ (বারেং, ২০০০)
- ৬। য়েনিঙ থাগী চাঙশাং (নোভেল, ২০০০)
- ৭। অসি ওইরেকো নুংশিবা (বারী মচা, ২০০৬)
- ৮। থবায় অমগী নিঙ্তম্ব (শৈরেং, ২০০৬)
- ৯। চরাম্বরবী খুনুখরঙ (বারী মচা, ২০০৮)